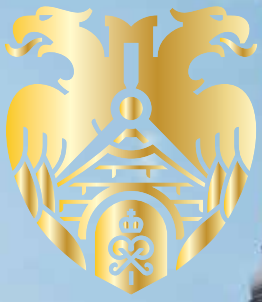


СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК / 2023



# ВЕСТНИК

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИИ О РАЗВИТИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
КАМПУСЫ КАК ТОЧКИ  
ПРИТЯЖЕНИЯ  
ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

СВЕТЛАНА БАЛАШОВА:  
«ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ  
СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ МНОГО»

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР  
ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ  
РОССИИ НА ПЕРЕДОВОЙ  
ТРАНСФОРМАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЦЕССОВ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН:**

«МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ —  
ЭТО БУДУЩЕЕ НАШЕЙ  
ОТРАСЛИ, И ВАЖНО СОЗДАВАТЬ  
УСЛОВИЯ ДЛЯ ИХ ОБУЧЕНИЯ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
РОСТА»









# СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Однажды царь Петр I заглянул в классную комнату своих дочерей и, застав их за уроками, произнес: «О, если бы я в моей молодости был выучен как должно!». Этот показательный эпизод привел Яков Карлович Грот в своей лекции «Петр Великий как просветитель России» на торжественном собрании в Императорской Академии наук 31 мая 1872 года по случаю 200-летия царя-реформатора. Для Петра I развитие образования в государстве было одним из ключевых приоритетов — он основал первые в России гимназии, университеты и Академию наук.

Что касается самого Якова Грота, то он заслужил свое место в русской истории как ученый-языковед, переводчик, профессор Царскосельского лицея. Именно под его руководством обучение царских детей впервые стало системным и последовательным. Он был домашним учителем и воспитателем будущего наследника престола Александра III. Сохранилась переписка императора с академиком Гротом, где он благодарит за науки и «просвещенную заботливость» своего первого наставника и учителя. С ним он потом долгие годы поддерживал связь и обращался за советами по разным поводам. Именно непосредственный контакт учителя и ученика во все времена и во всех сферах — это самый быстрый и наиболее эффективный путь для передачи знаний, приобретения ценных навыков и компетенций.

Константин Дмитриевич Ушинский, один из основоположников российской педагогики, говорил: «Вся школа, все педагогическое образование — это прежде всего учитель». В честь 200-летия со дня рождения Ушинского 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника. Данное решение Президента России Владимира Путина подчеркнуло особую роль и персональный вклад педагогов на всех ступенях общего и профессионального образования в инновационное развитие страны.

Сегодня мы стоим на пороге новой исторической эпохи, которая требует от нас новых ответов на многие вопросы. Последнее время все чаще звучат мысли о необходимости поиска новых подходов к образованию будущих специалистов строительной отрасли, о важности передачи практического опыта и выстраивания цепочки непрерывного обучения работников. Найти правильный и нужный

путь могут помочь только лучшие знания и опыт. А для этого нужны их проводники — учителя и профессиональные наставники во всех ипостасях. Именно поэтому в специальном образовательном выпуске журнала «Вестник государственной экспертизы» мы рассматриваем образование не только с точки зрения передачи знаний будущим поколениям, а гораздо шире.

Человек — главный капитал нашей страны. И от уровня всеобщей образованности зависит то, в каком будущем мы все будем жить. Ведь не зря русский философ Иван Ильин писал: «Новой России предстоит выработать себе новую систему национального воспитания, и от верного разрешения этой задачи будет зависеть ее будущий исторический путь». Именно поэтому второй блок этого специального выпуска журнала посвящен обучению специалистов строительной отрасли, образовательным программам на базе отраслевых Учебных центров. Сегодня одна из задач, стоящая перед отраслью — повышение качества профессионального образования и популяризация строительной сферы среди молодежи. На страницах номера вы найдете интервью ректора НИУ МГСУ Павла Акимова, в котором он заявляет, что «в нашей стране всегда была очень сильная инженерно-строительная школа. В настоящее время исключительно важно, чтобы молодые кадры, приходящие в отрасль, владели прогрессивными техниками и технологиями». Вы также узнаете, где и как учат строительным наукам и какие новые компетенции сегодня нужны всего отрасли.

С целью создания возможностей для самореализации и развития талантов в России запущены два национальных проекта — «Образование» и «Наука и университеты». На страницах этого специального выпуска авторы рассказали о том, как в рамках данных нацпроектов проектируются и строятся будущие уникальные объекты образования — школы инновационного типа и многопрофильные университетские кампусы мирового уровня. Они призваны вывести на качественно новый уровень системы общего и высшего образования в стране.

*Игорь Манылов,  
начальник Главгосэкспертизы России*



# ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ЭЛ № ФС77-80485 от 01.03.2021  
ISSN: 2658-588X

ФАУ «Главгосэкспертиза России»,  
119049, г. Москва, ул. Большая Якиманка, д. 42, стр. 1–2

<b>Игорь Манылов</b> Начальник ФАУ «Главгосэкспертиза России», председатель редакционного совета	<b>Вадим Полянский</b> Начальник Управления методологии и стандартизации экспертной деятельности ФАУ «Главгосэкспертиза России»	<b>Леонид Ставицкий</b> Советник министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, председатель Правления Ассоциации экспертизы России
<b>Анастасия Буянова</b> Руководитель Пресс-службы ФАУ «Главгосэкспертиза России», секретарь редакционного совета, главный редактор	<b>Миннегэл Попова</b> Советник начальника ФАУ «Главгосэкспертиза России»	<b>Юлия Чернова</b> Начальник Ханты-Мансийского филиала ФАУ «Главгосэкспертиза России»
<b>Сергей Волков</b> Академик РАН, заслуженный деятель науки Российской Федерации	<b>Анна Самойленко</b> Директор КГАУ «Государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий Приморского края»	<b>Павел Акимов</b> Ректор ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет»
<b>Олег Грищенко</b> Начальник ОГАУ «Госэкспертиза Челябинской области»	<b>Алексей Свиначук</b> Директор ГБУ Новосибирской области «Государственная вневедомственная экспертиза»	<b>Дмитрий Швидковский</b> Ректор Московского архитектурного института (Государственная академия)
<b>Александр Красавин</b> Руководитель Службы главных экспертов проекта по объектам производственного назначения ФАУ «Главгосэкспертиза России»		

Ответственный секретарь выпуска **Марина Яровая** (m.sirotna@gge.ru)

Над номером также работали:  
И. Б. Роговая, Е. С. Дементьева, Д. М. Булатова, М. Л. Клепикова, Е. Ю. Лыщицкая, М. Г. Яковлева, М. А. Санникова

Адрес редакции:  
119049, г. Москва,  
ул. Большая Якиманка,  
д. 42, стр. 1–2  
Отпечатано  
ИП Левин В. А.  
614097, Россия, Перм-  
ский край,  
г. Пермь, ул. Желябова,  
д. 11, кв. 9б

Подписано в печать  
03.11.2023

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право на сокращение материала и его литературную правку.

Статьи и фотоматериалы следует направлять по электронной почте на адрес редакции: [pressa@gge.ru](mailto:pressa@gge.ru) и [vestnik@gge.ru](mailto:vestnik@gge.ru)

Использовались фотоматериалы: Photogenica, ТАСС  
Фото на обложке: Кампус мирового уровня «Кантиана» на базе Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта в Калининграде, ППК «Единый заказчик»

ЧИТАТЕЛЯМ ДОСТУПНЫ СПОСОБЫ ПОДПИСКИ НА ПЕЧАТНУЮ И (ИЛИ) ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»

■ каталог группы компаний «Урал-Пресс»: 81037 — печатная версия, 013269 — электронная версия;

■ НЦР РУКОИТ — электронно-библиотечную систему, включающую каталоги: «Пресса России» и интернет-магазин [www.akc.ru](http://www.akc.ru)

ЭЛЕКТРОННУЮ  
ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА  
МОЖНО КУПИТЬ  
ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ», ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ РЕДАКЦИИ.

## 1 Игорь Манылов: Связь поколений



**Марат Хуснуллин:**  
«Молодые специалисты — это будущее нашей отрасли, и важно создавать условия для их обучения и профессионального роста».

## 9 Ирек Файзуллин

Квалифицированные кадры — фундамент нашей страны

## 10 Дмитрий Чернышенко

Комфортные условия для обучения студентов и проживания обеспечиваются благодаря нацпроекту «Наука и университеты»

## 14 Ирина Шварцман

Развитие образовательной инфраструктуры обеспечивает доступность качественного образования для школьников страны



## 18

Архитектура культурных кластеров

## 24 Светлана Балашова:

«Интересных проектов в образовательной сфере сегодня очень много»

## 30 Наталья Зарубина

Кампусы мирового уровня как точки притяжения талантливой молодежи



**Никита Явейн**  
Пространство образования



## 42 Павел Акимов

«Наша задача — повышение престижности строительных профессий среди молодежи»

## 49

Круговорот наставничества: эксперты Главгосэкспертизы встретились со студентами НИУ МГСУ



**Вера Галишникова**  
Отраслевой консорциум «Строительство и архитектура» — база кадрового обеспечения стройотрасли

## 50



52

**Ирина Минина**

Центр компетенций образовательной деятельности Минстроя России: Интеграция воспитания, образования и производства

64

**Дмитрий Швидковский, Сергей Борисов, Николай Коротаев**

Русское храмовое зодчество и архитектурное образование



54

**Александр Шалаев, Елена Денисова, Татьяна Малеванчук, Андрей Семин, Юлия Ляшенко**

Учебный центр Главгосэкспертизы России на передовой трансформации образовательных процессов



60

Экспертиза будущего

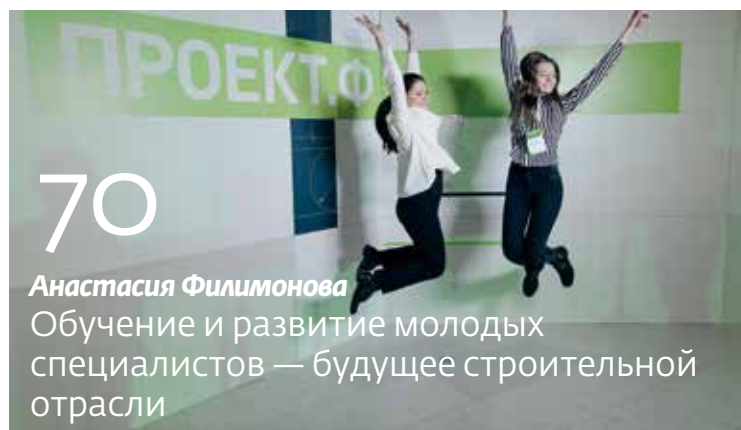
62

Студенты получают возможность реализовать свои проекты на «Экспертизе будущего»

70

**Анастасия Филимонова**

Обучение и развитие молодых специалистов — будущее строительной отрасли



63

Центр взаимодействия и коммуникаций в строительстве



72

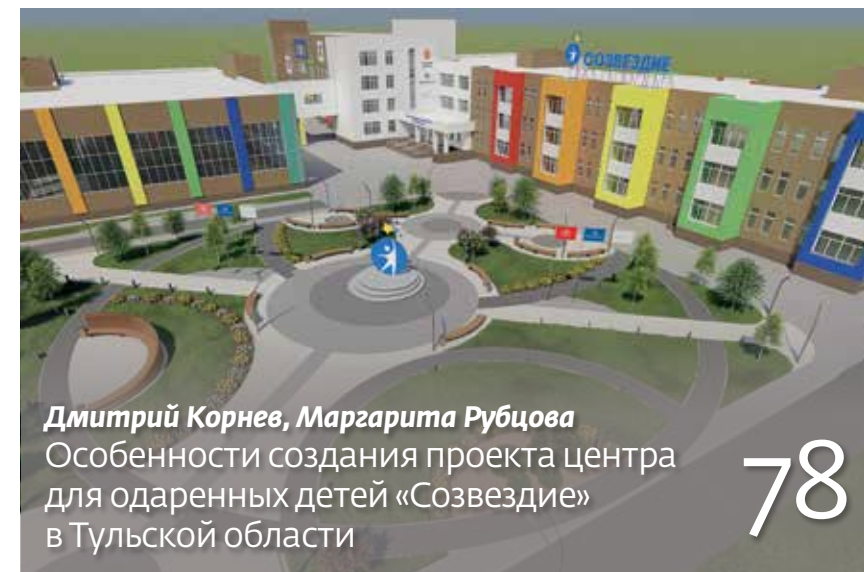
**Юлия Максимова**

На стыке практики и теории

74

**Наталья Шашкова, Анатолий Оксенюк**

Музей архитектуры. Творческое освоение наследия



**Дмитрий Корнев, Маргарита Рубцова**  
Особенности создания проекта центра для одаренных детей «Созвездие» в Тульской области

78

94

Бердянский район Запорожской области под надежной опекой Чувашии

98

**Константин Гасанов**

Проекты для образования

80

**Дмитрий Абдуллаев**

Особенности проектирования объектов образования: требования, нормы и рекомендации

88

**Ирина Косова**

Высокое качество и клиентоориентированность: как Учебный центр СПб ГАУ «ЦГЭ» помогает повышать квалификацию специалистов строительной отрасли

104

Наставники Главгосэкспертизы России

108

Я – строитель будущего!

86

«Витрина проектов ЕГРЗ»

92

Наша цель — повышение уровня компетенций заказчиков и проектировщиков региона

112

Всемирный фестиваль молодежи 2024 — Начнем будущее вместе!





«ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ  
ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ

# 25 УЧЕБНЫХ КАМПУСОВ

17 ИЗ НИХ УЖЕ УТВЕРЖДЕНЫ,  
ОСТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ  
ПРОРАБАТЫВАЮТСЯ.

ЭТО БОЛЬШОЙ ШАГ В ОБЕСПЕЧЕНИИ  
СТРАНЫ СПЕЦИАЛИСТАМИ С САМЫМИ  
НУЖНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ».

«КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ НА  
БАЗЕ МГСУ — МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ,  
БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ УВЕЛИЧИТСЯ  
КОЛИЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ В ДВА РАЗА.  
ДЛЯ ЭТОГО ПОСТРОИМ ПОРЯДКА  
140 000 КВ. М НОВЫХ УЧЕБНЫХ  
ПЛОЩАДЕЙ С СОВРЕМЕННЫМИ  
АУДИТОРИЯМИ, СПОРТКОМПЛЕКСОМ  
И ЖИЛЬЕМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ».

## МАРАТ ХУСНУЛЛИН:



«Молодые специалисты —  
это будущее нашей  
отрасли, и важно  
создавать условия  
для их обучения  
и профессионального  
роста».

Здание кампуса НИУ МГСУ

**В РОССИИ С 2018 ГОДА ПОСТРОИЛИ 200 ШКОЛ  
И ДЕТСАДОВ ПО ПРОГРАММЕ «СТИМУЛ». ОНА НАЦЕЛЕНА  
НА СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ В НОВЫХ ЖИЛЫХ  
МИКРОРАЙОНАХ.**



Для самых маленьких граждан  
были созданы:

- 99 садиков на 22 366 мест, кото-  
рые простимулировали строи-  
тельство жилья общей площадью  
9,0 млн м<sup>2</sup> в 34 регионах страны;
- 94 школы на 82 864 места, что позво-  
лило стимулировать строительство  
жилья общей площадью 12,4 млн м<sup>2</sup>  
в 33 субъектах;
- 6 комплектов школа — детский сад;
- центр детского творчества.

«Правительство уделяет особое вни-  
мание инфраструктурному развитию  
регионов, в том числе строительству  
современных школ и детских садов в но-  
вых микрорайонах. Реализовать такие  
проекты помогает программа «Сти-  
мул». С 2018 года для строящихся жилых  
комплексов возвели 200 образовательных  
учреждений в общей сложности на более  
чем 100 тысяч ребят. Они оснащены не-  
обходимым оборудованием и предостав-  
ляют комфортные условия для обучения  
подрастающего поколения и работы учи-  
телей», — отметил Марат Хуснуллин.

**В ТРЕХ РЕГИОНАХ РОССИИ С ПОМОЩЬЮ ИНФРАСТРУКТУРНЫХ БЮДЖЕТНЫХ КРЕДИТОВ  
(ИБК) ПОСТРОИЛИ ЧЕТЫРЕ ДЕТСКИХ САДА И ДВЕ ШКОЛЫ. УЧРЕЖДЕНИЯ ОТКРЫЛИ ДВЕРИ  
В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ, СООБЩИЛ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МАРАТ ХУСНУЛЛИН.**

«Ведем комплексную работу для обеспе-  
чения детей необходимым количеством  
мест в школах и детских дошкольных  
учреждениях, а также для того, чтобы  
создавать в них комфортные условия. Ре-  
шать эти задачи помогает в том числе  
программа инфраструктурных бюджет-  
ных кредитов. В 2022 году по этому меха-  
низму построили четыре детских сада,  
в которые пошли более 1,1 тысячи ребят.  
В 2023-м, к началу учебного года, открыли  
еще шесть образовательных учреждений  
в общей сложности на 3,6 тыс. мест. В це-  
лом в этом году с помощью ИБК введем  
20 детских садов и шесть школ», — сооб-  
щил Марат Хуснуллин.

Вице-премьер уточнил, что в Волог-  
де открылось новое здание общеобра-  
зовательной школы с двумя бассейна-  
ми. Она сможет принять 1224 ученика.  
Еще одну школу построили в Тюмени,  
в которой в одну смену смогут учиться  
1,2 тысячи детей. Четыре детских сада  
построены в Московской области.





## Марат Хуснуллин о строительстве культурно-образовательных комплексов во Владивостоке, Кемерове, Калининграде и Севастополе: «Реализация этого масштабного проекта станет мощным стимулом для комплексного развития регионов»

«В 2023 ГОДУ МЫ ЗАВЕРШИЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ КОМПЛЕКСА ВО ВЛАДИВОСТОКЕ, И С СЕНТЯБРЯ ТАМ НАЧАЛСЯ УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС. В КЕМЕРОВЕ ОТКРЫЛСЯ ФИЛИАЛ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ. ДО КОНЦА ГОДА НАМ ПРЕДСТОИТ ВВЕСТИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ АКАДЕМИЮ ХОРЕОГРАФИИ В СЕВАСТОПОЛЕ И МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС В КАЛИНИНГРАДЕ, ГДЕ РАЗМЕСТЯТСЯ ЭКСПОЗИЦИИ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ».

≈ **5 ТЫС.**  
**РАБОЧИХ МЕСТ**  
БУДЕТ СОЗДАНО  
ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

≈ **4 ТЫС.**  
**СТРОИТЕЛЕЙ**  
ЗАДЕЙСТВОВАНО  
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КЛАСТЕРОВ

≈ **2,3 ТЫС.**  
**УЧЕНИКОВ**  
СМОГУТ ОБУЧАТЬСЯ  
В НОВЫХ ОБЪЕКТАХ

«Культурные кластеры — достойное украшение всех наших городов и всей страны, и появление таких центров приносит другой уровень культуры. Полностью работы по всем четырем культурным комплексам планируем завершить к концу 2024 года», — сказал **Марат Хуснуллин.**

## КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ КАДРЫ — ФУНДАМЕНТ НАШЕЙ СТРАНЫ



Совершенствование, укрепление и эффективное функционирование кадрового потенциала — одна из главных наших задач и основных направлений реализации стратегических национальных приоритетов.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Действительно, именно их работа закладывает основу кадрового потенциала и технологического суверенитета страны.

Строительный комплекс играет одну из ключевых ролей в экономике страны и по праву считается ее локомотивом, а квалифицированные кадры — всегда важны и востребованны.

Объемы строительства нового жилья и инфраструктуры в стране стремительно растут, заданные темпы реализации проектов создают дополнительный спрос на высокопрофессиональных специалистов — как рабочих специальностей, так и управленческого состава. Обеспеченность отрасли талантливыми кадрами является гарантом выполнения поставленных задач в срок.

Компетентность преподавателей оказывает колоссальное влияние на становление молодых специалистов, развитие у них мотивации и заинтересованности в построении карьеры в строительной отрасли.

Минстрой России уделяет особое внимание развитию отечественного образовательного комплекса и укреплению профессиональной кадровой обеспеченности строительной отрасли.

При реализации новых образовательных учреждений применяются современные технологии для того, чтобы учебное заведение стало вторым домом для каждого из обучающихся и не только обеспечивало эффективный образовательный процесс, но и давало возможность самореализоваться.

Совместно с ведущими строительными вузами страны был создан отраслевой консорциум «Строительство и архитектура», где прорабатывается создание возможностей для развития карьеры в профессиональной сфере. В рамках его реализации в 2022 году, на базе Московского государственного строительного университета, была открыта Корпоративная кафедра Минстроя России, а в Новосибирском государственном архитектурно-строительном университете и Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете запущены филиалы этой кафедры.

На регулярной основе ведомство осуществляет поддержку различных мероприятий по повышению престижа и популяризации строительных профессий.

Обучение, профессиональная переподготовка кадров и повышение престижа строительных профессий являются ключевыми задачами не только для министерства, но и для всего отечественного стройкомплекса. Молодые, всесторонне развитые специалисты и профессионалы — это те, кто сделает российские стройки еще более современными и безопасными, а качество жизни населения — комфортным и благополучным.

*Ирек Файзуллин,  
министр строительства и жилищно-коммунального  
хозяйства Российской Федерации*



Дмитрий  
Николаевич  
**ЧЕРНЫШЕНКО**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



«Правительство России особое внимание уделяет созданию современной инфраструктуры для студентов. Комфортные условия для обучения и проживания обеспечиваются благодаря нацпроекту «Наука и университеты».

**ВСЕГО ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО  
ЛЕТ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА  
ВЫДЕЛЕНО**

≈ **21 МЛРД  
РУБЛЕЙ**

НА СТРОИТЕЛЬСТВО  
И РЕКОНСТРУКЦИЮ  
СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ

**17 ПРОЕКТОВ  
КАМПУСОВ**

МИРОВОГО УРОВНЯ,  
КОТОРЫЕ СМОГУТ  
ПРИНЯТЬ

**> 60 ТЫСЯЧ  
СТУДЕНТОВ**



В 2023 ГОДУ В РОССИИ  
ТАКЖЕ ВЕДЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО  
**28 СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЩЕЖИТИЙ,**  
РАССЧИТАННЫХ НА

**20 ТЫСЯЧ  
СТУДЕНТОВ**

ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ  
ПРАВИТЕЛЬСТВОМ ТАКЖЕ БУДЕТ  
ПРОРАБОТАН ВОПРОС СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ УНИВЕРСИТЕТСКИХ  
КАМПУСОВ В УЛАН-УДЭ И ЧИТЕ.

≈ **80 МЛРД  
РУБЛЕЙ**

НА СОЗДАНИЕ КАМПУСОВ  
МИРОВОГО УРОВНЯ



С 2020 года ремонтные работы проведены в 750 общежитиях, условия проживания улучшены для

**328 ТЫСЯЧ**  
**СТУДЕНТОВ**

Одно из построенных общежитий открылось в Москве — новое 17-этажное здание для студентов ведущего российского вуза НИЯУ «МИФИ». Объект создан в рамках нацпроекта «Наука и университеты» при поддержке госкорпорации «Росатом», рассчитан на

**850 УЧАЩИХСЯ**

Министр науки и высшего образования РФ  
Валерий Фальков, Терещенко Михаил / ТАСС



Валерий  
Николаевич  
**ФАЛЬКОВ**

МИНИСТР НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



«Обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов — одна из пяти национальных целей, обозначенных Президентом России Владимиром Путиным. МИФИ — один из ведущих вузов, который привлекает студентов не только из разных регионов России, но и из-за рубежа. Новое общежитие дополнит привлекательный образ обучения в российском вузе. Ребята смогут не только жить и учиться в комфортных современных условиях. Здесь для них оборудованы удобные коворкинги, создана инфраструктура для занятий спортом, досуга и общественной жизни».

Общежитие НИЯУ МИФИ в г. Обнинск, Калужская область,  
ООО «Первый домостроительный комбинат»

Дмитрий Чернышенко принял участие в открытии нового общежития Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова.

«Более 400 студентов Белгородского технологического университета смогут комфортно разместиться в новом общежитии в ближайшее время. Из федерального бюджета на его создание было направлено около

**570 млн**  
**рублей».**

ЗА 2019–2022 ГОДЫ  
ПОСТРОЕНО БОЛЕЕ **330 ТЫС. КВ. М**

КОМФОРТНОГО ЖИЛЬЯ ДЛЯ  
13 ТЫСЯЧ СТУДЕНТОВ.

В 2022 ГОДУ В РОССИИ  
БЫЛО ПОСТРОЕНО  
И ОТРЕМОНТИРОВАНО БОЛЕЕ **150 ОБЩЕЖИТИЙ**  
РАССЧИТАННЫХ НА 70 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

**ПРОЕКТНО-СМЕТНУЮ ДОКУМЕНТАЦИЮ  
ПО ДАННЫМ ОБЪЕКТАМ РАССМАТРИВАЛА  
ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА РОССИИ.**



# РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДОСТУПНОСТЬ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТРАНЫ

СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1

Сегодня мы строим национальную суверенную систему образования, направленную на то, чтобы любой ребенок вне зависимости от места его проживания мог бы получить качественное образование: знания и навыки, компетенции, которые он в дальнейшем сможет применить на благо страны, став высококлассным специалистом в той или иной области экономики.

Для решения этой задачи в Российской Федерации активно развивается образовательная инфраструктура: ремонтируются здания детских садов, школ, колледжей, строятся новые образовательные организации, внутреннее оснащение которых отвечает самым современным требованиям.



Ирина  
Владимировна  
**ШВАРЦМАН**

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В первую очередь, речь идет о беспрецедентных по своим масштабам президентским инициативам по капитальному ремонту и строительству школ. Так, в рамках национального проекта «Образование», государственной программы «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642) ведется строительство школ по всей стране.

В рамках программы до конца 2024 года должно быть возведено

не менее 1300 школ (накопленным итогом с 2019 года), в том числе с привлечением внебюджетных средств.

Помимо возведения зданий программа строительства школ предусматривает обновление их материально-технической базы, оснащение самыми современными средствами обучения и воспитания. Также обеспечивается благоустройство пришкольных территорий, создаются спортивные и детские площадки. В общем, вся та инфраструктура, которая спо-

МБОУ СОШ №1 им. Л. Б. Ермина, с. Засечное,  
Пензенская область

собствует разностороннему развитию детей.

Мы достигли хороших результатов. Уже введено в эксплуатацию 996 школ на более 610 тыс. мест. В том числе по итогам 2021 года открыты 192 школы, по итогам 2022 года — 252 школы. Строительство новых школ решает многие проблемы, в том числе ликвидирует вторую смену и обеспечивает новыми местами в образовательных организациях густонаселенные районы новостроек.

В рамках программы возводится ряд крупных школ, которые рассчитаны более чем на 1,5 тыс. мест. В настоящее время они уже построены и продолжают возводиться в различных регионах страны. Лидером по строительству таких школ стал Краснодарский край — 13 объектов, далее следует Республика Татарстан — 6 объектов, Нижегородская область — 5 объектов, по 4 объекта в Воронежской и Самарской областях, по 3 объекта в Чувашской Республике, Кировской и Московской областях и Ставропольском крае, по

2 объекта в Вологодской, Иркутской, Калининградской, Тамбовской, Тюменской и Челябинской областях, Ханты-Мансийском автономном округе — Югре и в городе Санкт-Петербурге, по 1 объекту — в Чеченской и Кабардино-Балкарской Республиках, Республике Башкортостан, в Забайкальском, Красноярском, Приморском и Хабаровском краях, Амурской, Архангельской, Белгородской, Курганской, Курской, Липецкой, Новгородской, Оренбургской, Пензенской, Ростовской и Свердловской областях.





Кабинет географии в школе (г. Краснодар, СОШ на 1550 мест в м/р Почтовый по ул. Автолюбителей)



Самая большая из школ возведена в Воронеже. Она рассчитана на 2860 мест и представляет собой учебный комплекс из семи зданий, соединенных между собой. В школе учатся 110 классов. Общая площадь построек составляет 60 тысяч квадратных метров на территории в 10 гектаров.



Строительство МБОУ СОШ № 1 им. Л. Б. Ермина, с. Засечное, Пензенская область

В 2023 году, объявленном Президентом России Годом педагога и наставника, 1 сентября открылись три крупнейшие школы, рассчитанные более чем на 2 тыс. детей.

В Пензенской области открылась самая крупная школа в Приволж-

ском федеральном округе. Это средняя общеобразовательная школа № 1 имени Л. Б. Ермина, которая рассчитана на 2425 учеников. Она построена в микрорайоне Город Спутник в селе Засечном. Помимо учебных классов, в здании школы предусмотрены, в частности, актовый, физкультурный и тренажерный залы, столовая, музей, зимний сад.

Также в 2023/24 учебном году приняла учеников крупнейшая школа Подмосковья на 2200 учеников, расположенная в микрорайоне Гусарская Баллада в городе Одинцово. Вместе с новым детским садом на 400 мест школа стала образовательным центром. Здание занимает площадь 30 тыс. квадратных метров, здесь учатся 88 классов. Также образовательный комплекс включает мастерские, кабинеты информатики нового поколения, концертный зал на 600 зрителей, четыре спортивных зала.

По итогам 2023 года крупные школы откроются в городе Крас-



МБОУ Образовательный центр «Багратион», г. Одинцово, Московская область



Владимир Владимирович ПУТИН  
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

«У нас есть целый ряд очень сильных школ. Они занимают лидирующие места в мировых рейтингах, а их ученики становятся победителями и призерами международных предметных олимпиад. Предлагаю тиражировать опыт таких школ в нашей стране и на их базе в каждом федеральном округе открывать аналогичные школы-лидеры, своеобразные флагманы, которые служили бы для других школ хорошим, надежным ориентиром, источником лучших практик, методик и кадров».

Благодаря нововведениям оптимизируются школьные процессы, возрастает пропускная способность коридоров, раздевалок. Учеников появляется больше времени для подготовки к следующему уроку или общению с друзьями.

Благодаря реализации программы сотни тысяч школьников страны получили возможность учиться в современных, комфортных условиях в больших светлых классах и просторных зданиях, построенных по новейшим проектам. Эта работа не останавливается. В следующем году новые и отремонтированные школы тоже откроются в различных регионах страны. Каждая из них важна для инфраструктуры села, поселка, города, где она расположена. В дальнейшем они внесут свой вклад в пополнение кадрового потенциала России молодыми успешными специалистами и руководителями.



В 2022 году в регионах отремонтировано 1298 школьных зданий. Еще в 365 школьных зданиях работы проведены и завершены за счет средств регионов. К первому сентября 2023 года отремонтированы почти 3 тыс. объектов. Причем почти 65% обновленных зданий расположены в сельской местности.

Президент РФ Владимир Путин, Григорьев Гавриил / ТАСС

нодаре на 1500 мест и в городе Чебоксары Чувашской Республики на 1650 мест.

Наконец, упомяну и масштабную программу капитального ремонта школ. Ее ключевая цель — обновить образовательное пространство школ, которые сегодня особо нуждаются в ремонте. Дополнительно к нему регионы обеспечивают антитеррористическую защищенность отремонтированных зданий, обновляют фонд учебников, повышают квалификацию учителей.

Зачастую новый функционал обретают привычные нам места — школьные библиотеки, актовые

залы, холлы. Создается удобная и понятная навигация, которая позволяет быстро ориентироваться в образовательной организации.



МБОУ Образовательный центр «Содружество», г. Воронеж



# АРХИТЕКТУРА КУЛЬТУРНЫХ КЛАСТЕРОВ

Мощный прорыв в культурной сфере страны — это одновременное строительство четырех культурно-образовательных комплексов в Калининграде, Владивостоке, Кемерове и Севастополе по поручению Президента РФ Владимира Путина.

Создание масштабных культурно-образовательных кластеров — яркий пример тесного взаимодействия государства, бизнеса и ведущих организаций культуры России. Проект реализуется по заказу Фонда проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие», учредителями которого выступили всемирно известные Большой и Мариинский театры, Эрмитаж и Третьяковская галерея. Генеральный подрядчик строительства — Группа компаний «Стройтрансгаз».

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года — признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия года направлены на повышение престижа профессии учителя. Созданные образовательные кластеры уже являются одним из элементов программ в этой сфере. Талантливые дети из самых разных городов и отдаленных поселков получили возможность поступать в филиалы крупнейших творческих учебных заведений страны, не выезжая за пределы региона.

В сентябре 2023 года Владимир Путин по видеосвязи принял доклад о реализации проекта по возведению культурно-образовательных комплексов во Владивостоке, Кемерове, Калининграде и Севастополе.

*Президент России Владимир Путин отметил: «Аналогов нет на сегодняшний день, это точно, да и у нас, пожалуй, не было таких аналогов даже в истории страны. Это филиалы наших ведущих музеев — и Эрмитажа, и Третьяковки. И людям уже не нужно ехать в Питер или в Москву для того, чтобы познакомиться с произведениями искусства, которые хранятся в этих ведущих музеях не только нашей страны, но и мира».*

Сегодня в российском искусстве поднимается новая культурная приливная волна. Сразу в четырех городах страны создаются филиалы Большого и Мариинского театров, Русского музея и Третьяковской галереи, филиалы Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ) — Высшие школы музыкального и театрального искусства (ВШМТИ) и Школы креативных индустрий. Уже построены и успешно функционируют филиалы Московской государственной хореографической академии (МГАХ), филиалы Центральной

музыкальной школы им П. И. Чайковского (ЦМШ) с интернатами и общеобразовательными школами. Параллельно создается современная инфраструктура для комфортного проживания и жизнедеятельности артистов, специалистов, студентов и преподавателей.

Всего будет возведено 46 объектов культуры общей площадью 600 тысяч квадратных метров. На текущий момент сдано 29 объектов из 46. Для обучения детей в творческих учебных учреждениях будут созданы 1400 бюджетных мест.



Строительство театра оперы и балета в г. Севастополе



## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГРУППЫ КОМПАНИЙ «СТРОЙТРАНСГАЗ» ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТА ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»



Дмитрий  
Владимирович  
ЛЕБЕДЕВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГРУППЫ  
КОМПАНИЙ «СТРОЙТРАНСГАЗ»

— Что для Вас лично участие в этих четырех мегапроектах?

— Создание четырех масштабных культурно-образовательных комплексов в стране — это идея Президента России, направленная на раскрытие культурного потенциала регионов. Появление музейных и театрально-образовательных комплексов во Владивостоке, Кемерове, Калининграде и Севастополе даст возможность жителям этих регионов увидеть лучшие произведения искусства, обучиться самым лучшим практикам, прикоснуться к прекрасному.

Комплексы объединяют в себе все возможности культуры и образования, повышают доступность мировых шедевров, культурных ценностей, формируют новый имидж регионов.

Нужно понимать то, что история и архитектура никогда не стоят на месте. Это всегда движение, всегда развитие. Все проекты деликатно и гармонично вписываются в существующий исторический ландшафт каждого города, в которых они строятся. Сложные сооружения с самыми современными архитектурными решениями и развитой инфраструктурой после окончания строительства станут архитектур-

ными достопримечательностями, точками притяжения и украшением городов. В Калининграде такой кластер строится на острове Октябрьский. Без преувеличения можно сказать, что это самый крупный проект такого профиля не только в Прибалтике, но и во всей Европе.

Быть причастным к реализации культурных проектов мирового масштаба — это очень ответственно и почетно.

— В чем уникальность проекта в Калининграде?

— Три объекта в Калининграде расположены на одной большой площади на острове Октябрьский — это филиал Третьяковской галереи, филиал РГИСИ — Балтийская высшая школа и филиал Большого театра. Каждый объект выполняется в индивидуальном архитектурном стиле, параллельно со строительством благоустраивается прилегающая территория. Точкой притяжения посетителей культурного кластера станет общая аллея — бульвар, куда выходят посетители из любого объекта комплекса.

Если говорить об уникальности архитектуры, то это наличие консоли (длина вылета 80 метров) и фасад особой криволинейной формы — гипар. Форма фасада передает балетное вращение под названием «ку-де-пье». Для реализации архитектурной задумки применены металлические конструк-

ции — балки и фермы — сложных сечений и геометрических форм. Оболочка гипара выполнена из алюминиевых перфорированных панелей толщиной 35 мм.

— Как разрабатывался проект?

— Проект создавался поэтапно. Визуальная концепция придумана ведущим архитектурным бюро Snohetta (Норвегия). Было несколько версий, выбиралась общая стилистика зданий и прилегающих территорий. Если для внешнего облика здания театра быстро нашли архитектурные решения, то проект внутреннего пространства концептуально менялся несколько раз — учитывались потребности Большого театра, сценической технологии: где проводить складирование инвентаря и декораций, как проводить процесс складирования и перевозки, расположение сцены и т.п. Окончательная концепция была принята заказчиком — Фондом проектов социального и культурного назначения «Национальное культурное наследие».

— Есть ли в мире аналогичные проекты?

— По сложности решений — есть, но архитектурный облик — индивидуален. Эта архитектурная индивидуальность состоит в уже упомянутой консоли — гипаре. Прямого аналога нигде нет, архитекторы Snohetta применили такое

решение впервые на проекте театра в Калининграде. Эта гиперболическая консоль будет иметь знаковое значение в архитектурном облике города. Она будет выполнять несколько функций: входная группа, стена и кровля. В последующих концепциях на других объектах архитекторы Snohetta подобные архитектурные решения делали в более простых формах. Поскольку гипар имеет сложные технические и математические расчеты, обладает сложной формой, то любые отклонения при строительстве невозможны, иначе изменится пластика фасада и форма здания.

**НА ВОПРОСЫ  
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
ОТВЕТИЛ РУКОВОДИТЕЛЬ  
ПРОЕКТА ДИРЕКЦИИ  
ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
КОМПЛЕКСА В КАЛИНИНГРАДЕ  
АО «СТРОЙТРАНСГАЗ»  
ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛЕБЕДЕВ.**

— При проектировании учитывались ли особенности России в целом и, в частности, в Калининграде?

— Особенности нашей страны при проектировании, конечно, учитывались. На о. Октябрьский очень сложные геологические условия, там нетвердые грунты, они ненадежны для фундамента, потому применялись буронабивные сваи, которые заглублены на 48 м. Здание

филиала Большого театра практически стоит на сваях. Помимо этого, при проектировании учитывались сеймика региона и его климат. И, конечно, российская нормативная база, действующая для строительства.

— Какие технические цели стояли перед проектировщиками? Например, акустика для театра.

— Для архитектуры театра важно сохранение архитектурного облика театра, и при этом у нас стояла задача реализации архитектурной задумки гипара. С этой задачей архитекторы справились. Также для комфортного пребывания зрителей важную роль играет хороший звук — каждый зритель должен четко слышать речь со сцены. С этой целью проводились акустические расчеты зрительных залов, фойе. Было сделано компьютерное моделирование архитектурной акустики, выявлялись потребности в организации геометрической формы помещений и применении материалов, влияющих на правильное распределение звуковых волн. Все это делалось для комфортного пребывания зрителей, подбирались правильные материалы для отделки. Учитывали каждый нюанс, например даже акустику большого фойе театра.

— В филиале Большого театра огромную роль в прямом и переносном смысле будет играть оркестр. Как проектировалась оркестровая яма?

— Оркестровая яма спроектирована с подъемными механизмами.

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОМ КЛАСТЕРЕ В КАЛИНИНГРАДЕ:

- Строительная площадка состоит из западной и восточной частей.
- Общая площадь застройки превышает 120 000 кв. м.

Что строят на западной площадке:

- филиал Третьяковской галереи;
- театр оперы и балета — филиал Большого государственного академического театра на 950 мест;
- Балтийская ВШМТИ — филиал РГИСИ со Школой креативных индустрий.

Объекты на восточной площадке острова построены и введены в эксплуатацию:

- филиал Центральной музыкальной школы им. П.И. Чайковского (ЦМШ) с интернатом;
- филиал Московской государственной академии хореографии (МГАХ) с интернатом;
- общеобразовательная школа с двумя бассейнами.

Благоустроена территория.

300

учеников уже  
учатся и проживают  
в построенных  
современных зданиях.





Они позволяют менять глубину ямы. У сцены тоже есть подъемные механизмы, также сцена имеет механизм для вращения для музыкантов.

Выше мы уже касались вопроса акустики зала — с точки зрения хорошего звука для зрителей. Но в театре проверяют звук в трех сценариях: его хорошо должны слышать зрители, слышать артисты на сцене, а также музыканты должны слышать сами себя. Это совокупность проектных решений, которые должны быть увязаны между собой. Оркестровая яма настраивается под конкретный спектакль. У подвижной платформы ямы есть три основных положения. Во-первых, когда оркестр сидит внизу, а зрители находятся выше оркестра. Второе — оркестровая яма может увеличить зрительный зал на дополнительную рассадку под 160 мест. При этом платформа ямы поднимается на уровень первого ряда партера. И третье — увеличенная сцена для концерта симфонической музыки, когда оркестр рассаживается на сцене. С этой целью яма поднимается на отметку 10,9 м, то есть на уровень сцены. При этом перед музыкантами на сцене выстраивается акустическая ракушка — это делается с целью отражения звука и «выхода» его в зрительный зал.

— Вы много и интересно рассказали про театр, расскажите, пожалуйста, про музей, про цели, которые стояли перед его проектированием.

— Проект музея тоже индивидуальный. Прежде всего, учитывалась возможность естественного освещения. С этой целью выполнены геометрические окна разной формы — ромб, круглые, как колодец. Окна есть как на стенах, так и на потолке. Это вы-

полнено не только для красоты и индивидуальности здания. Это еще и энергосбережение. Инженерия помещения музея учитывает особенности хранения картин, поддерживает температуру и влажность, обеспечивает воздухообмен для комфортного пребывания посетителей. В результате проекта в музее будут большие просторные залы с возможностью трансформации для любой экспозиции.

Еще строится высшая школа искусств — там будет организована комфортная аудитория для обучения с учебными сценами. Уздания интересная архитектура наружного фасада с применением кортеновской стали. Кортеновская сталь — лейтмотив всего города и применяется на других архитектурных объектах Калининграда.

— В каждом театре есть своя особая транспортно-складская система. Строящийся театр не исключение?

— Для перемещения декораций, театрального оборудования и их хранения в театре разработана сложная система производственно-складской транспортной системы. Система хранения декораций и их транспортировки, не побоюсь этого слова, фантастическая. Магия театра начинается не только с вешалки, если перефразировать известный постулат. Еще театр начинается с хранения декораций.

На первом этаже предусмотрены специальные помещения, куда может заехать большая грузовая машина, перевозящая специальные сетки для декораций. Например, на один спектакль разгружается 3–5 таких сеток, а размер этих сеток внушительный: 40 футов морской контейнер — это 12 метров в длину, 2 метра в ширину и 2,4 метра в высоту.

После разгрузки этих сеток на специальной поворотной площадке декорации разворачивают и на специальном лифте-подъемнике поднимают наверх.

Надо отметить, что всего в театре запроектировано 16 лифтов, 8 эскалаторов, 2 спец. подъемника на 10 тонн каждый.

Если мы коснулись «кухни» театральной работы, то надо сказать о производственно-складском комплексе (ПСК), где не просто складировать декорации, но могут и производить их. Это здание будет стоять отдельно от трех других зданий кластера. В нем могут храниться декорации для пяти спектаклей, а это 15 сеток. В этом здании по требованиям театра сделан коридор шириной 4 метра. Этот коридор — коммуникационная артерия ПСК, по нему перемещают объемные декорации, его размер идентичен размеру коридора на 1-м этаже театра, где разгружаются декорации.

**Конструкция театра предусматривает сложную современную транспортно-складскую систему, все это вписывается в архитектуру здания и служит нуждам театра. Это поистине уникальная система.**

Культурно-образовательный кластер в г. Калининграде



Культурно-образовательный кластер в г. Кемерово

Помимо Калининграда, строительство культурно-образовательных комплексов идет еще в трех городах: Кемерово, Владивостоке и Севастополе.

Несмотря на общее название и задачи, каждый проект индивидуален, технически сложен по-своему и учитывает месторасположение региона, климат и особенности размещения. Они разные по географии, по форме зданий. Три города, в которых строятся современные культурные пространства, находятся на периферии, по границам, а один — в самом центре страны, в достаточно мощном промышленном регионе — речь про город Кемерово, где культурный объект интегрирован в существующий ландшафт. Здания объединены общей стилобатной частью, в которой расположены двухуровневая автостоянка для посетителей, атриум — многофункциональное фойе с возможностью круглосуточного и круглогодичного функционирования, ресторан, киоски, гардероб и др. пространства. Проблема остекленности здания в сибирском регионе была решена с помощью увеличения толщины специальных энергосберегающих стеклопакетов.

Здание будущего филиала Мариинского театра состоит из трех объемов и символизирует кристаллы угля, что отражает осо-

бенность Кузбасского региона. По сути, это новый культурный центр Кемерово.

Во Владивостоке флагманские здания культуры строятся на самой высокой точке города — сопке Орлиное гнездо. С этой точки открывается красивый вид на бухту. Эта сопка — визитная карточка Владивостока. При проектировании культурного кластера была придумана идея трех рук, держащих друга за запястья. Это символизирует единство трех пользователей нового пространства: театра, музея и здания высшей школы музыкального и театрального искусства.

После сдачи объектов в эксплуатацию каждый из этих центров станет точкой притяжения, местом культурной жизни в своем регионе,



Культурно-образовательный кластер в г. Владивостоке



**Строящиеся одновременно в четырех городах России культурно-образовательные комплексы — это самая масштабная культурная стройка страны. Комплексы послужат развитию экономического и социального потенциала регионов и будут иметь особое экономическое и социальное значение не только для региона, но и для страны в целом.**

базой для получения образования и формирования кадров для дальнейшего трудоустройства. Благодаря строительству жители регионов, находящихся на большом расстоянии от культурных столиц, в полной мере смогут почувствовать себя причастными к великой многонациональной культуре страны. 🇷🇺

**Материал и фото предоставлены пресс-службой АО «СтройТрансГаз»**



## СВЕТЛАНА БАЛАШОВА: «ИНТЕРЕСНЫХ ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ СЕГОДНЯ ОЧЕНЬ МНОГО»

На финансирование программы университетских кампусов из федерального бюджета в 2022 и 2023 годах было выделено более 3,4 млрд рублей. Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко на заседании Совета научно-образовательных центров мирового уровня в июле 2023 года. Проектную документацию по семи кампусам уже рассмотрела Главгосэкспертиза России. О специфике этих проектов, а также в целом о состоянии дел в проектировании и строительстве образовательных объектов в беседе с «Вестником» рассказала заместитель начальника Главгосэкспертизы России Светлана Балашова.



Светлана  
Петровна  
**БАЛАШОВА**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ

— Светлана Петровна, есть ли какие-то общие тенденции при проектировании и рассмотрении экспертами объектов в сфере образования и какие особенности таких проектов Вы бы отметили?

— Через Главгосэкспертизу проходит большое количество образовательных проектов. И в основном, конечно, это крупные объекты — федеральные университеты, институты, студенческие общежития и другая сопутствующая инфраструктура. В то же время к нам заходят и школы, и детские сады, но это бывает не так часто, поскольку школьные и дошкольные учреждения рассматривают, как правило, субъектовые экспертизы.

Проектирование всех объектов сферы образования регламентируется отдельными сводами правил.

В том числе это СП 251 «Здания общеобразовательных организаций», СП 279 «Здания профессиональных образовательных организаций», СП 460 «Здания общеобразовательных организаций дополнительного образования детей» и ряд других. Замечу, что таких документов, содержащих требования к проектированию образовательных объектов, достаточно много. И наша задача в этом случае — как, впрочем, и во всех остальных случаях рассмотрения профильных объектов — заключается в том, чтобы соотнести поступающую на экспертизу документацию с требованиями, которые заложены в нормативно-правовых документах.

Что хотелось бы отметить в качестве основных особенностей таких проектов. В первую очередь, в сводах правил для образовательных учреждений учитывается то обстоятельство, что в них предполагается длительное или кратковременное пребывание детей дошкольного и школьного возрастов, а также молодежи — студентов и учащихся высшей школы и средних специальных учебных заведений.

Например, для школьных зданий существуют ограничения по этажности, ограничения по технологиям. Вообще, вопрос технологий — это

по сути главный вопрос в таких проектах. Также немаловажны и вопросы питания, которые достаточно жестко регламентируются, и вопросы инсоляции, зонирования учебных помещений.

Если мы говорим о школе, то учащиеся младших классов и дошкольники должны находиться на нижних этажах, а коридоры должны быть просторными, чтобы избегать нежелательных столкновений детей во время активного движения на переменах. Можно назвать целый ряд других подобных требований, которые мы со своей стороны рассматриваем как специальные условия в рамках общих технических регламентов.

— Как Вы полагаете, достаточно ли таких требований сегодня, с учетом обновления норматив-



Общеобразовательная школа  
в Калининграде,  
ООО «ВЕСТ-ПРОЕКТ»

ной базы строительства в целом? И все ли предусмотрел законодатель в части специфики проектирования образовательных учреждений?

— Говорить о том, что законодатель все предусмотрел, в принципе нельзя никогда. Так не бывает. Потому что все мы, каждый в своей отрасли, очень динамично развиваемся. Например, в то время, когда выпускались многие школьные СНИПы и СП, не было еще ни компьютеров, ни мобильных телефонов и цифровизация только входила в наш быт и рабочие процессы. И сейчас мы наблюдаем в системе образования большой запрос на информационные сети, а также на домашнее или дистанционное обучение. Несмотря на то, что COVID-19 практически остановлен, все же удаленные формы обучения

остаются, и многие школы и вузы учитывают это в своих новых образовательных стратегиях. Например, мне кажется, было бы целесообразно выделить отдельный класс в помещении школы, куда будет приходить преподаватель, и чтобы дети видели, что учебный процесс происходит именно в школе и учитель ведет урок со своего рабочего места. То же касается и организации занятий для детей-инвалидов. Необходимо сделать так, чтобы они чувствовали свое полноценное присутствие в школе, пусть даже виртуальное.

— В последние годы в нашей стране появляется все больше оригинальных проектов образовательных учреждений, в том числе детские кванториумы, университетские кампусы мирового уровня. Какие из них Вам показались особенно интересными при рассмотрении на экспертизе и чем запомнились?

— Да, безусловно, интересных проектов в образовательной сфере сегодня очень много, и в том или ином виде они реализуются практически во всех регионах России. В том числе это не только федеральные

||| **Сегодня проектировщики должны решить практическую задачу — как встроить новые формы обучения в образовательное пространство школ и вузов.**



инновационные программы, как кванториумы и кампусы, но и многочисленные проекты строительства новых и капитального ремонта старых зданий детсадов, школ и вузов. Но еще раз подчеркну, что к нам на экспертизу заходят только крупные образовательные учреждения.

На мой взгляд, одни из самых оригинальных проектов — при этом очень сложных во всех отношениях — это объекты Фонда национального культурного наследия. Как вы знаете, более 40 объектов разного характера возводятся на четырех площадках культурно-образовательных кластеров — в Севастополе, Калининграде, Кемерове и во Владивостоке. Чем интересны эти проекты? В первую очередь тем, что там создаются специальные образовательные учреждения, в том числе хореографические академии, которые будут совмещены с деятельностью новых театров. Предполагается, что дети, которые будут учиться в академии, потом плавно перейдут, например, на сцену Севастопольского театра оперы и балета. Его строительство на мысе Хрустальный близко к завершению. Замечу также, что это очень амбициозный проект, требующий не только значительного количества сил и средств, но и огромного профессионализма. И это одна из причин, почему такие объекты проектируются и возводятся достаточно долго.

Хотелось бы также поделиться впечатлением, которое на меня произвел один из эпизодов проектной работы как раз по хореографической академии в Севастополе. Дело в том, что в каждом из таких учебных заведений есть студенческие театры. И по настоянию будущих директоров академий они должны быть оборудованы по последнему слову техники. Разумеется, последние события внесли свои коррективы в эти планы. Но если, например, в Севастопольском театре уже была установлена одна из самых продвинутых систем механики сцены, то требование директора хореографической академии состояло в том, чтобы точно такой же системой была оборудована и сцена студенческого теа-

тра. Кроме того, от него же поступило предложение увеличить размеры учебной сцены до габаритов основной театральной сцены.

Вы спросите: для чего это нужно? Сразу скажу, что привожу этот эпизод вовсе не ради примера каких-то необоснованных излишеств (которые, кстати, во многих случаях были устранены или оптимизированы в ходе экспертизы), а для понимания того, насколько важно учитывать в подобных проектах все тонкости образовательного и творческого процесса, очевидные и понятные только профессионалам. В данном случае задача руководителя Севастопольской хореогра-

фической академии была в том, чтобы дети, привыкшие к определенным условиям сцены в студенческом театре, могли в дальнейшем безболезненно адаптироваться и к условиям профессиональной сцены. Таким образом, стремление уравнивать габариты и оснащение сценических площадок, включая размеры «закулисья», было направлено на обеспечение безопасности будущих артистов балета. Поэтому проектировщику пришлось внести коррективы, и мы, конечно же, поддержали их на экспертизе.

— При том, что все новые проекты Фонда культурного наследия

примерно похожи по своим масштабам и содержательному составу, можно ли выделить характерные отличия?

— В Севастополе хореографическая академия территориально отделена от театра. А, например, в аналогичном кластере во Владивостоке, проект которого еще разрабатывается, заложена идея единого театрально-образовательного пространства, в котором бы с одной стороны располагался театр, с другой — музей, и с третьей стороны — балетная академия. Мне кажется, в целом такой подход гораздо интереснее и в плане архитектурного ансамбля, и в плане дополнительной синергии, создаваемой за счет тесной концентрации культурно-об-

Исключительная важность подобных кластеров состоит в том, что они позволяют лучше развиваться и эффективнее строить образовательный процесс.

разовательного центра. И, конечно же, каждый из объектов по-своему очень интересен.

Могу сослаться на свой личный опыт, когда во время студенческой педагогической практики мне приходилось посещать занятия вокалом в «Гнесинке», после которых мне иногда удавалось попасть в студенческий театр на репетиции «Травиаты». Сам по себе факт, что после собственных занятий ты можешь пройти еще несколь-

ко метров, чтобы послушать других — это очень здорово. Именно поэтому меня так зацепили проекты культурно-образовательных кластеров.

Кстати, именно такая идеология тесной горизонтальной интеграции заложена и в основу проектов межвузовских кампусов мирового уровня, с которыми мы также плотно работаем, и это второй большой комплекс наших объектов в образовательной сфере.

Кампус мирового уровня ЧелГУ, ООО «ЧКК»





— **Какие из них уже прошли экспертизу на этот момент и в чем уникальные особенности кампусов как нового для России формата образовательных центров?**

— Как и культурно-образовательные кластеры, университетские кампусы — это очень амбициозная федеральная программа. В перспективе кампусы должны быть построены во всех регионах России, то есть их будет более 80 в целом по стране. В планах первоочередного строительства — 17 проектов. Часть из них уже прошли экспертизу, в том числе это кампусы Калининградского, Новосибирского, Уральского университетов, а также межвузовский кампус в Уфе и другие. Сейчас на экспертизе кампус в Нижнем Новгороде, по которому также, я надеюсь, в скором времени будет выдано положительное заключение.

В чем особенности всех этих проектов? Прежде всего, они интересны тем, что представляют собой образовательные центры из нескольких учебных заведений, которые таким образом консолидируют в одном месте свои лабораторные мощности, преподавательские кадры и другие интеллектуальные ресурсы. Благодаря этому студенты получают не только суперсовременную образовательную базу, но и дополнительные возможности общаться между собой — проще говоря, «вариться» в одной среде и впитывать знания из всех возмож-

ных источников. Это то, что расширяет кругозор и позволяет всем нам быстрее расти в своих компетенциях. Это с одной стороны. Но есть еще одна деталь, которая лично меня особенно поразила в этих проектах. Там заложено очень много административных помещений. Причем это связано не только с сопутствующим бизнесом, который в какой-то мере окупает строительство кампусов. Напомню, что финансирование большинства подобных проектов осуществляется за счет концессий.

Но деловом, что административные здания на территории кампусов планируют использовать для своих нужд не только концессионеры, но и различные профильные предприятия, которые станут работодателями для студентов и выпускников кампуса. На мой взгляд, это очень интересное решение, которое можно считать новшеством для образовательной системы в нашей стране.

— **На последнем совещании по вопросам развития строительной отрасли Президент России поддержал идею использования типовых проектов, в том числе при строительстве школ. Как вы оцениваете в целом практику типового проектирования в нашей стране и в частности — в образовательной сфере?**

— Конечно, в целом для страны это очень хорошо. Но как и в любом

серьезном деле, здесь очень важно ко всему подходить с умом, чтобы принимать взвешенные и обоснованные решения в каждом конкретном случае. Потому что, с одной стороны, когда говорят, что «типовое проектирование — это наше будущее», то это так и есть. Но, с другой стороны, остаются вопросы формата и определения объектов, которые могут быть типовыми. Несомненно, что школы, садики могут быть типовыми, и такие уже есть. Более того, о них собрана информация в ЕГРЗ, и достаточно большое количество данных открытой части реестра представлено в «Витрине проектов». В целом на 31 октября 2023 года здесь была размещена информация более чем по 40 тысячам объектов, из них более 930 типовых. В том числе 313 учреждений дошкольного образования, 211 общеобразовательных школ и четыре — дополнительного образования. И хочу также обратить внимание, что в сфере образования среди типовых проектов — в основном школы и детсады. И нет ни одного здания вуза, не говоря о кампусах. То есть типовое проектирование для таких компактных и понятных объектов, как школьные и дошкольные учреждения — это, наверное, действительно отличная идея.



**Но и здесь нужно учитывать множество деталей, и прежде всего — вопросы применения типовых проектных решений, соответствующих геологическим, климатическим и иным условиям.**

Например, одно из требований, которые предъявляются к детским учреждениям, — это транспортная доступность. Условно говоря, нельзя построить школу в «чистом поле», хотя и такие идеи порой встречаются.

Что касается типового проектирования крупных образовательных объектов, то это гораздо сложнее. Потому что у застройщика могут возникнуть проблемы с земельным участком, когда здание не влезает в отведенные границы, или с подключением к инженерным сетям и еще много других подобных вопросов, «привязанных» непосредственно к территории строительства. Кроме того, в крупных объектах всегда есть более выраженные интересы заказчика. Поэтому, как правило, они создаются по индивидуальным проектам, и среди них как раз чаще всего встречаются уникальные решения.

— **С точки зрения экономии бюджетных средств — насколько весомой может быть отдача типового проектирования образовательных учреждений для экономики страны в целом?**

— Если, к примеру, школа построена в Краснодаре и документация по ее проекту будет использована именно в Краснодарском крае — в тех же климатических и геологических условиях — то, безусловно, в этом случае будет существенная экономия бюджетных средств и выгода от применения типового проекта очевидна. Но если эту же школу мы будем строить в Красноярском

крае, то к типовому проекту потребуется столько доработок и, соответственно, дополнительных согласований, что проще будет заново запроектировать школу.

Но в целом, на мой взгляд, у типовых проектов есть будущее, особенно в части быстровозводимых модульных зданий. Например, недавно по этой технологии было построено здание больницы в Забайкальском крае — точнее, оно практически полностью было изготовлено из заводских модулей и доставлено к месту размещения. Это дало экономию по времени почти на полгода. Но с другой стороны, львиную долю бюджета в этом случае составили транспортные расходы. Поэтому, как я уже сказала, ко всему в строительстве нужно подходить с умом и с расчетами.

— **У Вас достаточно большой опыт работы с проектами на экспертизе, в том числе школами и другими образовательными учреждениями. Какие типовые ошибки чаще всего допускаются и можете ли что-то вычлнить из самых характерных замечаний за последние годы?**

— Чаще всего такие ошибки пересекаются со всеми объектами гражданского назначения, что само по себе закономерно. В том числе, например, это могут быть неверно спланированные пути эвакуации, габариты путей эвакуации или материалы, из которых проектируются коридоры, или пожаробезопасные зоны, которых бывает недостаточно. Это также несоответствие объемно-пространственных решений установленным ограничениям. Или, к примеру, те же вопросы инсоляции, о чем мы говорили в самом начале. И, пожалуй, самая большая проблема, которая характерна для всех объектов, — это обеспечение условий перемещения и пребывания для граждан так называемых «маломобильных групп». За все годы моей практики только ленивый не сказал, что «у нас тут инвалидов не бывает». И каждый раз я привожу в пример атомную станцию, ко-

торая проходила у нас экспертизу и где были четко указаны маршруты передвижения маломобильных групп. Не факт, что на этом объекте действительно была такая потребность. Но то, что в проектной документации строго соблюдены все установленные требования, заслуживает внимания и уважения к проектировщикам.

Не стоит и говорить, насколько критическими последствиями для детей или взрослых с ограниченными возможностями может обернуться несоблюдение подобных требований в школе и других образовательных учреждениях. Кстати, еще одна из довольно типичных проблем их проектирования — это светопрозрачные или стеклянные конструкции, в том числе витражные перегородки. Они, безусловно, оживляют интерьеры и добавляют света и эстетики, но при этом не учитывают рисков от излишней активности детей на перемене или даже студентов, если это здание вуза. Но детям и молодым людям нельзя запретить двигаться — это противоестественно, и это не больница, где все привыкли ходить степенным шагом.

— **Почти все из перечисленных Вами типовых замечаний так или иначе связаны с вопросами безопасности. Значит ли это, что проектировщики уделяют этому недостаточно внимания?**

— Спектр ошибок, которые мы выявляем, довольно широкий, и они повторяются почти на всех общественных объектах. Просто отношение к подобным нарушениям в детских и образовательных учреждениях более взыскательное, потому что здесь и степень ответственности более высокая. В том числе, например, это касается организации питания, к которому в таких учреждениях предъявляются особые требования, и недопущения пересечения потоков и так далее.

Но, надо сказать, проектировщики все же стараются следовать требованиям СП и СанПиНов. Но, скажем так, по разным причинам у них не всегда это получается. 🌱

Культурно-образовательный кластер в Севастополе, АО «СтройТрансГаз»





# КАМПУСЫ МИРОВОГО УРОВНЯ

## КАК ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

В 2021 году Президент России Владимир Путин дал поручение Правительству РФ до 2030 года создать сеть современных кампусов организаций высшего образования, расположенных в отдельных субъектах страны. В рамках нацпроекта «Наука и университеты» публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства» реализует четыре проекта по строительству кампусов мирового уровня в Калининграде, Новосибирске, Екатеринбурге и Орле.



Наталья  
Викторовна  
**ЗАРУБИНА**

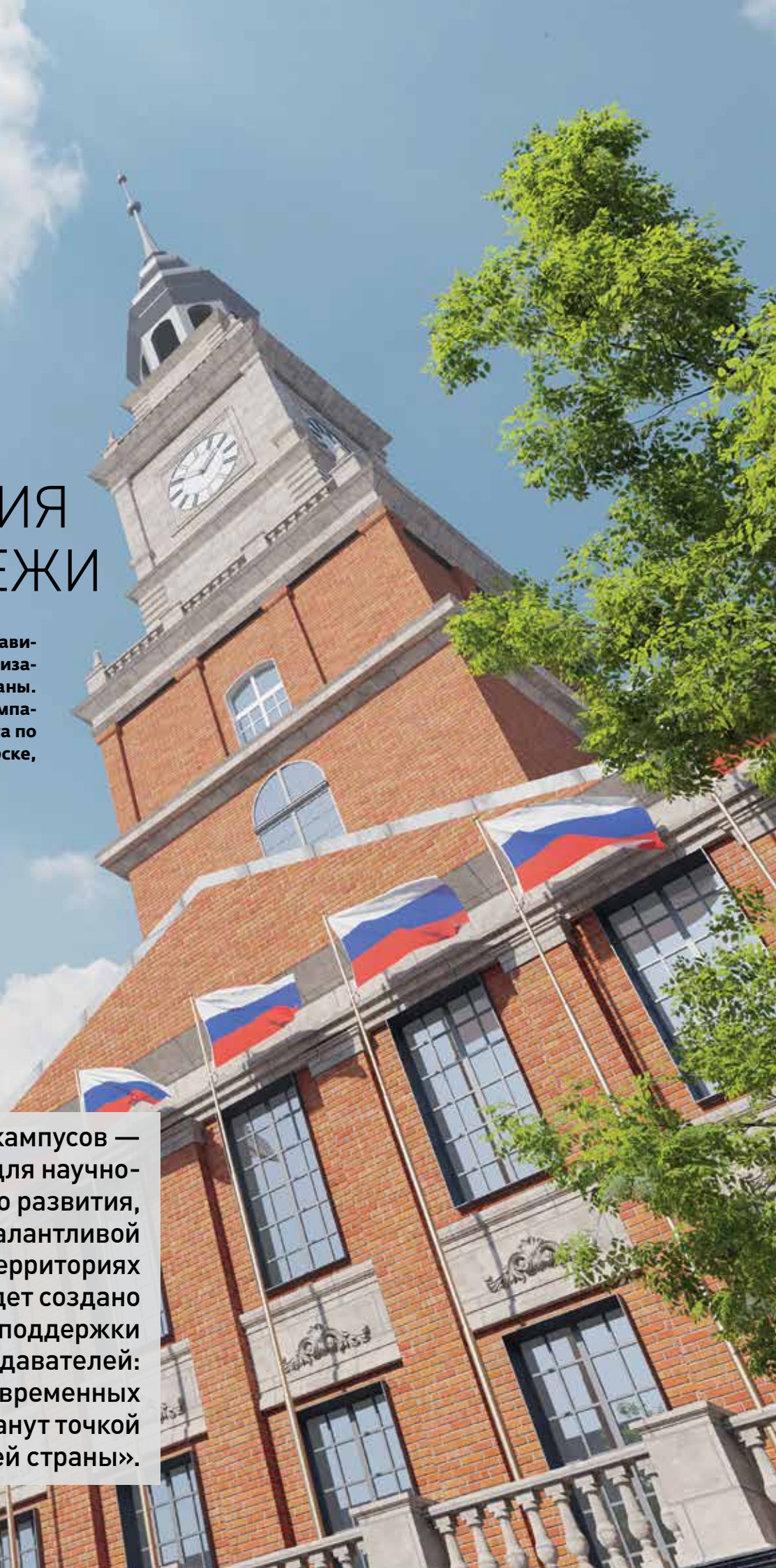
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ ПО  
СТРОИТЕЛЬСТВУ УНИКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ  
ППК «ЕДИНЫЙ ЗАКАЗЧИК»



Карен  
Гаспарович  
**ОГАНЕСЯН**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ППК  
«ЕДИНЫЙ ЗАКАЗЧИК»

«Строительство кампусов — важнейший проект для научно-технологического развития, а также привлечения талантливой молодежи в регионы. На территориях студенческих городков будет создано все необходимое для поддержки молодых ученых и преподавателей: от новых общежитий до современных лабораторий. Кампусы станут точкой притяжения для студентов со всей страны».



Создание студенческих кампусов — это один из важнейших проектов для научно-технологического развития, привлечения талантливой молодежи в регионы, а также обеспечения технологического суверенитета страны. Это огромная территория с инновационной инфраструктурой, необходимой для образования, науки и жизни.

Одна из ключевых задач, поставленная перед «Единым заказчиком», — сделать кампусы открытыми не только для учащихся и преподавателей вузов, но и для жителей населенных пунктов, в которых они строятся. Планируется, что студенческие городки и их технопарки, объекты спорта, музеи, библиотеки будут доступны каждому.

### ◀ КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ «КАНТИАНА» НА БАЗЕ БАЛТИЙСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ИММАНУИЛА КАНТА В КАЛИНИНГРАДЕ

Общая площадь будущего кампуса составит более 100 тыс. кв. метров. На его территории построят шесть учебных корпусов и два общежития на 2482 места с коворкингами, фитнес-зоной, фуд-кортом и рекреационными зонами. Учебные корпуса оснастят передовыми

лабораториям по различным направлениям. Также на территории университета появится улица с кафе, магазинами и отделениями банков.

Благодаря высокой часовой башне со шпилем, входящей в состав корпуса Высшей школы философии и социальных наук, кампус будет виден жителям города издали. На территории образовательного комплекса создастся атмосфера прошлых эпох, в которых жили Кант и другие выдающиеся мыслители. Особенностью студенческого городка станет режим открытого доступа и комплексной безопасности на основе цифровых технологий и биометрии. Кампус будет открыт городу и миру, детям и взрослым. Кроме того, наличие современно оборудованных технопарков и технологических партнерств обеспечит возможность учиться и работать, не покидая образовательное пространство. Завершить его строительство планируется в 2025 году.

### ▼ КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ НА БАЗЕ НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ППК «Единый заказчик» реализует вторую очередь строительства кампуса — возводит три учебных корпуса общей площадью более 40 тыс. кв. м.





На его территории — Учебно-научный центр института медицины и психологии, предназначенный для обучения и подготовки студентов медицинских специальностей, изучения современных медицинских технологий и методов исследований, Научно-исследовательский центр, а также Корпус поточных аудиторий, в котором появятся студенческий проектный центр, научная библиотека, надземный переход в другой корпус и др. Его также оснастят современным учебным, инженерным и лабораторным оборудованием.

Во всех корпусах в общей сумме смогут обучаться до трех тысяч студентов. После ввода масштабного проекта в эксплуатацию планируется, что число студентов вуза увеличится минимум на 20% — до 12 тысяч, в том числе до 3 тыс. обучающихся из-за рубежа. Завершить строительство второй очереди кампуса планируется в 2025 году.

**► КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ НА БАЗЕ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ БОРИСА ЕЛЬЦИНА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

Для вуза на территории кампуса «Единый заказчик» построит Институт экономики и управления, Институт радиоэлектроники и информационных технологий, Специализированный учебно-научный центр для школьников старших классов общей площадью более 100 тыс. кв. метров.

В новых корпусах смогут учиться более 8 тыс. студентов. Создание такого современного объекта должно повысить привлекательность региона для иностранных студентов. В вузе ожидают прирост их числа на 10–15%.

В кампусе будут созданы научно-технические заделы по ключевым направлениям развития промышленности и формирования технологического суверенитета нашей

**■ Создание кампуса направлено на преодоление дефицита отечественных передовых цифровых технологий и ИТ-специалистов, подготовку инженеров с продвинутыми цифровыми компетенциями, замещение критических технологий и развитие технологического предпринимательства.**

страны. Завершить строительство образовательного объекта планируется в 2026 году.

**► КАМПУС МИРОВОГО УРОВНЯ НА БАЗЕ ОРЛОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. С. ТУРГЕНЕВА**

Новый межвузовский кампус общей площадью около 60 тыс. кв. метров объединит студентов и преподавателей шести вузов Орла. На

территории образовательного пространства построят учебно-лабораторный корпус, коворкинги, фитнес-зону, фуд-корт и футбольное поле.

Строительство кампуса позволит решить целый спектр актуальных проблем, в особенности — снизить отток молодежи и повысить инвестиционную привлекательность региона. Он также станет современным открытым пространством для образования, науки и бизнеса. Там планируется открыть более 30 научно-образовательных центров



и лабораторий, результаты научных исследований которых будут непосредственно внедряться на предприятиях.

Кроме того, создание кампуса позволит построить новый комплекс общежитий и обеспечить достой-

ные условия жизни в процессе обучения, что особо важно не только для студентов, но и для профессорско-преподавательского состава. Также увеличение количества мест в общежитиях станет важнейшим фактором для привлечения иностранных и иностранных абитуриентов.

В будущем будет реализована концепция открытого университета — единого образовательного, научного пространства, привлекающего молодежь доступностью и новыми возможностями для реализации своих проектов.

**Программа реализации кампусов мирового уровня предполагает, что город и весь регион будут активно участвовать в развитии университетской территории, а также среды вокруг нее. Современные образовательные пространства таким образом будут полезны городу в нескольких направлениях:**

- в формировании новой технологической специализации за счет создания инновационных компаний на университетской базе;
- в повышении качества человеческого капитала за счет непрерывного обучения горожан;
- в развитии общественных пространств на территории города;
- в улучшении социально-экономической ситуации за счет привлечения молодежи, создания рабочих мест, налоговых поступлений.

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ (ТИМ)**

Помимо всего, при строительстве и будущей эксплуатации учебных кампусов используются отечественные ТИМ-системы (технологии информационного моделирования). Они позволяют продлить жизненный цикл зданий на десятки лет благодаря цифровому двойнику объектов, в которых хранится точная информация об инженерных системах, коммуникациях и общих данных кампусов.

В «цифру» постепенно переносятся все: процессы, люди, системы, устройства. Детально проработанная модель, ее содержимое и компоненты на этапе реализации проекта упрощают работу строителям при наполнении этой модели фактическими характеристиками для создания объекта и его передачи в эксплуатацию.

Проекты по созданию кампусов направлены на привлечение талантливой молодежи в науку, а также повышение уровня научно-исследовательской работы и качества образования. Кроме того, их появление будет способствовать развитию прилегающих к ним территорий и обеспечит культурное взаимодействие городской и университетской среды. 🌱



# ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Качество современного образования напрямую зависит от той среды, в которую погружены все участники образовательного процесса. На какой идеологии базируются и на каких принципах разрабатываются архитектурные проекты университетских кампусов и школ, определяющих образовательный ландшафт страны? Об этом «Вестник государственной экспертизы» поговорил с руководителем архитектурного бюро «Студия 44», Народным архитектором России Никитой Явейном.



Никита Игоревич ЯВЕЙН

РУКОВОДИТЕЛЬ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО «СТУДИЯ 44», НАРОДНЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ

— Какое место в архитектурной практике «Студии 44» занимают проекты, связанные с образованием?

— Мы давно занимаемся такими проектами, в том числе очень масштабными. Это, конечно, не типовые здания, поскольку в них размещаются уникальные образовательные учреждения. Одним из первых подобных проектов стала Академия балета Б. Эйфмана в Петербурге. В 2015 году на Всемирном фестивале архитектуры это здание было признано лучшим образовательным (школьным) сооружением мира. До этого нами был спроектирован Дворец творчества школьников в Астане: еще один объект, во время работы над которым мы приобрели большой опыт

в формировании образовательных пространств. Одновременно шла очень серьезная работа над загородным кампусом Высшей школы менеджмента СПбГУ, который разместился на территории дворцово-паркового ансамбля «Михайловская дача» под Петербургом. Это еще один знаковый проект «Студии 44» — на этот раз в сфере высшего образования. Со временем образовательных проектов стало еще больше: это и Академия балета Республики Казахстан, и Гимназия им. Примакова в Одинцовском районе Московской области, и два корпуса Образовательного центра для одаренных детей «Сириус» неподалеку от Сочи.

В настоящее время по нашим проектам строятся два очень масштабных комплекса (главный архитектор проектов — партнер архитектурного бюро «Студия 44» Антон Яр-Скрябин): это IT-кампус «Неймарк» в Нижнем Новгороде, а также комплекс Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики — «ИТМО Хайпарк». И это лишь часть всех проектов «Студии 44», в которых нам удалось продемонстрировать наиболее эффективные архи-



«ИТМО ХАЙПАРК», научно-образовательный и инновационный центр на базе Университета ИТМО (С.-Петербург), «Студия 44»





Учебный корпус на участке у Метромоста, распределенный ИТ-кампус «Неймарк» (Н. Новгород), «Студия 44»

тектурные решения, необходимые для формирования современных образовательных пространств. Останавливаться на достигнутом мы, разумеется, не собираемся. Тем более, что запрос на подобного рода проекты значительно возрос, и нам каждый раз необходимо подтверждать свое лидерство в этой области. По крайней мере, по университетским кампусам лично я не знаю никого в России, кто бы мог сравниться с нами по объемам проектирования.

— **Строительство в пригороде Петербурга университетского комплекса «ИТМО ХАЙПАРК» началось сравнительно недавно — летом 2023 года. Как складывалась работа над этим проектом?**

— Это большой и серьезный проект. Нам предложили поучаствовать в тендере, и мы его выиграли. Сразу скажу, что это был тот редкий случай, когда заказчик оказался намного более продвинутым, чем мы. Именно заказчик — Университет ИТМО — не

только сформулировал, но и навязал нам ту идеологию, которая в итоге легла в основу проекта. Правда, мы не особо сопротивлялись: с радостью подхватили ее и воплотили в нашей работе.

Скажу прямо, я таких радикальных по пространственному построению и в то же время столь масштабных проектов не знаю не только в России, но и в мире. Главное здание кампуса решено, как единое пространство, частью которого является трансформируемый конференц-зал. Все функциональные блоки размещены по периметру и являются продолжением этого общего пространства. Чтобы попасть из одного учебного блока в другой, нужно пройти через него. Ректорат, студенческий клуб, выставочный комплекс, весь пищеблок с несколькими кафе, отдельные открытые и полузакрытые коворкинги, а также места для индивидуальной работы также фактически являются частью этого центрального пространства. Более того, все вертикальные связи, которые представлены в виде

пологих лестниц, по необходимости превращаются в лектории: на ступенях размещаются студенты, а сами лестницы становятся открытыми залами, в которых продолжается процесс обучения. Все эти элементы вместе работают над главной задачей по формированию среды, способствующей непрерывному междисциплинарному общению и постоянной коммуникации между студентами и преподавателями. И создание безбарьерной среды, и формирование большого многоуровневого пространства — все это очень сложное проектирование, с которым мы в итоге справились. Нам удалось создать буквально «образовательный ландшафт»: большое количество «мини-уровней» формируют единое пространство, куда стекаются все потоки и которое объединяет все функциональные блоки здания.

— **Также в состав кампуса помимо главного корпуса входят общежития, лаборатории и даже спортивные объекты. Каким об-**

**разом общая идеология проекта нашла свое отражение в этих объектах?**

— Вся схема кампуса базируется на одних и тех же принципах. Если центром главного корпуса является многоуровневое пространство с конференц-залом, то весь комплекс сформирован вдоль центрального парка. На него выходят жилые, лабораторные и спортивные корпуса. Более того, каждое общежитие сделано схожим образом: в центре — пространство в виде пологого амфитеатра, вокруг которого ярусами расположены жилые помещения. Таким образом, и здесь проявляется все тот же принцип соударения, когда коммуникация между учащимися продолжается, но уже вне учебного здания, в том числе в окружении природы.

— **Кампус располагается в пригороде Петербурга на территории строящегося города-спутника Южный. В чем выражается взаимодействие университетского комплекса и окружающей городской среды?**

— Все эти вопросы решались уже в рамках проекта планировки территории. Мы не были его основными разработчиками, но принимали активное участие. Прежде всего, очень серьезно удалось развить главный местный транспорт-

ный узел — съезд с Киевского шоссе и железнодорожную станцию. От нее к главному входу кампуса под навес, сформированный вытянутым блоком ректората, ведет большой пологий пандус. Таким образом, мы прямо связали кампус с основными городскими территориями.

— **Еще один большой проект «Студии 44» реализуется в Нижнем Новгороде. Там на нескольких площадках уже идет строительство ИТ-кампуса «Неймарк». Расскажите об этом проекте.**

— Кампус «Неймарк», в отличие от ИТМО, это не одна, а пять площадок, и что очень важно — все они расположены в центре города. Поэтому перед нами также стояли очень серьезные градостроительные задачи. Начну с участка университетского метромоста. Тут два комплекса — гостиница для студентов и главное учебное здание. Гостиничный комплекс состоит из 18 жилых зданий от 4 до 6 этажей. Небольшая высота квадратных в плане корпусов обусловлена близким соседством исторической застройкой. Раскрытая на Оку площадь перед учебным комплексом связана с этой группой зданий, а также с городом двумя мостами. Ядром учебного корпуса является кольцеобразная рекреация, объ-



**В древности здесь находилось городище, и эта топологическая форма нашла свое отражение в измененном до неузнаваемости виде: теперь тут кольцеобразное «пространство-стена», соединяющее между собой некие парящие над холмом башни, правда, вытянутые не по вертикали, а по горизонтали.**

единяющая все функциональные блоки (аудитории, ректорат, библиотеку, конференц-зал, столовую и др.). Эти блоки представляют собой отдельные объемы, выступающие и как бы «вывешенные» над склонами холма.

На втором участке у Нижегородского университета им. Лобачевского расположены еще три площадки ИТ-кампуса. Первая выделена под строительство учебно-административного корпуса со спортивным центром и конференц-залом. Еще две — под гостиницы для студентов и преподавателей. 23-этажный гостиничный комплекс состоит из таких же квадратных в плане блоков, как и комплекс у метромоста, но в этом случае они поставлены друг на друга, вытянуты по вертикали и связаны переходами, внутри которых находятся пространства для отдыха, общения и совместных занятий. Квадратные в плане блоки позволили нам отказаться от коридорной системы и использовать помещения между жилыми номерами в качестве коворкингов и рекреаций. Вытянутый от проспекта Гагарина учебно-административный корпус раскрывается на Оку, он связан с ее набережной



Общественное пространство главного (учебного) корпуса «ИТМО ХАЙПАРК» (С.-Петербург), «Студия 44»



фуникулером и представляет линейную систему, состоящую из длинного открытого форума, некоего «гульбища», которое плавно переходит в закрытый форум, и уже на его нанизываются все функциональные блоки.

Общая идеология IT-кампуса базируется на идее проницаемости пространств, суть которой в укреплении горизонтальных связей, обеспечивающих постоянное междисциплинарное общение и взаимодействие абитуриентов, учащихся, недавних выпускников, педагогов, исследователей, создателей стартапов и представителей наукоемких отраслей промышленности и бизнеса. В результате возникает некий «плавильный котел», в котором средствами планировки обеспечивается непрерывность процесса обучения.

— Если «спуститься» на уровень ниже и от университетских кампусов перейти к учреждениям школьного образования: какая здесь существует специфика и можно ли сравнивать подходы к формированию университетов и школ?

— Так сложилось, и это не только российский, а общемировой опыт, что у больших университетских кампусов, несмотря на все их различия, есть достаточно определенные общие черты. Методики формирования подобных масштабных и часто многофункциональных пространств отчасти повторяются. Другое дело — это школы. Они у нас абсолютно разные, и тем интереснее этот опыт. Взять для примера упомянутую выше Академию балета Б. Эйфмана в Петербурге. Сложнейший по своей структуре, пространственно-планировочным и инженерным решениям объект, который к тому же расположен в самом центре города в плотном окружении исторической застройки.

— Академия балета — это все-таки очень специфическое образовательное учреждение. Расскажите о тех проектах «Студии 44»,



Корпус «Школа», Образовательный центр «Сириус», «Студия 44»

которые приближены к классическим образовательным форматам.

— Как я уже сказал, школьные объекты, которые мы проектировали, все очень разные. «Обычных школ» среди них просто нет. В качестве примера я назову две наших работы. Во-первых, это Образовательный центр для одаренных детей «Сириус» на черноморском побережье неподалеку от олимпийского стадиона «Фишт». Для него по нашим проектам было построено два корпуса — школьный и спортивный. Еще один проект (главный архитектор проекта — партнер архитектурного бюро «Студия 44» Иван Кожин) — вторая очередь Образовательного центра «Гимназия им. Примакова» в ближнем Подмосковье. Там кое-где еще требуется доработка интерьеров, но уже сейчас многие называют этот комплекс лидером в области российского экспериментального проектирования.

Что касается «Сириуса», то это не школа в ее традиционном понимании. Центр создан для дополнительного образования, когда лучшие школьники со всей России собираются на определенное время в одном месте и за эту смену проходят обучение у ведущих педагогов и наставников. Для них мы сформировали пространство, которое по своей схеме приближено к классическим образцам, когда есть учитель, есть ученики и есть окружающая их среда, наилучшим образом подходящая для передачи знаний.

Второе здание — это спортивный корпус с бассейном, фитнес-центром и залами для игровых видов спорта. Настоящий концентрат спортивных и оздоровительных функций. В работе над объектом мы постарались вместить в сравнительно небольшие объемы максимум пользы. Доходило до того, что нам приходилось изучать и учитывать траектории полетов мячей. В итоге новое здание идеально вписалось в приморский парковый ландшафт, а вся заложенная в него программа идеально «упакована» и успешно функционирует.



**Здание школы имеет форму кольца, в центре которого находится поляна с растущей на ней шелковицей. Дерево изначально находилось на участке, и нам удалось его сохранить. Теперь под его кроной учителя могут проводить занятия на открытом воздухе. Школьный двор при этом взял на себя роль главной аудитории.**

Облик школьного и спортивного корпусов сформировался исходя из существующего окружения: во-первых, поблизости находятся олимпийские объекты — отсюда «вырос» некий космический образ, а во-вторых, нам очень хотелось, чтобы архитектура этих зданий максимально корректно сочеталась бы с местной природой. Образовательный центр расположен рядом с великолепным парком, который хотелось сохранить. Обтекаемая форма школьного корпуса и его небольшой объем сформированы исходя из этого природного окружения и сближают здание с парково-ландшафтной архитектурой.

— Могут ли планировочные и инженерные решения, которые были применены на этих объектах, использоваться в работе по проектированию других учреждений образования?

— Я бы не рекомендовал масштабировать такую архитектуру. Все-таки это очень специфический проект, который сформировался исходя из очень конкретных задач и предпосылок. Другое дело, что его вполне можно воспринимать, как некую экспериментальную площадку, на которой апробировались самые не-





Центральное пространство главного корпуса Образовательного центра «Гимназия им. Примакова» (Одинцовский р-н, Московская обл.), «Студия 44»

ожиданные технологические и инженерные решения. Я бы обратил внимание, во-первых, на сочетание функциональных блоков внутри спортивно-тренировочного комплекса. Взаимосвязка большого игрового зала, малых спортивных залов, фитнес-центра и бассейна потребовала от нас очень серьезной работы. Во-вторых, обращает на себя внимание оригинальное конструктивное решение кровли спортивного корпуса. Двойная кровля, когда одна ее часть снимает перегрев, а вторая — непосредственно защищает здание от тепла, обеспечивая движения и вывод нагретого воздуха наверх (такие, я бы сказал, «традиционные иранские технологии» в современном прочтении) — все это очень интересно и может использоваться на других объектах, расположенных в этой же климатической зоне.

— Еще один упомянутый Вами проект — Гимназия Примакова. На каких принципах базировалась работа над ним?

— В основе — все тот же «принцип соударения», когда планировочная структура определяет иерархию неформального общения.

Ученики, которые оказываются в таком пространстве, учатся не только у преподавателей, но и друг у друга. Таким образом процесс образования становится непрерывным и не заканчивается после того, как учащиеся покинули аудитории. Это свойство сближает проект Гимназии им. Примакова с упомянутым выше кампусом ИТМО.

Все функциональные блоки школьного комплекса увязаны между собой общим пространством, напоминающим городскую площадь с искусственным рельефом, приспособленным под размещение определенных функциональных элементов — коворкингов, библиотеки, кафе, а также мест для отдыха и самостоятельных занятий. Это центральное пространство предназначено для общения, встреч с родителями и отдыха, но и тут обучение не прекращается, а продолжается — только в неформальном формате. Здесь же находится сцена, а сама площадь по необходимости может трансформироваться в актовыв зал для проведения общешкольных мероприятий.

— Осенью 2023 года в Гимназии им. Примакова состоялся финаль-

ный этап Всероссийского конкурса «Учитель года». Одновременно по телеканалу «Россия — Культура» показывали видеодневники этого конкурса, и вся страна смогла взглянуть на интерьеры этого центрального общественного пространства. Может быть, уже есть какие-то комментарии? Как общественность оценила ваш проект?

— Некоторые интерьеры этого комплекса еще находятся в стадии доработки, но уже сейчас я получаю восторженные отзывы. В частности, известный педагог Максим Яковлевич Пратусевич, Заслуженный учитель России и, кстати говоря, член экспертного совета «Сириуса», очень положительно отзывался о результатах нашей работы. Для нас этот проект является определенного рода манифестом, в котором мы прямо высказались о том, каким именно образом можно формировать современное образовательное пространство, и я рад, что общественный запрос на создание образовательных центров, отвечающих самым современным требованиям, с каждым годом только растет. 🍀



**ВЕСТНИК**  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

[www.gge.ru](http://www.gge.ru)

Издание для тех, кто работает в строительной отрасли, заинтересован в ее развитии, считает необходимым повышать свой профессиональный уровень и нуждается в консультациях экспертов Главгосэкспертизы России и лучших теоретиков и практиков, работающих в сфере строительства, а также правоведов, представителей законодателя, регулятора и смежных отраслей.



Электронные версии журнала можно купить в интернет-магазине.

Выпуски 2017–2020 годов в открытом доступе.

НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ ДОСТУПНЫ СПОСОБЫ ПОДПИСКИ НА ПЕЧАТНУЮ И (ИЛИ) ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ» ЧЕРЕЗ:

- каталог группы компаний «Урал-Пресс»: 81037 — печатная версия, 013269 — электронная версия;
- НЦР «РУКОНТ» — электронно-библиотечная система, включающая каталоги «Пресса России»;
- интернет-магазин [www.akc.ru](http://www.akc.ru).

Редакция журнала «Вестник государственной экспертизы»:  
+7 (495) 625-95-95 (доб. 2552, 1985), [vestnik@gge.ru](mailto:vestnik@gge.ru).

Подписывайтесь на нас в соцсетях:

<https://vk.com/vestnikgge>





# «НАША ЗАДАЧА — ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖНОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ»

В строительной отрасли происходят масштабные перемены, связанные с ее цифровизацией, новыми научными разработками и экономическими вызовами. О том, как эти перемены сказываются на строительном образовании, рассказал ректор Научно-исследовательского Московского государственного строительного университета, академик Российской академии архитектуры и строительных наук Павел Алексеевич Акимов.



Павел Алексеевич АКИМОВ

РЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА, АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК

— НИУ МГСУ — флагман строительной науки и образования. Какие требования строительная отрасль предъявляет сейчас к подготовке молодых кадров?

— Ключевые вызовы, стоящие перед современным строительным образованием, определяются технологической трансформацией строительной отрасли и экономики в целом. Меняются научно-технологическая сфера, структура рынка труда, появляются новые подходы к обучению, основанные, в том числе, на IT-решениях. Эффективный ответ на эти вызовы требует существенного пересмотра программ развития образовательных организаций, вовлеченных в подготовку кадров для строительной отрасли, реформирования образовательной и научной (научно-исследовательской, научно-технической) и инновационной деятельности, работы по привлечению и удержанию талантов, внедрения новых моделей управления.



В нашей стране всегда была очень сильная инженерно-строительная школа. В настоящее время исключительно важно, чтобы молодые кадры, приходящие в отрасль, владели прогрессивными техниками и технологиями.

Здание кампуса НИУ МГСУ, г. Москва

деть наукоемкими, цифровыми и мультидисциплинарными компетенциями. Также в университете важно будет создать современные пространства, чтобы наши студенты смогли участвовать в реализации образовательных и научных проектов, намечены стажировки преподавателей на лучших отраслевых площадках. В конечном итоге мы рассчитываем еще больше сократить разрыв между образовательными программами и требованиями работодателей, вовлечь в учебный процесс отраслевых специалистов и ученых высокого уровня, развить научно-образовательную инфраструктуру, проводить передовые исследования, трудоустроить наших выпускников по специальности на новые рабочие места.

— Какие тренды образования в строительной отрасли можно выделить сегодня?

— Формулировка ответа на данный вопрос была одной из целей состоявшегося в период с 18 по 22 сентября 2023 года на базе НИУ МГСУ Международного симпозиума «Будущее строительной отрасли: вызовы и перспективы развития».

В целом строительное образование все больше ориентируется на реальные потребности отрасли, общества и государства, старается предугадать развитие отрасли и то, какие профессии будут востребованы в ней в ближайшем будущем. Для этого необходимо, в том числе, налаживать взаимодействие с компаниями, реальными будущими работодателями сегодняшних студентов — с точки зрения подготовки образовательных программ, стажировок, оценки результатов подготовки студентов в вузах.

Еще один важный момент — создание вариативных образовательных траекторий с использованием технологий «цифрового следа» и вообще использование в образовании цифровых технологий. Это дистанционный и сме-



Строительное образование все больше ориентируется на реальные потребности отрасли, общества и государства, старается предугадать развитие отрасли и то, какие профессии будут востребованы в ней в ближайшем будущем.

шанный форматы обучения, применение виртуальных тренажеров и других элементов дополненной и виртуальной реальности, и большие данные, на которые можно опираться при решении управленческих задач. Необходимо, разумеется, помнить и про международный аспект образования, но ориентироваться здесь, в первую очередь, на интересы России.

— Строительство — консервативная отрасль. В то же время инновации крайне необходимы и для этой сферы народного хозяйства. Это как-то влияет на работу НИУ МГСУ по подготовке кадров?

— Несмотря на общепринятое и широко распространенное мнение о консервативности строительной отрасли, это обстоятельство не всегда и не во всем следует воспринимать негативно. Продукция строительной отрасли — это здания, сооружения и комплексы, от прочности, устойчивости, деформативности, надежности которых зависят жизни большого количества людей. Любая техника, технология строительства, очевидно, должна быть верифицирована и апробирована.

Сегодня в строительной отрасли активно развиваются такие направления, как информационное моделирование, модульное строительство, 3D-печать в строи-





Общий вид на здание НИУ МГСУ, г. Москва

тельстве. Не обходят отрасль технологии искусственного интеллекта и робототехника, которые помогают как в строительстве, так и в управлении проектами. Много прорывов и в плане передовых строительных материалов — новые алюминиевые сплавы, самовосстанавливающийся бетон, CLT-панели. Безопасность труда строителей обеспечивают VR-технологии и решения на основе интернета вещей, мониторинг осуществляется с применением

искусственного интеллекта и дронов. А технологии «зеленого» строительства делают новые здания экологичнее и эффективнее.

Эта работа, проводимая, в частности, в НИУ МГСУ, направлена на повышение конкурентоспособности и качества подготовки кадров.

— **Какие изменения в строительном образовании Вы считаете необходимыми?**

— Как я уже сказал, к управлению качеством образования

и к процессу разработки образовательных программ должны привлекаться работодатели, а весь образовательный процесс и бизнес-процессы профильных вузов должны пройти цифровую трансформацию. Строительное образование должно быть во всех аспектах синхронизировано с федеральной образовательной повесткой.

Среди прочего, думаю, что необходимо поддержать научно-педагогических работников передовых инженерных школ и строительных вузов, а также вернуться к традиционной системе подготовки кадров по программам специалитета, обеспечить на территории нашей страны

единство системы строительного образования с высокими стандартами качества.

На всех уровнях отрасли нужно создать активный кадровый резерв, начиная с одаренных школьников, ориентированных на получение строительных профессий. В этом поможет формирование программ предпрофессионального развития и профессионального самоопределения молодежи. В целом необходимо активизировать патриотическую, профориентационную и воспитательную работу и интегрировать ее в образовательный процесс. Интересным решением здесь может стать развитие студенческих строительных отрядов.

Что касается научной деятельности, на мой взгляд, ее, конечно, надо всемерно развивать и поддерживать, создавая точки генерации исследований мирового уровня. Международное сотрудничество тоже остается на повестке дня: нам нужно продвигать собственные результаты за рубежом. Уровень многих российских вузов вполне достаточен для выхода на международную арену, но необходимо их признание, например

в отраслевых рейтингах, в том числе международных.

Необходимое условие развития строительного образования в России — модернизация материальной базы и инфраструктуры вузов. В этом направлении ведется работа, в частности, по созданию международных кампусов мирового уровня. В наших вузах должны появиться новые цифровые компетенции, адаптированные к современным потребностям строительной отрасли.



Центральный коридор легкоатлетического Манежа НИУ МГСУ, г. Москва

**Все передовые исследования и разработки должны интегрироваться в образовательные программы, в учебный процесс.**





**Один из главных факторов — повышение престижности строительных профессий среди молодежи. Только так мы сможем избежать кадрового голода отрасли.**

— Вы выступаете за массовое возвращение специалитета при подготовке специалистов в сфере строительства? Значит ли это, что уровневая система построения образования себя не оправдала?

— Думаю, что отказ от Болонской системы образования обусловлен в том числе и новыми условиями, в которых оказалась наша страна. В целом два последних десятилетия показали, что ряд ценностей этой системы не способствуют, в частности, развитию отечественной инженерной школы.

Система российского строительного образования, во-первых, должна быть ориентирована на развитие интересов российской строительной отрасли, на содействие достижению национальных целей. Во-вторых, эта система должна быть открытой к международному сотрудничеству. В-третьих, она должна быть фундаментальной, гибкой и практичной.

— По каким строительным специальностям необходимо увеличивать срок обучения, а по каким достаточно четырех лет подготовки?



**В новой формируемой сейчас системе высшего образования должны быть учтены все лучшие практики российской и советской школ подготовки кадров.**

— Полагаю, что массовая подготовка инженерно-строительных кадров, призванных обеспечить формирование в нашей стране комфортной и безопасной среды жизнедеятельности, должна предусматривать пятилетний срок обучения. Вместе с тем, разумеется, существуют образовательные программы, для которых и четырех лет обучения достаточно. Это могут быть программы, например, ориентированные на управление в строительстве в части организации работ на строительной площадке. Разумеется, хорошо подготовленные выпускники профильных колледжей и техникумов также должны иметь возможность сокращения сроков обучения в вузах.

— Что НИУ МГСУ делает, чтобы повысить привлекательность строительного образования для молодежи?

— Важной особенностью строительного образования является прямая связь строительных вузов с работодателями, что значительно облегчает процесс привлечения высокомотивированных абитуриентов. Вместе с тем современные реалии требуют глубокой модернизации стратегии повышения узнаваемости профильных образовательных организаций среди российских абитуриентов, формирования действенных механизмов отбора талантов, внедрения цифровых инструментов продвижения образовательных продуктов.

Отдельная задача — расширение практики и повышение привлекательности целевого обучения — оно должно составлять значительную часть в общем количестве абитуриентов. Для этого могут создаваться индивидуальные образовательные программы по требованиям заказчиков целевого обучения.

В нынешнем году в рамках успешно проведенной приемной кампании НИУ МГСУ организовал целый ряд мероприятий, направленных на повышение спроса на образовательные програм-



Атриум корпуса УЛК НИУ МГСУ, г. Москва

мы в сфере строительства и ЖКХ среди российских абитуриентов. Мы поработали над довузовской подготовкой, внедрили цифровые инструменты сбора и анализа данных в общение с абитуриентами, сформировали современную маркетинговую и брендинговую политику, в том числе с использованием социальных сетей и мессенджеров.

— Какими уникальными компетенциями могут овладеть студенты университета?

— Таких уникальных компетенций много. Приведу показательный пример. НИУ МГСУ в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала IT-отрасли» (национальной программы «Цифровая экономика»), начиная с 2022 года, принимает участие в проекте «Цифровые кафедры».

— Качественное строительное образование невозможно без плотного контакта с отраслевыми работодателями. Как НИУ МГСУ работает со строительной отраслью, какие форматы вы используете?

— Важнейшим каналом взаимодействия НИУ МГСУ со строительной отраслью является Попечительский совет университета под председательством заместителя председателя Правительства Российской Федерации Марата Шакирзяновича Хуснуллина. Его заместителями являются помощник Президента Российской Федерации Максим Станиславович Орешкин и ми-



**Любой студент нашего университета может бесплатно пройти обучение по программе профессиональной переподготовки и получить, по существу, второе образование в IT-сфере.**



нистр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Ирек Энварович Файзуллин. В состав совета входят представители государственных структур, предприятий крупного и среднего бизнеса строительной отрасли, профессионального сообщества, заинтересованные в высококвалифицированных выпускниках университета, а также в использовании на практике научных и проектных разработок вузовской науки. Особо хочется отметить наше комплексное сотрудничество с Минстроем России.

Существенную роль играет и взаимодействие НИУ МГСУ с Комплексом градостроительной политики и строительства города Москвы. Ну и, конечно, вновь обращу внимание на созданный при поддержке Минстроя России и Минобрнауки России в 2021 году на базе НИУ МГСУ Отраслевой консорциум «Строительство и архитектура», объединивший все

**Профильные образовательные организации должны развивать взаимодействие с организациями строительного комплекса, быть открытой экспертной площадкой для обсуждения и решения сложных отраслевых проблем, значимых общественно-гражданских инициатив и проектов, формирования образа будущего строительного комплекса.**

российские архитектурно-строительные вузы, профильные научные организации, Российскую академию архитектуры и строительных наук, крупнейшие отраслевые и межотраслевые объединения работодателей.

— Строительная отрасль испытывает сейчас острый кадровый голод. Что нужно сделать, по Вашему мнению, чтобы решить эту проблему?

— Полагаю, следует уделять большее внимание строительному высшему образованию, допол-

нительному профессиональному образованию, а также среднему профессиональному образованию. Важнейшим элементом является формирование государственного заказа на подготовку кадров на основе углубленного мониторинга рынка труда, совершенствования единых механизмов формирования на его основе прогноза федеральных и региональных потребностей в профессиях и квалификациях.

Основной задачей развития научной деятельности в профильных вузах является формирование компетенций по проведению научных исследований национального и мирового уровня по широкому кругу строительных проблем, в том числе за счет создания «точек роста» для российской строительной отрасли путем генерации и трансфера знаний, экспертного сопровождения программ развития отрасли. Развитие научной деятельности должно обеспечиваться в том числе и поддержкой профильных научно-педагогических школ, и более широким вовлечением молодых исследователей. Важным фактором притяжения квалифицированных, талантливых и перспективных научных кадров станет современная инфраструктура исследований и разработок.

Для совершенствования системы подготовки кадров для строительной отрасли необходимо эффективное взаимодействие органов власти, образовательных организаций, общественных объединений и других юридических лиц.



**Эксперты Главгосэкспертизы России рассказали студентам и преподавателям Московского государственного строительного университета о развитии системы строительной экспертизы в России. Мероприятие для более 20 гостей из НИУ МГСУ прошло в Центре взаимодействия и коммуникаций в строительстве (ЦВК) под эгидой Минстроя России.**



Общий вид НИУ МГСУ, г. Москва

Напомним, что Указом Президента России 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Его основная миссия — популяризация наставнической деятельности. В этот раз в качестве наставников выступили эксперты Главгосэкспертизы. Их доклады вызвали живой интерес аудитории, студенты активно задавали вопросы и интересовались изменениями, происходящими в отрасли в настоящее время.

Открывая встречу, начальник Главгосэкспертизы Игорь Манылов отметил, что сейчас, в сложившейся геополитической ситуации, самое время для расцвета интеллектуальных возможностей, создания ответственных информационных сервисов и систем. «Надо пользоваться случаем, учиться, двигаться к цели и верить в себя», — обратился к студентам Игорь Манылов.

Руководитель Центра цифровой трансформации Главгосэкспертизы Дмитрий Никитин объяснил, каким образом происходит освоение новых технологий, переход к управлению данными и машиночитаемым форматам документации.

Руководитель Службы анализа данных и ведения ЕГРЗ Дмитрий Минаков на примере реестра подробнее осветил возможности и методы накопления и использования знаний экспертов в информационном пространстве.

Заместитель-советник начальника Главгосэкспертизы России Сергей Головин остановился на теме совершенствования системы ценообразования в строительстве, которая особо интересовала будущих выпускников НИУ МГСУ.

Руководитель Учебного центра Александр Шалаев описал ос-

новные принципы непрерывного профессионального развития, которых должны придерживаться специалисты строительной отрасли.

Эксперты ведомства Александра Литвинцева и Антон Нащинцов провели для студентов ликбез по актуальным вопросам обеспечения качества проектной документации и результатов инженерных изысканий.

Главгосэкспертиза России и НИУ МГСУ давно и плодотворно сотрудничают по направлению образовательной и просветительской деятельности. Начальник ведомства Игорь Манылов входит в Состав Попечительского совета вуза. В декабре 2022 года на базе университета при участии Главгосэкспертизы открылась Корпоративная кафедра Минстроя России.



# ОТРАСЛЕВОЙ КОНСОРЦИУМ «СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА» — БАЗА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТРОЙОТРАСЛИ

**Проблема острой нехватки кадров для строительной отрасли стоит уже давно, но сейчас, в свете увеличивающихся темпов строительства, в том числе в новых регионах, и большой работы в рамках импортозамещения, ее решение стало актуальным как никогда. Для популяризации строительной профессии, а также для сокращения разрыва между теоретическим подходом и практическими знаниями нужно повышать качество образования в этой сфере.**



**Вера  
Владимировна  
ГАЛИШНИКОВА**

ПРОРЕКТОР НИУ МГСУ, ПРОФЕССОР,  
ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

Вопрос обеспечения строительной отрасли квалифицированными кадрами активно решает отраслевой консорциум «Строительство и архитектура». Его деятельность как раз направлена на разработку и реализацию стратегических программ федерального и регионального уровней по научному сопровождению и кадровому обеспечению строительной отрасли. Это качественная системная работа по подготовке

кадров с компетенциями, необходимыми реальной стройке, а также с разработкой новых программ обучения и профессиональных стандартов.

Соглашение о создании отраслевого консорциума «Строительство и архитектура» было подписано 28 мая 2021 года. В этот же день соглашение о совместной работе с консорциумом подписало Министер-

ство строительства и ЖКХ. Базовой организацией по реализации задач консорциума был назначен флагман строительного образования в России Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет (НИУ МГСУ).

Среди вузов, подписавших соглашение о создании консорциума — НИУ МГСУ, РААСН, профильные учебные заведения Казани, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Пензы, Томска и Санкт-Петербурга. Всего в консорциум входят 18 учредителей, среди которых также НОПРИЗ, НОСТРОЙ и «Российский союз строителей».

Прежде всего, работа консорциума направлена на развитие кадрового потенциала и создание возможностей для самореализации и карьерных перспектив специалистов строительной отрасли. Но это далеко не единственные направления, которыми занимается объединение, — его деятельность разделена на шесть блоков задач.

Решение задач первого блока «Аналитика» направлено на осуществление прогнозно-аналитической и научно-методической деятельности в интересах строительной отрасли.

Второй блок задач «Образование» направлен на отраслевую интеграцию образовательных и научных организаций архитектурно-строительного профиля для формирования и эффективного функционирования системы подготовки и переподготовки кадров для стройотрасли. При этом учитывается необходимость

**Консорциум создан в целях реализации Указа Президента России от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», а также для решения задач Программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030», цель которой сформировать в России более 100 прогрессивных современных университетов — центров научно-технологического и социально-экономического развития страны.**



развития академической мобильности обучающихся и закрепления кадров в региональных строительных комплексах.

Третий блок задач «Наука и инновации» направлен на формирование современной научной инфраструктуры строительной отрасли для проведения фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований и популяризацию их результатов. Что необходимо для развития инновационной деятельности и реализации интеллектуального потенциала.

Блок задач «Кадры» направлен на развитие кадрового потенциала образовательных и научных организаций, а также сектора исследований и разработок.

В рамках блока задач «Цифровизация» осуществляется цифровая трансформация строительной отрасли и повсеместный переход на технологии информационного моделирования.

Блок задач «Сообщество» направлен на реализацию социально ориентированных, культурно-гуманитарных и общественных проектов с участием вузов, научных и иных организаций, в том числе из реального сектора экономики и социальной сферы.

Важно, что реализуемые в рамках консорциума совместные проекты

профильных вузов, научных организаций и профессиональных объединений не только решают реальные инженерные задачи, но и создают условия для повышения конкурентоспособности отечественной системы отраслевого образования.

Так, в НИУ МГСУ был разработан ФГОС ВО (Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования) нового поколения для укрупненной группы специальностей «Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство», которая включает в себя такие направления, как «Строительство», «Жилищно-коммунальное хозяйство и коммунальная инфраструктура», «Строительство уникальных зданий и сооружений», «Автомобильные дороги и аэродромы» и «Строительство, эксплуатация автодорожных мостов и тоннелей».

Кроме того, в НИУ МГСУ идет активное внедрение отечественных программ при изучении инженерной графики и компьютерного моделирования. Уже в 2022 году студенты строительного университета стали переходить от зарубежных программ на российские аналоги. Сейчас эта работа очень важна и актуальна, так как сегодня перед всеми вузами страны стоит задача перехода на российское программное обеспечение.

Благодаря сетевому взаимодействию отраслевого консорциума «Строительство и архитектура» решается множество масштабных задач. Так, НИУ МГСУ курирует интеграцию вузов новых территорий в отечественную образовательную систему, поддерживает обновление и реализацию образовательных программ в Донбасской национальной академии архитектуры и строительства и в Приазовском государственном техническом университете.

Также перед консорциумом сейчас стоит задача по восстановлению вертикали профессионального обучения, необходимой для обеспечения строительной отрасли кадрами. Для этого НИУ МГСУ совместно с другими участниками был разработан проект концепции развития строительного образования до 2030 года, который сейчас проходит обсуждение на различных площадках. В нем учтено, что строительная отрасль стала высокотехнологичной, а, значит, профессиональные и образовательные стандарты должны этому соответствовать.

Активная работа членов консорциума способствует реализации программ дополнительного профессионального образования и подготовки к прохождению независимой оценки квалификации. Например, НИУ МГСУ совместно с НОПРИЗ создали образовательную программу «Информационное моделирование для ГИПов».

За счет обеспечения стройотрасли высококвалифицированными кадрами работа отраслевого консорциума «Строительство и архитектура» будет способствовать улучшению жилищных условий и увеличению плановых показателей объема жилищного строительства, формированию комфортной и безопасной среды для жизни. Также будет обеспечено опережающее развитие инфраструктуры научной, научно-технической и инновационной деятельности, включая формирование и реализацию национальных и международных проектов. 🌱



# ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНСТРОЯ РОССИИ: ИНТЕГРАЦИЯ ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА

**Сегодня строительная индустрия переживает этап интенсивного развития, характеризующийся активной интеграцией инновационных технологий, улучшением стандартов качества и безопасности труда. Рост промышленного строительства и инфраструктурных проектов поддерживается государственными и частными инвестициями, а внедрение современных методов проектирования и строительства, таких как информационное моделирование объектов, позволяет повышать эффективность и сокращать сроки реализации проектов. Сейчас необходимо уделять особое внимание подготовке квалифицированных кадров, развитию науки и технологий, а также повышению престижности строительных профессий.**



**Ирина Дмитриевна МИНИНА**

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА КОМПЕТЕНЦИЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МИНСТРОЯ РОССИИ

Несмотря на важность и масштабность строительной отрасли, подрастающее поколение не выражает особой заинтересованности в профессии строителя. Только комплексный подход к развитию системы кадрового обеспечения будет способствовать устойчивому развитию отрасли во всех направлениях. Популяризация строительной сферы среди молодежи — одна из главных задач Центра компетенций образовательной деятельности Министра России.

Так, с начала года был запущен Форум «Молодой специалист — строитель будущего». Форум нацелен на вовлечение молодежи в отрасль, а также раннюю профессиональную ориентацию.

Формат работы Форума предполагает обсуждение актуальных вопросов развития строительной отрасли региона, проведение презентаций крупными работодателями, работу со студентами на круглых столах, мастер-классы, интерактивные игры для школьников. Студенты в живом диалоге с представителями строительных компаний узнают о том, какие требования предъявляет потенциальный работодатель соискателю, получают возможность углубить свое понимание отраслевых трендов, ключевых компетенций и возможностей для карьерного роста. Благодаря таким встречам будущие специалисты могут более осознанно формировать свой профессиональный путь, опираясь на реальные потребности и перспективы развития строительного комплекса своего региона. Активные студенты в рамках форума получают возможность пройти оплачиваемую практику и стажировку на отраслевых предприятиях и в будущем трудоустроиться на постоянную работу.

Самые молодые участники форумов — школьники, они участвуют в интерактивных мероприятиях, где в формате игры получают представление о многообразии строительных

профессий. Такие интерактивные сессии позволяют ребятам не только знакомиться с основами строительной технологии и инженерии, но и развивать навыки решения проблем, креативного мышления и командной работы. Они обеспечивают платформу для обсуждения новых идей и концепций, а также дают возможность учащимся получить практический опыт через реализацию мини-проектов и экспериментов. Главная задача — сформировать интерес и увлечь областью строительства с ранних лет.

Живой диалог между участниками является важным элементом профессиональной ориентации как для школьников, так и для студентов. У ребят формируются реалистичный взгляд на строительную индустрию, осведомленность об аспектах профессии, перспективах и возможностях, это помогает привлечь интерес к строительной сфере и сформировать образ области как современной, технологичной и перспективной. Только комплексный подход поможет нам обеспечить стабильный приток талантливых кадров на отраслевые производственные площадки.

Современный рынок труда выдвигает все более высокие требова-



**Непрерывность образования играет центральную роль в обеспечении рынка теми специалистами, в которых так нуждаются строительные компании.**

ния к квалификации специалистов. Сегодня недостаточно обладать теоретическими знаниями и практическими навыками. Современный строитель должен иметь широкий кругозор, понимать глобальные тренды и уметь применять их на практике.

Сегодня большое внимание HR-специалисты при отборе кандидатов уделяют владению надпрофессиональными навыками. Многие компании говорят, что заинтересованность соискателя к сфере деятельности, к своей профессии, умение мыслить нестандартно, держать фокус внимания, коммуницировать с окружающими иногда важнее практического опыта.

Профильные компании все чаще запускают корпоративные институты и внутри своих компаний обучают специалистов «под себя». Однако в России достаточное количество колледжей и высших учебных заведений, которые готовы адаптировать программы обучения под запрос реальных работодателей. Укрепление связей между строительными компаниями и образовательными учреждениями, их тесное взаимодействие позволит адаптировать программы обучения, внедрить тренажерное оборудование и симуляторы, обеспечит расширение практической подготовки студентов на строительных площадках и производствах, повысит актуальность знаний и компетенций выпускников.

Именно для этих целей был запущен Федеральный проект «Профессионалитет». Центр компетенций образовательной деятельности Министра России совместно с Кадровым центром Министра России

ведет активную работу по привлечению строительных компаний к Федеральному проекту.

Еще одним вызовом сегодня является отсутствие у педагогов возможности погрузиться в практическое строительство. Преподаватели, обладающие практическим опытом в строительстве, могут предложить студентам не только теоретические знания, но и навыки применения теории на практике. Для педагогов необходимо разработать модули погружения в строительное производство, возможность увидеть применение новых методик, соприкоснуться с передовым опытом строительных компаний, что позволит им выстроить свою профессиональную деятельность, максимально настроенную на подготовку востребованных высококвалифицированных специалистов.

Сувеличением объемов строительства повышение производительности труда приобретает первостепенное значение. Сокращение сроков строительства, уменьшение затрат и улучшение качества конечного продукта — все эти задачи тесно связаны с производительностью труда. Внедрение современных технологий, инновационных методов и автоматизации через роботизированные системы позволит уменьшить количество ошибок на всех этапах строительства, от проектирования и до консервации и сноса объекта. Совершенствование систем планирования, управления и контроля также является ключевым фактором для повыше-

ния производительности труда в строительстве.

Тесное взаимодействие с научными институтами и инвестирование в технологии и науку позволит вывести строительную отрасль на новый уровень, обеспечив ее стабильное развитие и конкурентоспособность на мировом рынке. Именно научные исследования могут способствовать появлению новых материалов, технологических решений и оптимизации производственных процессов. Развитие в университетах научных институтов формирует экосистему непрерывного обучения и взаимодействия образования, науки и производства. Без науки и технологий развитие невозможно. Инвестируя в инновации, мы укрепляем конкурентные преимущества и стимулируем дальнейший прогресс и процветание.

В заключение хотелось бы отметить, что одной из главных задач является воспитание в каждом гражданине нашей большой страны культуры ответственности за будущее. Ведь строитель — это тот, кто обеспечивает жизнедеятельность человека, создавая инфраструктуру и предоставляя благоприятные условия для жизни. Тот, кто формирует облик городов и влияет на качество жизни каждого человека, поэтому необходимо стремиться к повышению грамотности и осознанности. Ответственность, профессионализм и любовь к своему делу определяют благополучие и процветание всей нашей страны, и каждый гражданин должен осознавать свою роль и вклад в формирование будущего, в котором мы все будем жить. 🌱







**Александр Юрьевич ШАЛАЕВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА  
 ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



**Елена Юрьевна ДЕНИСОВА**  
 НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОФЕССИО-  
 НАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ЦЕН-  
 ТРА ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



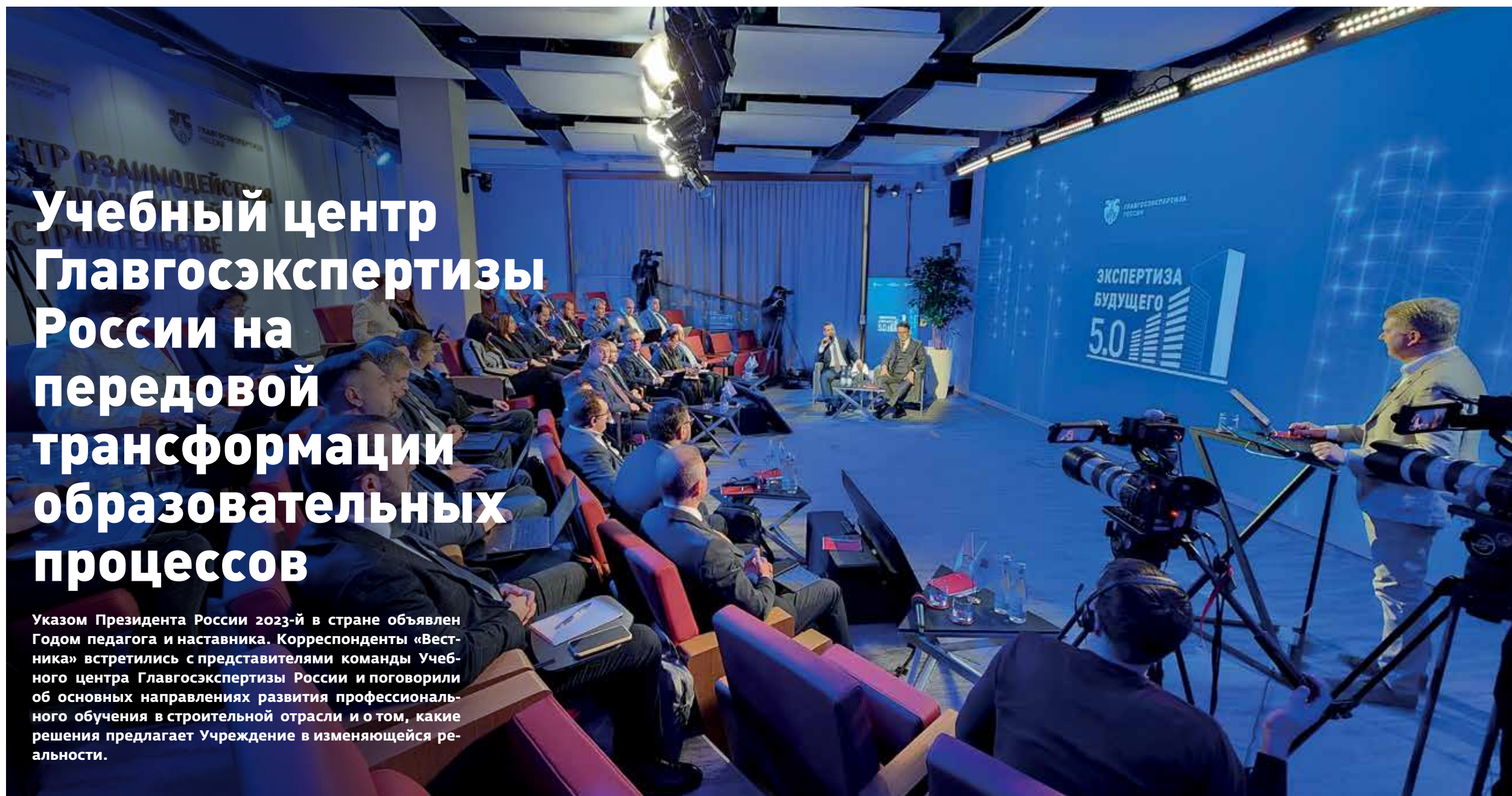
**Татьяна Александровна МАЛЕВАНЧУК**  
 НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ КОР-  
 ПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
 И АТТЕСТАЦИИ УЧЕБНОГО ЦЕНТРА  
 ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



**Андрей Владимирович СЕМИН**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТОВ УЧЕБНОГО  
 ЦЕНТРА ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



**Юлия Алексеевна ЛЯШЕНКО**  
 ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА  
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
 УЧЕБНОГО ЦЕНТРА ГЛАВГОСЭКСПЕР-  
 ТИЗЫ РОССИИ



# Учебный центр Главгосэкспертизы России на передовой трансформации образовательных процессов

Указом Президента России 2023-й в стране объявлен Годом педагога и наставника. Корреспонденты «Вестника» встретились с представителями команды Учебного центра Главгосэкспертизы России и поговорили об основных направлениях развития профессионального обучения в строительной отрасли и о том, какие решения предлагает Учреждение в изменяющейся реальности.

— Сегодня строительная отрасль сталкивается с глобальными вызовами, в условиях которых необходимо научиться грамотно взаимодействовать на всех уровнях инвестиционно-строительного цикла. Наиболее остро встает вопрос о необходимости глубокой перестройки образовательных процессов. Все чаще поднимается вопрос о важности непрерывного образования и развития специалистов строительной отрасли. По Вашему мнению, с чем это связано?

**Александр Шалаев:** В первую очередь это связано с необходимостью системного решения задачи по

повышению производительности труда в строительной отрасли — от нее зависит и ВВП, и торговый баланс страны, уровни инфляции, занятости и инвестиций. К 2035 году наша сфера должна достигнуть показателя 130% к уровню 2021 года, который мы принимаем за 100%. Для этого необходимо выстроить структурированную работу в развитии непрерывной системы подготовки и повышения квалификации кадров, создании эффективной системы управления проектами и процессами в строительной сфере, стимулировании и внедрении инноваций, развитии корпоративной

культуры в организациях — когда каждый член команды сфокусирован на общих целях, содержательно и эмоционально вовлечен в общие для организации и отрасли процессы.

Также на производительность труда особенно влияет законодательная база — уровень регулирования должен быть необходимым и достаточным, а экономические условия — прозрачными и предсказуемыми. В конечном счете все эти факторы напрямую зависят от уровня профессиональных и личных компетенций отраслевых специалистов, поскольку человек — это

базовый элемент, основа эффективности любой системы.

Стоит напомнить, что компетенции человека формируются и развиваются на протяжении всей жизни. Поэтому сейчас важно выстраивать систему отбора и развития кадров начиная со школьной скамьи. Отрасли нужно сформировать взаимосвязанную цепочку: школы и средние специальные образовательные учреждения — вузы — работодатели, в которой каждое из звеньев согласует друг с другом требования и ожидания. Это необходимо ради одной цели — получение готового специалиста,

желающего и способного преодолеть те вызовы, которые сегодня стоят перед строительной отраслью.

— Сейчас все говорят о недостатке высококвалифицированных специалистов в строительстве. Замечаете ли Вы этот дефицит? Каким образом можно решить данную проблему?

**Елена Денисова:** Да, конечно, нехватку высококвалифицированных специалистов мы тоже чувствуем. Но хотелось бы отметить, что высококвалифицированных специалистов сейчас не хватает





в самых разных областях: и в медицине, и в образовании, и в сфере информационных технологий, а не только в строительстве. Эта проблема повсеместна, и ей занимаются специалисты на различных уровнях.

Минстрой России ведет активную системную работу по выстраиванию системы прогнозирования потребности в отраслевых специалистах, их подготовки и переподготовки. Но также важна позиция каждой организации — «А что конкретно мы делаем для того, чтобы к нам приходили высококвалифицированные профессионалы? Чтобы в организациях, с которыми мы активно взаимодействуем, работали люди, идеологически и профессионально нам близкие?» — ведь именно эти факторы в основном определяют эффективность нашей совместной деятельности.

В Учреждении давно определили данную проблему и еще в 2017 году приняли решение об организации Учебного центра, чтобы помочь отрасли восполнить дефицит специалистов. Именно тогда мы одними из первых начали работать с данными, в том числе с теми, которые хранятся в наших информационных системах. Они являются одной из составляющих наших уникальных программ обучения.

**— В последнее время Вы не раз заявляли, что строительная отрасль сталкивается с глобальными вызовами, справиться с которыми можно научившись грамотно взаимодействовать на всех уровнях инвестиционно-строительного цикла. Какую помощь в данном аспекте может оказать Учебный центр Главгосэкспертизы России?**

**Александр Шалаев:** При создании образовательных программ Учебный центр учитывает все вызовы, с которыми сегодня сталкивается сфера. Например, один из них — растущая сложность принимаемых решений, которую мы наблюдаем не только в строительстве, но и в смежных областях. Этот фактор требует от специалистов междисциплинарного подхода и умения «смотреть широко» и видеть не только точку зрения того института, который он представляет, но и остальных участников процесса. Навык, который сейчас особенно важен для строительного процесса, — умение управлять большими сложными проектами с участием множества сторон, интегрировать знания и технологии смежных областей для создания комплексных и эффективных решений. Именно этим навыкам и умениям мы обучаем команды, которые управляют строительным комплексом корпо-

ративных заказчиков и субъектов нашей страны.

Также Учебный центр отвечает на вызовы цифровизации, потому как активное развитие технологий информационного моделирования, искусственного интеллекта и переход к работе в среде больших данных существенно меняет прозрачность процессов и остро ставит вопрос о роли человека в будущем строительной отрасли. У нас есть ряд программ, в том числе по информационному моделированию, в которых рассматриваются все процессы автоматизации, меняющиеся роли заказчика, проектировщика и других участников инвестиционно-строительного цикла.

Образовательные продукты Учебного центра нацелены на то, чтобы каждый из выпускников умел эффективно управлять строительным проектом, его показателями по стоимости, качеству и срокам в быстроизменяющейся реальности.

**— Можно ли назвать это конкурентным преимуществом Учебного центра Главгосэкспертизы России?**

**Александр Шалаев:** Безусловно, то, что мы обучаем слаженной командной работе, учитываем в программах мировые и отечественные тренды, а также актуальные вызовы, которые стоят перед строительной отраслью и системой образования, является нашей сильной стороной. Однако конкурентное преимущество Учебного центра — использование глубокой аналитики из наших информационных систем, изучение всей истории взаимоотношений Главгосэкспертизы России с заказчиком, фокус на «болевых» точках. Кроме того, у нас есть входное тестирование. Оно основано на тех знаниях и умениях, которыми должны обладать слушатели в ходе их практической деятельности. С учетом всех полученных результатов мы подбираем решения и гибко настраиваем программу, делая акценты на тех проблемах, с которы-

ми наиболее часто сталкиваются наши заказчики.

**— Ежемесячно на базе Учебного центра проходят семинары и образовательные вебинары. На чем вы основываетесь, выбирая актуальную для отрасли тему?**

**Александр Шалаев:** Вебинары Учебного центра всегда фокусируются на изменениях в законодательстве градостроительной деятельности за прошедший период. Мы стараемся простым и доступным языком рассказать о сути вступивших в силу изменений, какова их цель, на кого именно из строительной отрасли они влияют и как.

Темой семинаров становятся наиболее частые вопросы наших заявителей и в целом участников инвестиционно-строительного процесса. Мы анализируем обращения, поступающие в контактный центр, вопросы, которые задают нашим экспертам в процессе работы заявители. Таким образом формируется актуальная повестка. Например, на прошлом вебинаре мы выбрали ТОП-10 вопросов наших заявителей контактному центру и подробно разобрали ответы на них. Также материалы по итогам размещаются на нашем сайте в нашей открытой базе знаний, и они становятся доступны и полезны всем участникам отрасли.

**— Помимо вебинаров, семинаров и консультационной деятельности, какие еще возможности предоставляет Учебный центр?**

**Александр Шалаев:** Один из самых важных наших проектов — открытие совместно с Минстроем России Центра взаимодействия и коммуникаций в строительстве. Площадка направлена на межведомственную координацию процессов в строительстве, комплексное сопровождение стратегических проектов отрасли. Но ее главная цель — определение болевых точек взаимодействия, с которыми сталкиваются участники инвестиционно-строительного процесса,

и выработка оптимальных отраслевых решений. Мы приглашаем всех участников строительного процесса для обсуждения и решения общих проблем, чтобы предотвратить их появление в будущем. Как показала практика, это самый эффективный метод.

**— С какими запросами наиболее часто обращаются представители строительной отрасли в Учебный центр?**

**Александр Шалаев:** Я бы выбрал ТОП-3 вопросов.

Первый из них — построение эффективной системы управления строительным проектом. А именно, как грамотно сформировать команду, какой квалификацией должны обладать специалисты в существующей или проектируемой команде. Специально под этот запрос у нас есть программа «Эффективное управление строительными проектами. Эффективная служба заказчика».

Второй — управление стоимостью строительных проектов. Здесь важны оценка на прединвестиционной фазе, дальнейшее уточнение стоимости, а также последующая реализация проекта с точными заданными показателями в рамках установленного бюджета. Для ответа на эти вопросы Учебный центр разработал программу «Управление стоимостью строительных проектов».

Третий — как управлять рисками. В меняющейся экономической обстановке, в условиях ограниченного доступа к трудовым ресурсам и стройматериалам, все чаще возникает вопрос, как грамотно управлять рисками и снизить вероятность недостижения показателей по качеству, стоимости и срокам. Поэтому Учебный центр совместно с корпоративными заказчиками объединили лучшие практики строительной отрасли и разработали программу по управлению рисками. Сейчас как раз проходит обучение по данной программе, и мы получаем отличные отзывы от участников.

**— Как создаются образовательные программы Учебного центра?**

**Елена Денисова:** Это творческий и интересный процесс. По сути, каждый раз разработка программы обучения — это пошив костюма на заказ, потому что мы учитываем пожелания заказчика обучения, позицию наших экспертов, которые работали с проектной документацией данного заказчика, знают ее особенности и типичные ошибки, которые в ней содержатся, дополняем все это информацией из наших информационных систем в различных разрезах: по отрасли, по типам объектов, по объектам конкретного заказчика. Кроме этого, в данный момент активно ведется работа по использованию статистики типовых замечаний по различным разделам проектной документации. И, конечно, Учебный центр работает со сведущими специалистами отрасли, которые рассказывают о лучших практиках в строительной сфере как в государственном, так и в корпоративном секторе.

Также в наших программах мы обязательно используем практические кейсы — чтобы слушатели не только получали знания, но и сразу применяли их к проектам, которые ведут в настоящий момент. Например, в программе по управлению рисками слушатели должны представить выпускную работу, в которой с учетом новых знаний они предложат решения по управлению рисками в своей текущей деятельности. Защита дипломов проходит с участием наших специалистов и представителей руководства заказчика программы, которые сразу видят эффект от программы, а слушатели получают оперативную обратную связь от своих руководителей.

**— Сейчас повсеместно говорят об использовании искусственного интеллекта. Что Вы думаете по этому поводу? Какие перспективы открывает использование искус-**



ственного интеллекта в обучении вообще и прежде всего в обучении специалистов строительной отрасли?

**Александр Шалаев:** Вокруг всего нового всегда появляется много разных мнений, но мы придерживаемся точки зрения, что для сохранения технологического лидерства нужно использовать все современные технологии, и уж точно не бояться их. Новые технологии не смогут развиваться без специалистов, обладающих необходимыми компетенциями, и никогда не заменят опыт и знания, которыми обладают лучшие эксперты. С помощью искусственного интеллекта можно составить базовую обезличенную программу, но если мы хотим получить уникальный продукт, учесть все особенности и пожелания, то это невозможно сделать без экспертного мнения. Поэтому искусственный интеллект в нашей области никогда полностью не заменит человека.

Будущее — в партнерстве естественного и искусственного интеллекта. Только важно не забывать, что существующие инструменты ИИ далеко не всегда точно решают бизнес-задачи, а люди, как показывают исследования, склонны доверять ошибочным выводам моделей. Поэтому в таком партнерстве важно не впасть в зависимость и не подавлять свои творческие и интеллектуальные способности.

Ключевая особенность проекта в этом году — совместный с Минстроем России и Центром компетенций образовательной деятельности Минстроя России запуск учебного трека для студентов строительных вузов со всей России.

— Уже шестой год подряд Учебный центр реализует проект «Экспертиза будущего: строим вместе». Что ждет участников в новом сезоне?

**Юлия Ляшенко:** «Экспертиза будущего» — один из наших главных и серьезных проектов. Он насчитывает более 800 выпускников

**Теперь в проекте могут участвовать не только работники организаций — представители строительной сферы, но и бакалавры, магистранты, аспиранты отраслевых образовательных учреждений.**

со всей России из 25 регионов и более чем из 50 организаций.

В этом году на площадке Центра взаимодействия и коммуникаций в строительстве прошла защита выпускных квалификационных работ финалистов Всероссийского инженерного конкурса 2022/23 учебного года. Студенты показали высокий уровень знаний и глубокое погружение в рабочие процессы. Поэтому мы решили, что интеграция будущих специалистов в «Экспертизу будущего» станет хорошим инструментом для их профессионального развития и подготовки к работе в строительной отрасли.

— Планирует ли Учебный центр еще проекты, направленные на обучение и развитие студентов?

**Татьяна Малеванчук:** Сейчас к запуску готовится проект «Экспертиза для неэкспертов» — это цикл видеолекций для студентов отраслевых вузов, который рассказывает о роли института строительной экспертизы, о требованиях к экспертам, о тех особенностях, которые должны знать будущие архитекторы, проектировщики, строители и другие специалисты, чтобы эффективно взаимодействовать с ин-

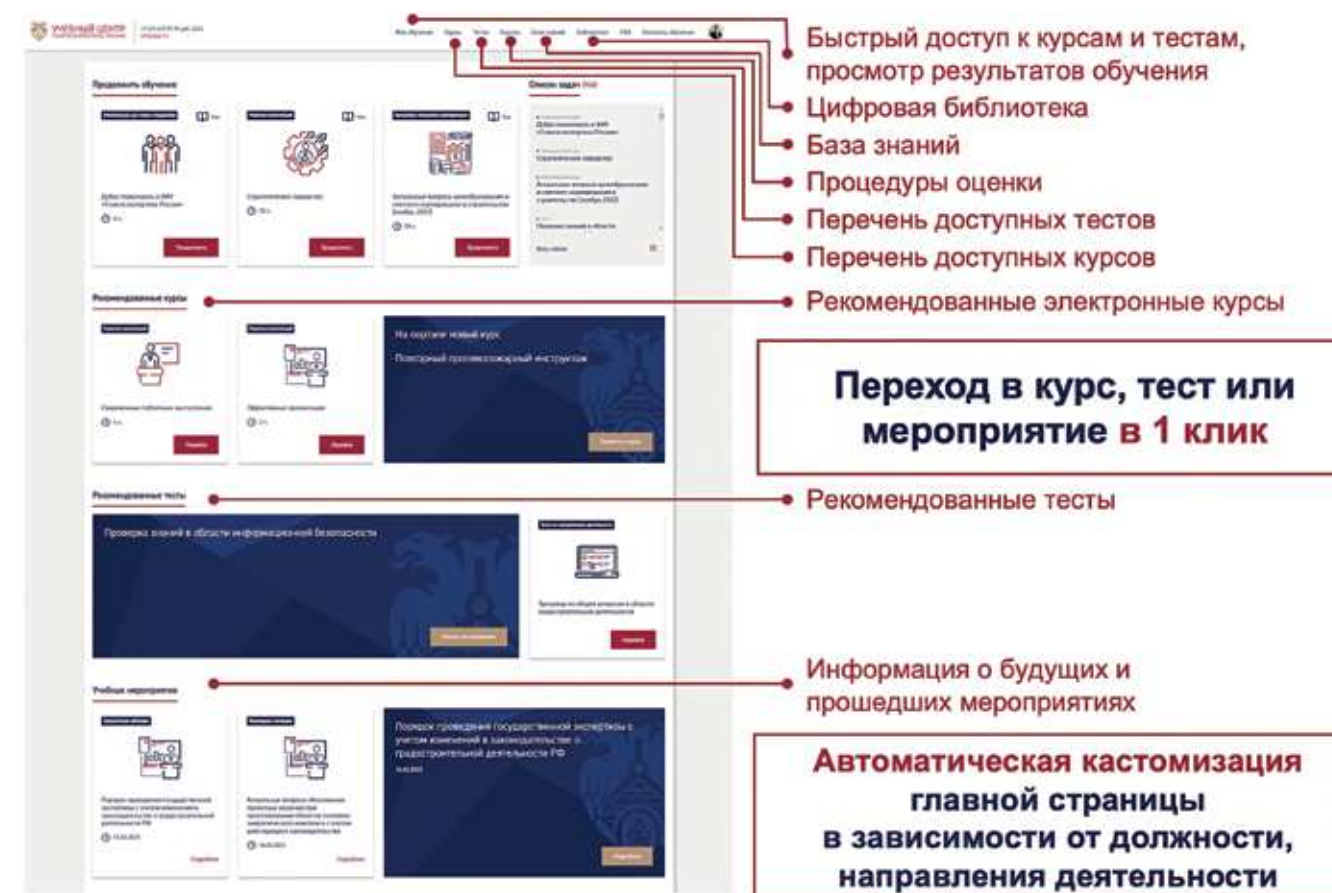
ститутом экспертизы. Проект будет доступен для всех студентов на сайте Главгосэкспертизы России.

Также в этом году Учебный центр стал принимать активное участие в форумах «Молодой специалист — строитель будущего», которые организует Центр компетенций образовательной деятельности Минстроя России для студентов по всей стране. Мы участвуем в мастер-классах, проводим сессии для студентов и педагогов, активно рассказываем о роли экспертизы и делимся лучшими практиками отрасли.

— Учебный центр развивает комплексный и системный подход к образованию. Для школьников и учащихся средних специальных образовательных учреждений был создан профессиональный урок «Мы строим будущее». Расскажите о нем подробнее.

**Андрей Семин:** Мы разработали урок для обучающихся 9–11-х классов, который содержит весь необходимый для учителей методический материал — презентации, методическое пособие, видеоролики. Он рассказывает о роли и значении строительной отрасли в жизни каждого человека — как специалисты создают среду для нашей жизни и строят будущее в настоящем. Мы считаем, что это очень важно дать детям, ведь многие понимают, что в нашей сфере можно реализовать свои мечты, желания, потенциал. Основная мысль, заложенная в урок: не важно, творческий ты человек, айтишник или математик — в строительной отрасли каждый сможет найти свой путь и реализовать потенциал. Мы хотим донести до молодого поколения, что строительная отрасль создает новый мир. Все наши творческие порывы могут быть реализованы в конкретных объектах, сооружениях, инфраструктуре, стоять веками и служить нашим детям, внукам, правнукам.

— Как Учебный центр отвечает на современные технологические вызовы: новые форматы представ-



ления контента, использование элементов инжиниринга знаний?

**Андрей Семин:** Технологическая поддержка деятельности Учебного центра построена на базе отечественных образовательных платформ, что критически важно в нынешних условиях. Они позволяют автоматизировать большинство бизнес-процессов, а также обеспечивать гибкое предоставление доступа к образовательному контенту. Активное развитие генеративных моделей систем искусственного интеллекта предоставляет все больше инструментов, которые могут использоваться в образовательном процессе.

Говоря конкретнее — рекомендательные сервисы в зависимости от целей обучения настраивают внешний вид Учебного портала и предлагают наиболее короткие пути доступа к образовательному контенту для каждого пользователя. В настоящее время проводятся работы по использованию чат-

ботов в качестве вспомогательных элементов базы знаний.

Большое внимание уделяется оценке качества реализации образовательных программ. При разработке методики расчета эффективности качества реализации образовательных программ учитывались лучшие российские и международные практики. Автоматизация процесса сбора обратной связи от обучающихся дала возможность оперативно рассчитывать метрики COR, NPS, CSI и представлять в формате даш-бордов. Данное решение позволяет обеспечить оперативное выявление отклонений метрик от целевых значений и непрерывно улучшать образовательные программы Учебного центра. Для формирования персонализированных образовательных программ по запросу заказчиков разрабатываются решения, построенные на инжиниринге знаний.

— Какие планы Учебный центр строит на 2024 год?

**Александр Шалаев:** Наш основной приоритет — это глубокая персонализация программ под конкретных заказчиков. В следующем году запланирован запуск конструктора образовательных программ в личных кабинетах заказчиков на сайте Учебного центра. Он будет автоматически учитывать все типовые замечания по проектам, которые были у заявителя за последние год-полтора. Это позволит еще быстрее сформировать персонализированную программу, учитывающую наиболее критичные зоны развития команды, управляющей строительным проектом на стороне заказчика, и позволяющую оперативно «прокачать» команду.

Также мы продолжим активно взаимодействовать с Минстроем России и Центром компетенций образовательной деятельности Минстроя России в рамках построения системы непрерывного образования и развития специалистов отрасли. 🌱





## ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО: СТРОИМ ВМЕСТЕ

«Экспертиза будущего» — уникальный проект для развития профессиональных и управленческих компетенций, обмена опытом и лучшими отраслевыми практиками. Участники со всей страны получают возможность не только приобрести новые знания, но разработать и реализовать проект, направленный на качественное улучшение деятельности своей организации, института экспертизы или строительной отрасли в целом.

## ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО

«Бесшовность процессов, оптимизация процедур, повышение качества проектной работы, улучшение стоимостных показателей инвестиционных проектов — это базовые задачи развития стройкомплекса, которые были поставлены перед нами президентом и правительством. Выполнение этих задач требует от нас полностью изменить алгоритм работы, поэтому мы сегодня делаем ставку на три ключевые составляющие и три опоры стратегии развития — это цифровизация, компетенции, люди», — **отметил первый заместитель начальника Главгосэкспертизы России Вадим Андропов.**

«Это не просто система профессионального обучения, это — инструмент, с помощью которого мы участвуем в трансформации строительной отрасли. Мы создали проект, где люди повышают компетенцию и одновременно решают задачи, которые соответствуют стратегическим целям их организации. Нам кажется, что сегодня это единственная форма профессионального обучения, которая должна существовать в нашем с вами мире», — научный руководитель проекта «Экспертиза будущего» Михаил Федоренко.

За 5 лет  
в проекте  
приняли  
участие



**5** ВЫПУСКОВ

**600** УЧАСТНИКОВ ИЗ **70** ОРГАНИЗАЦИЙ

**100** ПРОЕКТНЫХ КОМАНД ИЗ **25** ГОРОДОВ



«Важно, чтобы получаемые знания не просто копились в умах наших учеников, но и находили практическое применение в профессиональной деятельности. Главная цель учебного трека — помочь будущим юным профессионалам реализовать свой потенциал», — руководитель Учебного центра Главгосэкспертизы России Александр Шалаев.



ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО 1.0 ▶ ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО 2.0 ▶ ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО 3.0 ▶ ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО 4.0 ▶ ЭКСПЕРТИЗА БУДУЩЕГО 5.0

• Главгосэкспертиза России



• Главгосэкспертиза России  
• Региональные организации государственной экспертизы

• Главгосэкспертиза России  
• Региональные организации государственной экспертизы  
• Застройщики (технические заказчики)  
• Проектные и изыскательные организации  
• Вузы

• Главгосэкспертиза России  
• Региональные организации государственной экспертизы  
• Застройщики (технические заказчики)  
• Проектные и изыскательные организации  
• Вузы  
• Федеральные органы исполнительной власти





# СТУДЕНТЫ ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ПРОЕКТЫ НА «ЭКСПЕРТИЗЕ БУДУЩЕГО»

На площадке Центра взаимодействия и коммуникаций в строительстве в октябре 2023 года состоялась встреча со студентами строительных вузов, приуроченная к старту учебного трека для бакалавров, магистрантов, аспирантов отраслевых высших образовательных заведений в рамках проекта «Экспертиза будущего: строим вместе». В мероприятии приняли участие более 150 студентов.



Открывая мероприятие, к студентам обратился начальник Главгосэкспертизы России Игорь Манылов: «Экспертиза — это интеллектуальная деятельность. Знания — наш капитал, который необходимо приумножать для эффективного достижения поставленных перед отраслью целей. Продвижение образования специалистов и развитие компетенций — актуальная задача, стоящая перед нашим Учреждением».

В рамках встречи руководитель Учебного центра Главгосэкспертизы России Александр Шалаев рассказал участникам об особенностях учебного трека: «Теперь студенты наравне с профессионалами отрасли могут попробовать свои силы и реализовать собственные идеи. Вы получите ценные знания от ведущих экспертов строительной сферы, сможете поработать над проектом как в команде друг с другом, так и со опытными работниками. Будет сложно, но после завершения проекта ваши навыки

и компетенции выйдут на совершенно новый качественный уровень».

Бакалаврам, магистрантам, аспирантам предстоит изучить учебно-строительный модуль, в котором рассматриваются стратегия строительной отрасли, цифровизация, нормативное регулирование сферы, проектирование, экспертиза, строительство и многое другое. Самое важное, по мнению руководителя Учебного центра, — проектный модуль, который позволит сразу на практике применить полученные знания.

В свою очередь советник руководителя ФАС России и научный руководитель проекта «Экспертиза будущего: строим вместе» Михаил Федоренко провел для студентов мастер-класс «Технологии мышления в современной строительной отрасли». Он рассказал, что сегодня нужно знать, понимать и уметь специалисту, чтобы не просто возводить сооружения, а действительно строить будущее.

«Наша отрасль создает физическую экосистему, среду обитания людей на десятки лет. Именно поэтому на всех участниках строительного процесса лежит колоссальная ответственность. Специалисту важно развиваться не только в своем направлении, но в множестве смежных. Важно мыслить масштабно и помнить, что мы строим способ жизни человека и то, как он будет себя ощущать в этом мире», — сообщил Михаил Федоренко.

В завершении мероприятия руководитель Центра компетенций образовательной деятельности Минстроя России Ирина Минина представила студентам проект «Молодой специалист — строитель будущего», который на одной площадке создает прямой диалог между студентом и работодателем, помогает увидеть перспективу роста и развития в профессии для молодежи.

«На форумах, которые мы организуем в рамках проекта, студенты-участники могут задать любой интересующий их вопрос экспертам или компаниям, получить от них обратную связь, заручиться поддержкой и связями на будущее», — рассказала Ирина Минина.

В мероприятии «Компетенции будущего» приняли участие студенты НИУ МГСУ, Государственного университета по землеустройству, МТИ, Финансового университета при Правительстве РФ, Московского политеха и Строительного колледжа города Королева.



## ЦЕНТР ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И КОММУНИКАЦИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Центр взаимодействия и коммуникаций в строительстве (ЦВК) — площадка для консолидации всех участников инвестиционно-строительного процесса с целью эффективной реализации стратегических строительных проектов.

Создание площадки — совместная инициатива Минстроя России и Главгосэкспертизы России, которая реализуется для обеспечения интеллектуально-информационной поддержки профессионалов строительной отрасли. Основная задача и конечная цель данного проекта — обеспечить реализацию принимаемых Правительством Российской Федерации актов в части оптимизации процедур и сокращения сроков в строительной отрасли.

**Центр взаимодействия и коммуникаций в строительстве — это:**

- межведомственная координация инвестиционно-строительных процессов;
- комплексное сопровождение стратегических строительных проектов;
- определение «болевых точек» взаимодействия, выработка оптимальных отраслевых решений;

Совместная работа на площадке ЦВК помогает организовать эффективное взаимодействие всех участников инвестиционно-строительного процесса и найти решение комплексных вопросов, возникающих в процессе планирования и реализации строительных проектов.

### ВОЗМОЖНОСТИ ЦВК

**В области межведомственного взаимодействия:**

- организация отраслевых стратегических сессий и иных мероприятий с целью обеспечения эффективного взаимодействия участников инвестиционно-строительного процесса, выявления и устранения системных проблем;
- обмен опытом и лучшими отраслевыми практиками на федеральном, региональном и корпоративном уровнях.

**В области содействия реализации строительных проектов:**

- комплексное обучение команд (в т. ч. на федеральном и региональном уровнях), реализующих строительные проекты;
- определение и пилотирование оптимальных решений в рамках конкретных строительных проектов.

- обмен лучшими практиками, выработка новых подходов в решении поставленных перед отраслью задач;
- анализ и предотвращение инцидентов на основе риск-ориентированного подхода;

- комплексное обучение и развитие команд, реализующих строительные проекты;
- организация стратегических отраслевых сессий.

Площадка приглашает к сотрудничеству крупных застройщиков (технических заказчиков), проектные и изыскательские организации, организации строительной экспертизы, строительные (подрядные) организации, профессиональные ассоциации (сообщества), научно-исследовательские и образовательные организации.





Дмитрий  
Олегович  
**ШВИДКОВСКИЙ**

ПРЕЗИДЕНТ РААСН, РЕКТОР МАРХИ,  
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



Сергей  
Владимирович  
**БОРИСОВ**

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ «ХРАМОВОЕ  
ЗОДЧЕСТВО» МАРХИ, КАНДИДАТ  
АРХИТЕКТУРЫ, ПРОФЕССОР, ЧЛЕН  
СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ



Николай  
Александрович  
**КОРОТАЕВ**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ЗАВЕДУЮЩЕГО КА-  
ФЕДРОЙ «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО»  
МАРХИ, ЧЛЕН СОЮЗА АРХИТЕКТО-  
РОВ РОССИИ

# РУССКОЕ ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО И АРХИТЕКТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Современное образование архитектора в России включает в себя храмовое зодчество в двух ипостасях: как важнейшую часть отечественного и мирового архитектурного наследия, которую должен знать и использовать в своем творчестве каждый зодчий, и как отдельное направление подготовки, в рамках которого готовятся мастера, выбравшие для своего творчества именно область церковного искусства. В наши дни становится очевидно, что подготовка архитекторов для такой работы требует решения фундаментальных проблем профессии в целом, прежде всего определения места современной эпохи и ее архитектурной и строительной методологии в контексте художественной истории.**

Стремление сохранять художественные традиции православия и одновременно создавать искусство, обладающее новыми чертами, — едва ли не главное противоречие, которое указывает на проблемы развития современной храмовой архитектуры в России. Справедливо представление о неповторимости

русского православного зодчества, разделяемое священноначалием, верующими, отечественными и многими зарубежными учеными, однако своеобразие отечественной церковной архитектурной культуры нуждается в уточнении. Отечественные и зарубежные исследователи отмечают «поразительную» привер-

женность русских к византийской крестово-купольной системе построения пространства, существующей более тысячи лет. При этом наиболее узнаваемый художественный образ современных церквей указывает на стилистически узкий круг образцов — постройки круга храма Покрова на Рву, «русское узорочье» времени царя Алексея Михайловича и особенно интерпретацию этого направления в неорусском стиле XIX — начала XX века с различными оттенками: от романтизма до модерна.

Абсолютное большинство построенных в России в последние десятилетия храмов в организации пространства и художественном образе опираются на эту стилистику, практически превратившись в императив. Но как быть с богатством стилистических и пространственных канонов в русской церковной архитектуре? Размышляя об этом, каким должен быть православный храм XXI века, мы полагаем, что важно думать не только о давнем прошлом — XI, XV или XVII столетиях, столь значимых для русского православного искусства, — поскольку в наследии той эпохи трудно найти образцы, которые были бы созвучны нашей эпохе и соответствовали бы современным техническим возможностям и приходским нуждам.

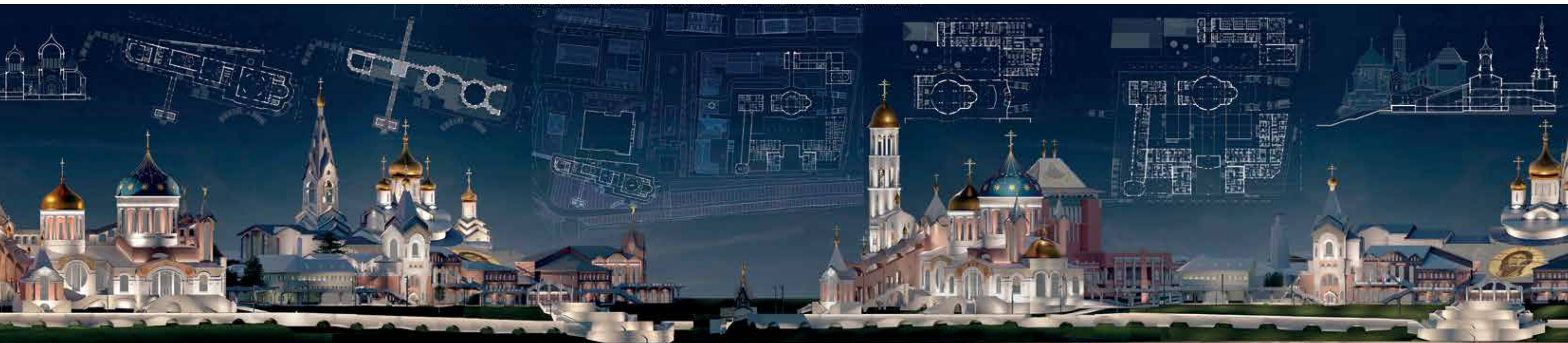
**Ограниченность узким кругом источников обедняет современное творчество, затрудняет поиски адекватных отображений чувств сегодняшних верующих в художественном образе русского храма наших дней и создает трудности в формировании будущих православных зодчих, в том числе в Московском архитектурном институте (Государственной академии) на специализированной кафедре «Храмовое зодчество».**

Вся история отечественной архитектуры заслуживает изучения, сохранения, по возможности восстановления, реставрации и, вероятно, подражания. Именно тысячелетнее развитие отечественного церковного искусства, во всей его многосложности и разнообразии, формирует то, что принято называть идентичностью, т. е. национальным своеобразием художественной деятельности Русской православной церкви, которая веками была основой духовного образа Руси и России. Это хорошо понимали и архитекторы начала XX века, и авторы трудов по истории русского искусства, которые появились, увы, лишь за несколько десятилетий до революции 1917 года.

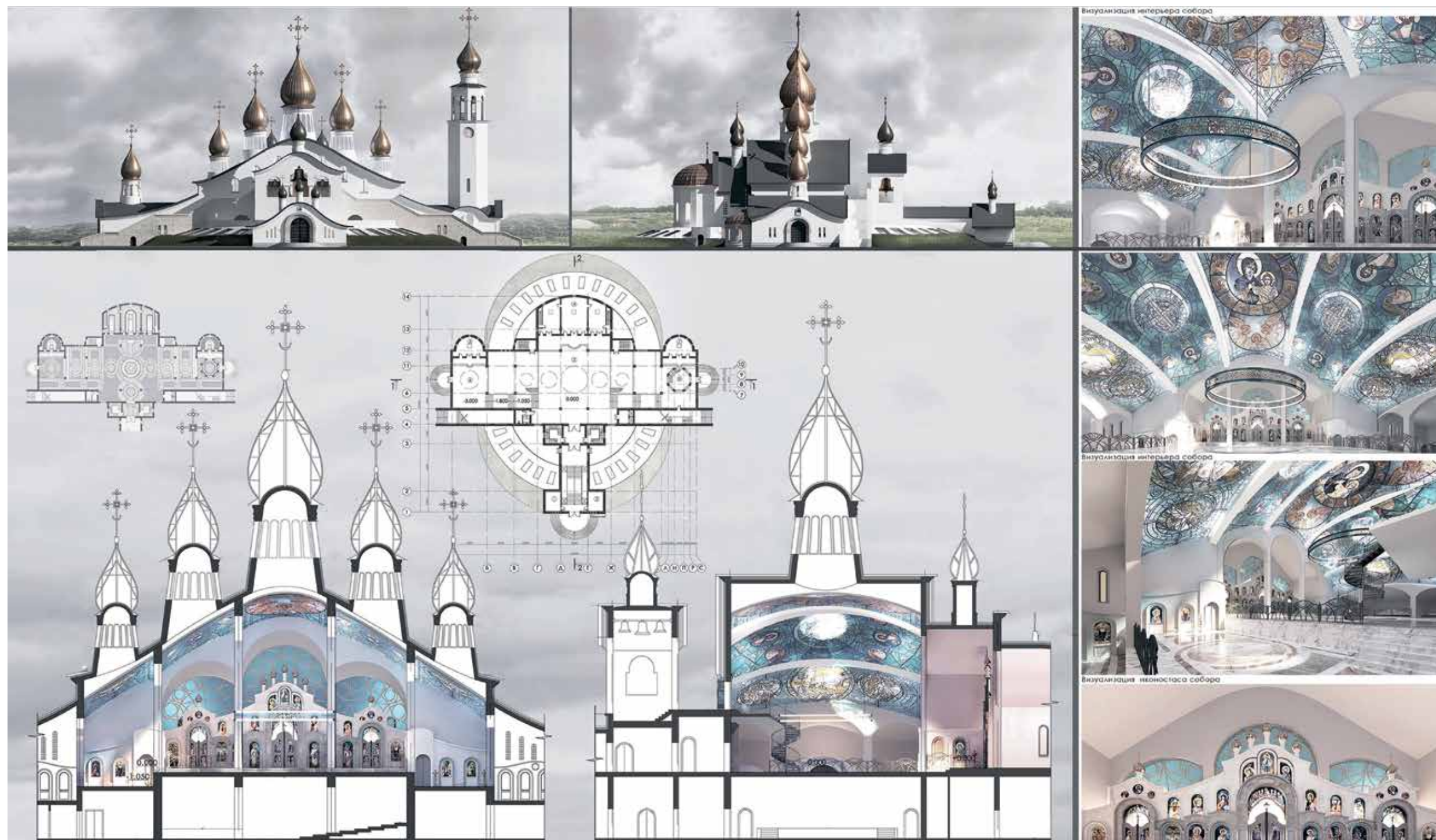
В мировой архитектуре на протяжении последних пяти веков исторические образы служили конкретными образцами для подражания, к которым той или иной степенью точности удавалось приближаться мастерам классической школы. Такой подход к прошлому был популяризирован мастерами Ренессанса, а эволюционировал вплоть до стилизаторства XIX столетия и даже различных видов неоклассицизма XX и XXI веков.

Авангард первой половины XX столетия попытался пойти принципиально новым путем, но очень быстро превратился в художественное направление определенной эпохи, в исторический стиль 1920–1930-х годов, связанный с конкретным моментом истории XX века. Ни-

Екатерина Михайловна Знаменская. Фрагмент выпускной квалификационной работы на соискание ученой степени «Магистр архитектуры» «Епархиальный административно-деловой многофункциональный комплекс, как основа возрождения исторических центров малых городов России: на примере г. Кимры». Научный руководитель: С. В. Борисов, канд. архитектуры, заведующий кафедрой «Храмовое зодчество» МАРХИ







Наталья Андреевна Иевлева. Фрагмент выпускной квалификационной работы на соискание ученой степени «Магистр архитектуры» «Композиционная роль светопрозрачных конструкций в архитектуре христианского храма». Научный руководитель: Е. В. Катывшев, профессор кафедры «Храмовое зодчество» МАРХИ

кто не будет спорить, что тогда было открыто много нового во всех областях изобразительного искусства и архитектуры, создан новый тип жизненной среды, который оказал влияние на пространственное творчество грядущих времен. Однако и сам авангард превратился в своего рода классику. Словосочетание «классический авангард» уже давно

никого не шокирует и обозначает определенное историческое явление. Величайшим достижением зодчества русского авангарда, особенно его рационалистической школы от Н. А. Ладовского до М. А. Туркуса, стало выявление объемно-пространственной композиции как универсальной осно-

вы архитектурного произведения. В эпоху ВХУТЕМАСа это было основой преподавания пространственных искусств. После разгрома конструктивистов и возвращения в 1933–1934 годах к стилистической концепции архитектурного творчества эти идеи все еще присутствовали в художественном образовании. Стого времени и до сего дня

на протяжении уже почти столетия молодых зодчих обучают в нестилистическому искусству, основанному на поисках чистой формы и вневременного, абстрактного пространства. Это важный и продуктивный пропедевтический прием, но он в мировом архитектурном образовании, за очень редкими исключениями, абсолютизирован и принимается как догма, за которой стоит противопоставление современного художественного видения и исто-

**Сохраняются ли вообще в эпоху искусственного интеллекта связи между классическим искусством и самыми современными формами художественного творчества? Очень многие сегодня отвечают на этот вопрос отрицательно. Тем самым ставятся под сомнение и традиционная система художественного образования, и наследие классического искусства, в том числе в области церковной архитектуры, которую, с другой стороны, атакуют упрощенные до неэстетичности технические решения.**

рических образцов с присущими им смыслами. Работа с историческими стилями и тем более их изучение и практическое использование считается дурным вкусом, проявлением творческого бессилия.

Д. С. Лихачев давно доказал, что абсолютно нового в искусстве не бывает, но архитектурное мышление все еще не может преодолеть последствия борьбы старого и нового в художественной культуре XX столетия. Сейчас совершенно необходим широкий подход к творчеству, которое призвано выразить нынешние духовные смыслы и наконец создать синтез достижений различных эпох, хотя бы в храмовом зодчестве нашего времени.

Специфика современной ситуации состоит в том, что изменения в изобразительном искусстве рубежа тысячелетий столь же значительны, сколь и перемены в архитектуре. Противопоставление норм традиционного искусства ничем не контролируемой свободе творческого самовыражения приобрело особую остроту.

На самом деле, искусство сегодняшнего дня интересно именно взаимодействием древних традиций и новых технологий. Исключение исторического элемента из этого нового единства будет обеднением возможностей самого творчества.

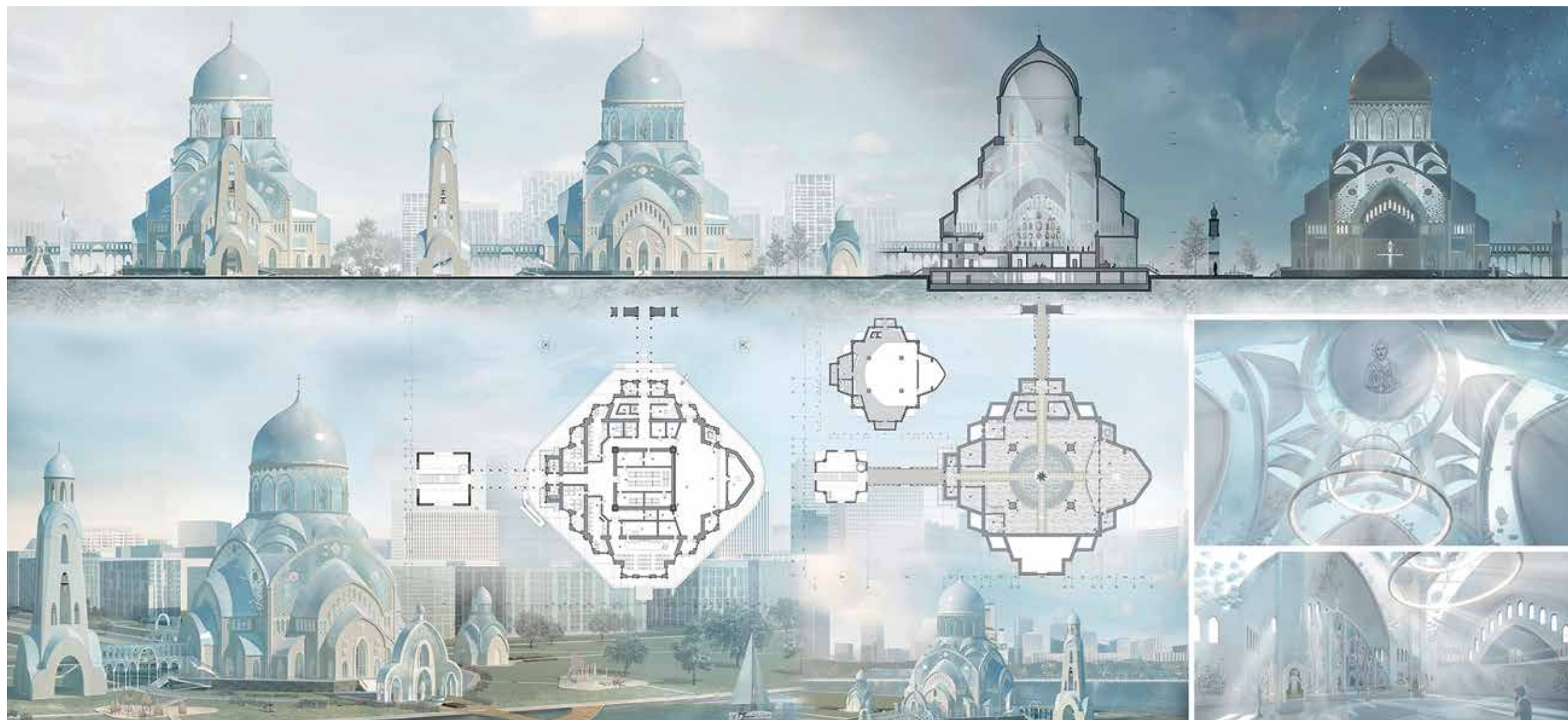
Как это ни удивительно, но все чаще приходится слышать, что мастеру изобразительного искусства, архитектуры, дизайна образование вовсе не нужно и что художник, дизайнер, архитектор должен «родиться сам», а не быть воспитан. В подобном



представлении о формировании архитектора заключены и анекдотическое непонимание значения классической художественной школы, и преувеличение роли коммерческой моды. Создание новой традиционной церковной архитектуры, своеобразного нового историзма или новой классики в храмовом зодчестве будет непременно сотворением ее новой души, погруженной в наше понимание текущего в разных направлениях времени, ретроспекции и футурологии, иного, чем прежде, понимания пространства, в котором сегодня легко соединяются его реальные и виртуальные ипостаси, объединяющие черты многоликой художественной истории.

Формирование смысловых структур современных образов храма предполагает включение в архитектурную ментальность достижений целого ряда гуманитарных и точных наук, прежде всего психологии, науки о мышлении и восприятии, социологии. Речь может идти о принципиально иной картине мира, его видении, новом образе вселенной, которые передают в своих произведениях мастера изобразительных искусств и на которые ориентируются дизайнеры и архитекторы. Хочется верить, что это обогатит процесс выработки идей и принятия творческих решений, а может быть, ляжет в основу будущей классики, по крайней мере в замыслах и мечтах творцов зодчества и всех близких ему искусств. Жизненная среда теперь может программироваться на основании многочисленных открытий социологов, психологов, антропологов, инженеров, программистов.

**Архитектурный проект храма будущего — это прежде всего продукт расчета применяемых совместно достижений теологии и многих гуманитарных наук.**



Уважение к традициям может быть привито лишь последовательным их изучением, постепенным овладением видением формы, чувством пластики, ощущениями ритмов, заключенных в человеческом теле и природном пейзаже, параллельным с подробным знакомством с художественным развитием, всеми экспериментами, которые уже предпринимали люди, когда стремились создать отвечающее их чувствам и времени церковное искусство. Это еще одна, наряду со слиянием новаторства и традиции, совместная задача искусства и науки в современном мире.

Сегодняшняя церковная художественная культура должна идти вперед, непрестанно сверяясь с ходом истории, причем пытаясь всмотреться все дальше и дальше в глубину

памяти человечества и природы: из настоящего дня, неопределенного для нас, еще не застывшего в неизменных формах, через уравновешенность и каноны классицизма, к гармонии Ренессанса, к эмоциональности Византии, достигшей предела возможностей души, к истинному универсализму классической Античности, соединявшей человека, здания, пейзаж и космос одним пропорциональным строем, и, наконец, к истокам воплощения энергии и массы в очеловеченном пространстве созданных первобытными людьми священных сооружений протоискусства-протонауки. За нами — века и тысячелетия, сохранившиеся до наших дней художественные и духовные силы, которых никакое, даже самое несчастливое будущее не сможет исчерпать.

Наталья Андреевна Хобот. Фрагмент выпускной квалификационной работы на соискание ученой степени «Магистр архитектуры» «Храм XXI века: семантический аспект формирования образа». Научный руководитель: Ю. Г. Клименко, доктор архитектуры, профессор кафедры «Храмовое зодчество» МАРХИ

В условиях практически неконтролируемого развития технологической цивилизации духовные свойства искусства, выраженные как в художественном наследии прошлого, так и в современном творчестве, становятся едва ли не единственным противовесом, способным поддержать духовность в развитии жизненной среды. Инженерная инновация без взаимодействия с искусством не может обеспечить развитие и даже сохранение характеристик антропогенного пространства, существенных для жизни церкви, единства общества и укрепления государства. Многочисленные языки традиционного зодчества с различной грамма-

тикой и многообразием алфавитов декора не создают непременно саму древнюю гармонию, но по крайней мере показывают пути трансформации архитектурных форм в целях расширения передаваемой ими ментальности.

Последние четверть века возрождается русское православное церковное зодчество, делается очень многое, и еще большее видится в будущем. Тысячи храмов по всей России восстали из руин или были возведены заново по благословению Святейшего Патриарха. Есть, чему порадоваться сердцу человека, стремящегося выразить приверженность к особой красоте православного искусства, помогающего

ощутить присутствие в пространстве храма мудрости и милости Создателя. Но, при всем желании воссоздать разрушенное, нам не легко преодолеть ту почти вековую пропасть в сложном и по формам, и по смыслу церковном строительном искусстве, которая возникла в советскую эпоху. Поистине страшно подумать, что была почти уничтожена архитектурная традиция, сформированная народами нашей страны за тысячу лет. И уже одно это неотменно требует использования исторических традиций при создании образа и смысла новых храмов и требует включения храмового зодчества и его наследия в образование российских архитекторов.



# ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ — БУДУЩЕЕ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ



Анастасия Николаевна ФИЛИМОНОВА

главный специалист центра развития карьеры и бренда работодателя Банка ДОМ.РФ

Институт развития реализует образовательные проекты, нацеленные как на базовое обучение, так и на повышение квалификации с акцентом на такие сферы, как проектное финансирование, архитектура и градостроительство.

ДОМ.РФ реализует стажировки — наиболее популярный и трендовый формат, позволяющий студентам в короткие сроки получить нужные навыки и сделать первые шаги в про-

фессии. Так, трехмесячная стажировка «СПРИНТ» предоставляет возможность молодым специалистам получить опыт работы по более чем восьми направлениям в Институте развития: от экономики до ИТ. С помощью таких программ Институт развития наполняет отрасль квалифицированными кадрами и дает мощный старт успешной карьеры сотням молодых талантов. Стажеры получают ключевые бизнес-навыки, проходят по собственному плану развития и работают над масштабными задачами, которые влияют на миллионы людей по всей стране. Всего через различные карьерные программы ДОМ.РФ за пять лет прошло более 2500 человек.

В условиях дефицита кадров такие программы помогают отрасли привлекать самых мотивированных и заинтересованных представителей молодежи, которым предстоит развивать жилищную сферу и реа-

**В условиях активного развития строительной отрасли и острой нехватки квалифицированных кадров все более актуальным становится вопрос необходимости профессиональной подготовки и обучения работников строительной сферы. Особенно это касается молодых специалистов, за которыми будущее развития строительной отрасли. Вместе с ростом спроса на знания в сфере инноваций одновременно снижается популярность строительных специальностей среди молодежи. В этих условиях ДОМ.РФ, ориентируясь на нужды строительного бизнеса, работает сразу по нескольким направлениям и создает все условия для того, чтобы наполнять отрасль молодыми специалистами, с соответствующим уровнем профессиональной подготовки.**

лизывать масштабные проекты. По итогам программы стажировок «СПРИНТ» каждую волну более 60% стажеров попадают в штат компании, а каждый третий стажер пополняет кадровый резерв Института развития.

Для студентов, которые пока не готовы участвовать в стажировке, ДОМ.РФ реализует просветительские проекты, например «Зачетный курс». Проекты посвящены карьерной тематике, в их рамках участники могут узнать все о работе в финансовой и строительной сфере, приобрести опыт в компании и закрыть практику в университете.

Для популяризации строительной сферы и профессий отрасли на широкую аудиторию, от школьников до выпускников, трендовым

инструментом привлечения остаются карьерные фестивали и форумы. Формат удобен и позволяет участникам в рамках одного дня получить представление о востребованных профессиях в отрасли, познакомиться с компаниями и карьерными возможностями как для старта, так и для продолжения карьеры. В рамках глобальной задачи минимизации дефицита кадров и популяризации отрасли, которую Институт развития решает совместно с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства, ДОМ.РФ ежегодно организует масштабный карьерный фестиваль «СТРОЙ. ФЕСТ», который является местом объединения лучших компаний отрасли и студентов ведущих университетов Москвы.

Также реализуется популярный формат лидерских программ развития с помощью программы Проект.Ф, которая направлена на недавних выпускников и молодых специалистов с минимальным опытом работы. Это программа развития специалистов в сфере проектного финансирования жилищного строительства, которая проходит в двух форматах — открытое обучение для всех и стажировка. За время реализации программы ДОМ.РФ подготовил для отрасли более 2000 специалистов.

**Институт развития осуществляет совместные программы с ведущими профильными вузами, в том числе ВГУ, РАНХиГС, Финансовым университетом, вместе с которыми за 2022 год мы обучили почти 1000 человек.**





# НА СТЫКЕ ПРАКТИКИ И ТЕОРИИ

**Юлия Максимова, директор Федерального автономного учреждения «РосКапСтрой», подведомственного Минстрою России, рассказала об образовательной деятельности, в том числе на новых территориях Российской Федерации, которую ведет возглавляемое ею учреждение.**



**Юлия Геннадьевна МАКСИМОВА**

ДИРЕКТОР ФЕДЕРАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «РОСКАПСТРОЙ»



— Как мы знаем, ФАУ «РосКапСтрой» является правопреемником Государственной академии строительства и ЖКХ при Минстрое России, но зарекомендовало себя как «универсальный подвед» Минстрою: от исполнения функций технического заказчика до реставрации объектов культурного наследия. Скажите, образование по-прежнему занимает важную роль в деятельности организации?

— Да, это одно из наших основных направлений. Более того, на данный момент «РосКапСтрой» является одним из ведущих в стране учреждений в сфере дополнительного профессионального образования. В этой сфере мы — единственные в стране — работаем со всеми категориями слушателей, начиная со школьников и заканчивая людьми, имеющими высшее образование.



**Образовательные программы, предлагаемые РКС, остаются самыми практико-ориентированными и актуальными в отрасли, поскольку учреждение сочетает в себе практический опыт действующей строительной организации и большой теоретический базис.**

К примеру, мы работали с такими уникальными объектами культурного наследия, как «Ансамбль Новодевичьего монастыря» в Москве и Церковь Стефана, построенная в XIV веке греками на территории Генуэзской крепости в Феодосии. В данный момент ведутся реставрационные работы на объектах Ханского дворца в Бахчисарае, в Крыму, а также в Доме гражданского губернатора в Калуге — знаковом для города культурном объекте. Весь опыт, полученный в процессе проведения работ, мы используем для актуализации образовательных программ, проводимых нашим Центром сохранения объектов культурного наследия. Этим мы по праву гордимся.

**— Могли бы Вы рассказать больше о Центре сохранения объектов культурного наследия?**

— Миссия центра — сохранение и популяризация объектов культурного наследия России. Он занимается разработкой и осуществлением программ дополнительного образования в области реставрации. Существует даже масштабная программа профессиональной переподготовки — «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» на 528 академических часов, в рамках которой постоянно проводятся выездные занятия на реальных объектах реставрации.



Еще один уникальный курс, разработанный нашими специалистами — «Сохранение объектов культурного наследия — произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» на 488 академических часов. Его мы запустили совсем недавно, и он не имеет аналогов. Программа охватывает все ключевые процессы в парковой реставрации.

Также на базе РКС осуществляет деятельность Технический комитет «Культурное наследие». Комитет разрабатывает и утверждает ГОСТы в сфере реставрации, и все

Фото предоставлены пресс-службой ФАУ «РосКапСтрой»



нововведения оперативно ложатся в основу наших учебных программ.



**— Какие еще есть направления образовательной деятельности «РосКапСтроя»?**

— Их множество. Например, есть Институт управления строительством и технологии строительного производства, который разрабатывает и реализует программы на стыке строительного контроля и функций технического заказчика. Также там раскрываются темы строительно-технической экспертизы, промышленного и гражданского строительства, службы государственного заказчика и другие. По направлениям, связанным с техзаказчиком и ТИМ, мы плотно сотрудничаем с НИУ МГСУ, реализуя совместные образовательные проекты.

Еще упомяну наш институт Градостроительства. Он реализует образовательные программы в части территориального планирования, градостроительного зонирования, планировки территории, а также комплексного развития территорий. Базовой является его программа повышения квалификации «Комплексное развитие территории и иные аспекты управления градостроительной деятельностью на современном этапе» объемом 72 академических часа. У нее есть краткая версия объемом 16 академических часов.



Также на базе «РосКапСтроя» работают Институт ценообразования и сметного нормирования, который занимается подготовкой сметчиков, Центр безопасно-

сти и охраны труда, помогающий руководителям и специалистам в области охраны обеспечить сохранность своих сотрудников и соблюдение законодательства, Региональный центр подготовки рабочих кадров в области строительства и ЖКХ Уральского федерального округа, и многие другие.



Так, например, с января 2023 года в составе Академии функционирует Институт жилищно-коммунального хозяйства. К настоящему времени специалистами института проведено уже три потока обучения слушателей по программе повышения квалификации на тему «Государственная информационная система ЖКХ» — для специалистов управляющих компаний, ресурсоснабжающих организаций и органов государственного жилищного надзора. Готовится к запуску программа профессиональной переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов эксплуатирующих организаций, а также программа

повышения квалификации для инспекторов государственного жилищного надзора Российской Федерации.

**— Известно также, что «РосКапСтрой» обучает строителей в новых регионах Российской Федерации. Как реализовано обучение?**

— Там функционируют наши учебные центры, открытые на базе местных образовательных учреждений. Ситуация в новых регионах такова, что многие люди остались без работы, при этом на стройплощадках категорически не хватает рабочих рук. Кадровый центр Минстрою России, который работает на базе «РосКапСтроя», анализирует потребность в кадрах, и на основе полученных данных запускаются образовательные программы. В основном это рабочие специальности: сварщики, кровельщики, стекольщики, операторы котельных и другие.



**Мы помогаем людям, потерявшим рабочие места, снова вовлечься в экономику регионов и обеспечиваем строительные площадки новыми квалифицированными сотрудниками.**





Экспозиция Музея архитектуры, 1950-е годы



# МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ. ТВОРЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева был основан в 1934 году как одно из подразделений созданной тогда же Всесоюзной академии архитектуры — учреждения, призванного упорядочить и возглавить архитектурное образование и строительное дело в СССР. В составе Академии было создано множество отделений, кабинетов, институтов, которые должны были курировать различные направления архитектурной деятельности: новое строительство, профессиональное образование, сохранение и творческое освоение наследия. К созданию как Академии, так и музея приложили усилия ведущие архитекторы того времени: А. В. Щусев, И. В. Жолтовский, В. А. Веснин.



Наталья  
Олеговна  
**ШАШКОВА**

КУЛЬТУРОЛОГ, ИСКУССТВОВЕД,  
СПЕЦИАЛИСТ ПО АРХИТЕКТУРЕ  
ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, ДИРЕКТОР ГОСУ-  
ДАРСТВЕННОГО НАУЧНО-ИССЛЕДО-  
ВАТЕЛЬСКОГО МУЗЕЯ АРХИТЕКТУРЫ  
ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА



Анатолий  
Анатолевич  
**ОКСЕНОК**

ИСТОРИК, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ ГОСУДАРСТВЕН-  
НОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО  
МУЗЕЯ АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ  
А. В. ЩУСЕВА

Музею в структуре Учреждения отводилась роль информационного центра, хранящего материалы об архитектурных памятниках, значимых современных проектах и строительных технологиях, текущей деятельности Академии. Вместе с тем музей вел исследовательскую и просветительскую работу во взаимосвязи с научным планом Академии, его сотрудники организовывали выставки, консультировали специалистов, и даже занимались вопросами реставрации и охраны памятников.

В дальнейшем, в 1960–1990-е годы, после объединения с Музеем русской архитектуры, основанном А. В. Щусевым в 1945 году, институция вышла за рамки ведомственного подразделения, бурное развитие получила просветительская, выставочная деятельность, возросло значение музея как базы для научных изысканий не только студентов, но и ведущих исследователей в области истории архитектуры и градостроительства, реставрации памятников. Фонды музея — фотоколлекция, отделы графики, архив — стали доступными для изучения, материалы из них использовались практически во всех фундаментальных работах, связанных с историей отечественного зодчества. В лектории музея выступали крупнейшие ученые и современные архитекторы, в том числе зарубежные.

В настоящее время, несмотря на трудности, вызванные сокращением музейных площадей после выезда филиала из Донского монастыря в начале 1990-х годов, Музей архитектуры является лидером в деле популяризации архитектурного наследия и продолжает выполнять миссию, заложенную при его основании.

Научно-исследовательская деятельность музея строится вокруг изучения и публикации фондовых коллекций и музейных предметов, число которых превышает 840 тысяч единиц. Выставочные проекты музея готовятся на основе глубоких изысканий и, как правило, сопровождаются научными изданиями и каталогами. Востребованность просветительских музейных программ говорит о признании музея как профессиональным сообществом, так и любителями архитектуры.

В настоящее время основными направлениями научной работы Музея архитектуры являются:

1. Изучение, систематизация и публикация обширного собрания музея.

2. Научная деятельность в тесной связи с выставочным, издательским и просветительским планами музея.

3. Помощь в подборе визуальных материалов и научное консультирование исследователей архитектуры и искусства, учащихся вузов, реставраторов.

4. Участие во внешних научных, издательских и просветительских проектах, связанных с архитектурой.

5. Консультативная помощь владельцам ОКН, как частным лицам, так и организациям.

6. Выработка методических принципов представления архитектуры в музейных экспозициях и образовательной работы в музеях.

Стоит отметить, что Музей архитектуры имеет в научной сфере ряд проблем, как общих для большинства российских музеев, так и локальных. Глобальной проблемой является отсутствие в Государственном задании для музеев направления «научно-исследовательская деятельность», что влечет за собой отсутствие соответствующего финансирования и должностей в штатном расписании. Это значительно осложняет как саму научно-исследовательскую работу, так и публи-

кации — представление ее итогов. Специфическая проблема Музея архитектуры — поколенческий разрыв в научной преемственности, который произошел в 1990-е годы и был связан с плачевным положением организации в то время.

Тем не менее в последние годы научная деятельность музея вышла на новый качественный уровень. Сотрудниками подготовлено несколько крупных изданий, посвященных творчеству архитекторов А. В. Щусева, К. С. Мельникова, Ф. О. Шехтеля, П. Д. Барановского и др., специалисты музея разрабатывают малоизученные пока темы, связанные, например, с архитектурой советского модернизма, регулярно публикуют статьи по широкому кругу вопросов архитектуры и градостроительства.

В музее появилась традиция проведения ежегодной научной конференции «Щусевские чтения», связанной с темой основного выставочного проекта текущего года. Музей участвует в организации и других научных мероприятий (круглых столов, презентаций изданий), в работе обществ, занимающихся изучением истории архитектуры и архитектурного наследия. Сотрудники регулярно выступают на конференциях других музеев,



Музей архитектуры. Калязин. Фрески затопленного монастыря (постоянная экспозиция)





Лекторий Музея архитектуры

учебных заведений и научных институтов, участвуют в знаковых мероприятиях архитектурного сообщества, таких как «АрхМосква», «Московский урбанистический форум», «Открытый город» и др.

В настоящее время Музей архитектуры активно взаимодействует с ведущими профильными российскими вузами и научными учреждениями: Московским государственным университетом, Московским архитектурным институтом, Московским государственным строительным университетом, Московским государственным художественно-промышленным университетом имени С. Г. Строганова, Российской Академией живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Государственным Институтом искусствознания, Научно-исследовательским институтом теории и истории архитектуры и градостроительства и другими учреждениями соответствующего профиля. Активное содействие оказывает музей реставрационным и проектным организациям, ведущим работы на объектах культурного наследия, органам охраны памятников по всей стране.

Каждый год музей принимает сотни специалистов и студентов в своих фондах, где им предоставляется возможность ознакомиться с подлинными проектными материалами архитекторов прошлого,



Музей архитектуры имени А. В. Щусева, фасад

получить консультации уникальных специалистов-хранителей. Участники музейной студенческой практики получают опыт учетно-фондовой работы и навыки научного освоения материалов по истории развития архитектуры: проектной и художественной архитектурной графики, чертежей, фотографий, личных архивов архитекторов. Доступ исследователей к музейным коллекциям, первичное консультирование и оформление прав на использование цифровых образов музейных предметов организует специальное подразделение — отдел по работе с посетителями фондов.

Активно развивается взаимодействие музея с учеными и реставраторами в дистанционном формате, что особенно важно для специалистов из регионов. Толчком к этому послужил запуск Минкультуры России электронного портала «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации», в котором на данный момент представлено около полумиллиона предметов из собрания Музея архитектуры. Государственный каталог существенно расширил возможности исследователей



**Проекты затрагивают проблемы изучения и сохранения наследия или представляют публике варианты художественного осмысления и интерпретации архитектурных памятников.**



по тематическому подбору и публикации музейных предметов и вывел научную и музейную деятельность на новый качественный уровень в масштабах страны.

Основой просветительской работы музея являются выставочные проекты. По причине острого недостатка площадей Музей архитектуры не имеет постоянной экспозиции, поэтому миссия институции реализуется через проведение взвешенной выставочной политики. В план музея ежегодно включаются выставки, позволяющие создать богатую и многообразную картину развития отечественной архитектуры и градостроительства в мировом контексте. В ближайшей перспективе будет уделено особое внимание развитию сотрудничества с регионами. В текущем году Музей архитектуры подготовил выставки в четырех городах России на основе материалов из своего собрания. В будущем году помимо продвижения своих коллекций на региональных площадках, Музей архитектуры примет в своих выставочных залах проекты региональных музеев.

Качественное научное обоснование, подбор впечатляющих экспонатов из собственного богатого собрания и других государственных



**Важнейшим образовательным направлением являются курсы для детей и взрослых, объединенные под брендом «МУАРстерские».**

ных и частных коллекций, выразительный современный дизайн — слагаемые успеха выставочных проектов музея, находящихся отклик у специалистов и широкой публики. Об успешности развития этого направления работы свидетельствует статистика посещаемости: число гостей Музея архитектуры возросло с 30 тысяч в 2017 году до 110 тысяч в 2022-м.

Научную и выставочную деятельность дополняет обширная лекционная программа, позволяющая глубже раскрыть темы выставочных проектов и осветить широкий круг вопросов из области истории и теории архитектуры, которые по тем или иным причинам невозможно представить в выставочном формате.

Соединение в одной программе доступно изложенной познавательной информации и творческих занятий обеспечивает вовлеченность аудитории, формирует вокруг музея сообщество людей, знающих и уважающих архитектурное

наследие, способствует профессиональному самоопределению детей и подростков.

Особой гордостью музея являются книги о зодчих и архитектуре для детей. Сложные для детского восприятия темы изложены музейными педагогами увлекательно и ярко, издания оформляются рукотворными авторскими иллюстрациями, с включением изображений музейных предметов.

В современном мире Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева выполняет уникальный набор функций по сохранению, изучению и популяризации архитектурного наследия. Глубокая научная основа музейных проектов, актуальные формы презентации и продвижения, эффективное взаимодействие со специалистами и учащимися профильных вузов обеспечивают музею особый статус — институции, хранящей прошлое и обращенной в будущее. 🌱



Казанский собор. А. Н. Воронихин. 1801–1811 годы. Санкт-Петербург. Модель. Современная экспозиция Музея архитектуры





# ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА ЦЕНТРА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «СОЗВЕЗДИЕ» В ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Правительство России на заседании 26 ноября 2021 года утвердило Транспортную стратегию до 2030 года с прогнозом на период до 2035 года. Соответствующее распоряжение от 27 ноября 2021 года № 3363-р подписал Председатель Правительства Михаил Мишустин. Ранее, 19 октября, на заседании Президиума Государственного совета проект Стратегии был одобрен Президентом России Владимиром Путиным.

Проект Центра поддержки одаренных детей «Созвездие» был разработан проектировщиками Научно-исследовательского института проектирования Московского государственного строительного университета в 2020 году в соответствии с заданием на проектирование, представленным заказчиком, а также требованиями и рекомендациями Министерства образования Тульской области. Оснащение Центра было



Основной целью реализации данного проекта была обозначена поддержка одаренных детей и их ориентация в различных образовательных направлениях, обучение и развитие дополнительных навыков технических и творческих специальностей.

предусмотрено на основании мировых передовых технологий обеспечения образовательного процесса.

Реализованный проект представляет собой четырехэтажное здание школы-интерната, соединенное переходом с двухэтажным зданием физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК). Школа-интернат рассчитана на постоянное прожи-

вание и обучение 200 одаренных детей, в том числе из числа маломобильных групп населения. Функционально Центр «Созвездие» делится на три зоны — школа, интернат и ФОК. Зоны школы и интерната соединены общественно-вестибюльным пространством, в котором размещены столовая, актовый зал и библиотечно-информационный центр.

Заказчиком и инвестором проекта Центра «Созвездие» выступила Ново-московская акционерная компания «Азот» в лице Дмитрия Александровича Селиванова, сыгравшего ключевую роль в реализации проекта.

На протяжении всего процесса реализации объекта Научно-исследовательский институт проектирования НИУ МГСУ вел авторский надзор за строительством на основании разработанной проектной документации и осуществлял работы по техническому сопровождению.

При проектировании учебного центра были учтены все нормативные требования, предъявляемые к образовательным объектам с возможностью проживания, а также учтены особенности работы с одаренными детьми, возможность углубленного изучения различных дисциплин. В учебном блоке центра располагаются учебные каби-

неты, а также кабинеты для самостоятельных занятий, коворкинги, кабинеты штатных психологов и преподавателей, «Шахматная гостиная», удобные бытовые и вспомогательные помещения, в том числе медицинские. В жилом блоке размещены комфортные жилые ячейки с условиями для индивидуальных занятий и комнатой отдыха. В Центре предусмотрены специализированные жилые ячейки с возможностью проживания детей из числа маломобильных групп населения, в том числе пользующихся креслами-колясками. Во всем здании школы-интерната созданы комфортные условия безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями.

Особенностью проекта стал современный многофункциональный физкультурно-оздоровительный комплекс, связанный с корпусом школы-интерната посредством теплого перехода. В просторном и светлом двухэтажном корпусе размещаются универсальный спортивный зал для игровых видов спорта, плавательный бассейн 25x11 м, зал общей физической подготовки и всевозможные вспомогательные помещения для удобства и безопасности детей, в том числе с ограниченными возможностями.

«Созвездие» является уникальным образовательным центром, в котором созданы все условия для комфортного проживания, обучения и развития детей. На территории объекта размещены площадки для физкультуры, волейбола и баскетбола, футбольное поле, беговая дорожка, зона для прыжков в длину.

4 сентября 2023 года состоялась церемония открытия центра поддержки одаренных детей Тульской области «Созвездие». В мероприятии приняли участие губернатор Тульской области Алексей Дюмин, полномочный представитель Президента РФ в Центральном федеральном округе Игорь Щеголев и председатель Совета директоров Группы «ЕвроХим» Игорь Нечаев. Губернатор отметил важность и своевременность создания современных объектов образовательной среды и высоко оценил качество реализации объекта.



Дмитрий Александрович КОРНЕВ

ДИРЕКТОР НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НИУ МГСУ



Маргарита Вячеславовна РУБЦОВА

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПРОЕКТА ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «СОЗВЕЗДИЕ»





## ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРЕБОВАНИЯ, НОРМЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ



Дмитрий  
Абаевич  
**АБДУЛЛАЕВ**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ  
ГЛАВНЫХ ЭКСПЕРТОВ ПРОЕКТА ПО  
ОБЪЕКТАМ ГРАЖДАНСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ  
ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ

К объектам образования относятся дошкольные образовательные организации, общеобразовательные организации, организации дополнительного образования, образовательные организации высшего образования, специальные учебно-воспитатель-

**Проектирование объектов образования является сложной и ответственной задачей, требующей учета множества факторов и особенностей. В данной статье рассмотрены важные аспекты, которые необходимо учитывать при разработке проектной документации для строительства образовательных учреждений, основные требования и нормы, предъявляемые к таким объектам, а также наиболее частые ошибки при проектировании данных объектов.**

ные учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организации, осуществляющие обучение, а также здания спортивного назначения.

При проектировании необходимо руководствоваться законодательными и нормативными актами, устанавливающими требования в части пожарной безопасности, специализированные требования в части проектирования образовательных учреждений.

Федеральным законом от 30.12.2012 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» установлены минимально необходимые требования к зданиям и сооружениям, а также к связанным со зданиями и сооружениями процессам проектирования.

Предмет государственной экспертизы проектной документации установлен частью 5 статьи 49 Градостроительного кодекса Россий-

ской Федерации и включает в себя оценку соответствия проектной документации требованиям технических регламентов, в том числе Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

Выполнение требований Технического регламента обеспечивается путем соблюдения требований, включенных в Перечень обязательного применения (Перечень национальных стандартов и сводов правил, в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденный Постановлением Правительства

РФ от 28 мая 2021 г. № 815), а также в Перечень добровольного применения (Перечень документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденный приказом Росстандарта от 2 апреля 2020 г. № 687).

Требования в части обеспечения безопасности, в том числе к объектам образования, установлены сводами правил, включенными в Перечень добровольного применения:

- СП 118.13330.2022 «СНиП 31–06–2009 Общественные здания и сооружения» (с изменениями № 1, 2).
- СП 251.1325800.2016 «Здания общеобразовательных организаций. Правила проектирования» (с изменениями № 1, 2, 3, 4).
- СП 252.1325800.2016 «Здания дошкольных образовательных организаций. Правила проектирования» (с изменениями № 1, 2).
- СП 278.1325800.2016 «Здания образовательных организаций высшего образования. Правила проектирования».
- СП 279.1325800.2016 «Здания профессиональных образовательных организаций. Правила проектирования».
- СП 460.1325800.2019 «Здания образовательных организаций дополнительного образования детей. Правила проектирования».

В соответствии с ч. 8 ст. 6 Технического регламента, отступление от требований, включенных в Перечень обязательного применения, возможно лишь при условии разработки и согласования специальных технических условий. На основании ч. 6 ст. 15 Технического регламента отступление от требований, включенных в Перечень добровольного применения, возможно в случае обоснования соответствия принятых проектных значений и характеристик здания

или сооружения требованиям безопасности, а также должны быть представлены проектируемые мероприятия по обеспечению безопасности здания одним или несколькими способами (результатами исследований; расчетами и (или) испытаниями, выполненными по сертифицированному или апробированному иным способом методикам; моделированием сценариев возникновения опасных природных процессов и явлений и (или) техногенных воздействий, в том числе при неблагоприятном сочетании опасных природных процессов и явлений и (или) техногенных воздействий; оценкой риска возникновения опасных природных процессов и явлений и (или) техногенных воздействий). При этом разработка СТУ при отступлении от требований, включенных в Перечень добровольного применения, не требуется.

Эксперты Учреждения осуществляют оценку проектной документации. С учетом требований к предмету государственной экспертизы оценивается соблюдение противопожарных и санитарных требований, в том числе требований сводов правил, включенных в Перечень добровольного применения. В случае отступления от требований, включенных в Перечень добровольного применения, экспертами оценивается наличие и достаточность обоснований, выполненных в соответствии с ч. 6 ст. 15 Технического регламента.



**При проектировании объектов образования обязательно учитываются особенности застройки, транспортная доступность, градостроительная ситуация.**



Принимаются во внимание такие факторы, как назначение образовательного учреждения и требования, связанные с реализацией технологических и объемно-планировочных решений, контингент обучающихся, вместимость учреждений, режим работы, комплектация детских групп, а также возможность обеспечения свободного доступа для лиц с ограниченными физическими возможностями.

Особое значение придается объемно-планировочной организации проектируемых объектов, в том числе функциональному назначению, составу и площадям помещений, в зависимости от образовательных процессов; инсоляции и освещению; инженерному оснащению объектов; соблюдению требований пожарной безопасности.

Проблематика проектирования любого объекта капитального строительства зачастую связана с недостаточностью исходно-разрешительных сведений, необходимых для грамотного подхода к выполнению проектных работ на самом начальном этапе принятия концепции проектных решений. Например, некорректно составлено задание на проектирование или техническое задание на проектирование (ТЗ), неточные формулировки, не отражены идентификационные признаки объекта, не указаны строительные материалы, из которых следует выполнять объект, и т. д. Часто задание на проектирование не содержит сведений, определяемых функциональными процессами: вместимость объекта; число, типы, состав и площади помещений (например, число и типы спортзалов, состав и площадь медицинских помещений, актовых залов в зда-

ниях общественного назначения и т. п.). При этом в проектной документации данные помещения предусмотрены, однако заданием на проектирование требования к ним не установлены.

В случае двояких или неточных формулировок в ТЗ — отправлять ТЗ на доработку заказчику до его подписи и принятия в работу.

Согласно требованиям пункта 11 статьи 4 Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» (далее — Федеральный закон № 384-ФЗ) в задании на проектирование (техническом задании) должны быть указаны идентификационные признаки объектов капитального строительства, в соответствии с которыми должны быть предусмотрены проектные решения. В проектной документации также должны быть указаны идентификационные признаки, в соответствии с проектными решениями и со сведениями из задания на проектирование.

Приказ от 01.03.2018 № 125/пр «Об утверждении типовой формы задания на проектирование объекта капитального строительства и требований к его подготовке» установил общие требования к содержанию, в том числе в части объемно-планировочных и архитектурных решений. Это необходимо определить следующее: назначение; вид работ (строительство, реконструкция, капитальный ремонт); требования к основным технико-экономическим показателям объекта (площадь, объем, протяженность, количество этажей, пропускная способность и другие показатели); наличие помещений с постоянным пребыванием людей; требования архитектурно-художественным решениям,



включая требования к графическим материалам; требования к конструктивным и объемно-планировочным решениям; порядок выбора и применения материалов, изделий, конструкций, оборудования и их согласования застройщиком (техническим заказчиком); требования к строительным конструкциям (стены, перегородки, кровля, лестницы, полы, отделка помещений, наружная отделка и т. д.); требования к зданиям, строениям и сооружениям, входящим в инфраструктуру линейного объекта; требования к мероприятиям по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и по оснащению объекта приборами учета используемых энергетических ресурсов;



### Многие ошибки проектирования объекта капитального строительства, если их своевременно не устранить, могут стать серьезным препятствием для безопасного функционирования объекта.

требования к мероприятиям по обеспечению доступа инвалидов к объекту.

А менее весомые ошибки — ежедневной трудностью для тех, кто

будет эксплуатировать построенное здание или сооружение. К подобным ошибкам можно отнести:

**1.** Не учитываются габариты путей эвакуации; деление на пожарные отсеки; отсутствуют или недостаточны пожаробезопасные зоны для инвалидов-колясочников.

**2.** Декоративно-отделочные, облицовочные материалы и покрытия полов на путях эвакуации, в зальных помещениях предусматриваются без учета класса (подкласса) функциональной пожарной опасности здания.

**3.** Несоответствие принятых объемно-пространственных решений ограничениям, установленным градостроительным регламентом.

**4.** Несоблюдение требований в части высоты помещений.

**5.** Отдельный, крупный блок замечаний — в части организации доступа маломобильных групп населения с учетом необходимости обеспечения условий использования в полном объеме помещений.

**6.** Обоснование, в том числе заданием на проектирование, состава, площадей, габаритов, типов основных помещений, необходимых для осуществления образовательного процесса (рекреации, классы, аудитории и т. п.).

**7.** Расположение помещений в объемно-планировочной структуре здания, обособленность блоков помещений, в том числе с учетом возрастной категории.

**Проектировщикам следует отслеживать изменения в нормативной документации, тщательно обсуждать и обговаривать с заказчиком пункты технического задания во избежание недопонимания.**





**Проектные решения должны обеспечивать безопасность любого уровня и соответственно быть эффективными как с экономической точки зрения, так и при эксплуатации.**

**8.** Ориентация учебных помещений, достаточность естественного освещения.

**9.** Крупные образовательные учреждения часто проектируются с применением светопрозрачного ограждения стен, кровли. Для таких конструкций важно обеспечить необходимый уровень безопасности как для пользователей зданий (защитные функции и характеристики остекления, устройство ограждений), так и для обслуживающего персонала (организация доступности для обслуживания поверхностей, находящихся на высоте; безопасный ремонт, чистка).

Эффективность использования пространств, связанных с организацией образовательных процессов, напрямую увязана с окончательными объемно-пространственными решениями таких зданий. Например, возможность организовать несколько функ-



**Для достижения высокой эффективности проектных решений необходимо уделять внимание помещениям универсального предназначения и увеличению их площадей за счет минимизации количества специализированных помещений.**

циональных процессов в одном пространстве позволяет минимизировать показатель полезной площади здания — это и есть основная задача при выборе оптимальных решений, в том числе и с экономической точки зрения. По сути, задача заказчика — ясное понимание того, какой объект нужен в итоге.

Общая компактность планировочных решений, многофункциональность залов и рекреационных зон, помещения для совместного использования учащимися и учителями — все это обеспечивает высокую эффективность использования пространств здания.

Проектирование объектов образования сегодня как никогда актуально — это будущая основа благосостояния нашей страны, благодаря нацпроекту «Образование» строятся новые школы, детские сады, образовательные и научные центры в российских городах. Примечательно, что открываются не только привычные для нас заведения с типовыми решениями, а действительно новые современные учреждения, отражающие потребности в высоком уровне образования.

В советский период типовое проектирование уже себя оправдало, сегодня имеется возможность использования современных типовых проектов, позволяющих принять различные архитектурные решения в зависимости от потребностей заказчика в соответствии с необходимым эстетическим уровнем восприятия объектов. На законодательном уровне такие возможности урегулированы и применяются как государственными заказчиками, так и всеми участниками проектирования и строительства.

В соответствии с частью 1 статьи 48.2 ГрК РФ (в редакции Федерального закона № 275-ФЗ) проектная документация, получившая положительное заключение государственной экспертизы проектной документации и использованная при строительстве, реконструкции объекта капитального строительства, в отношении которого

получено разрешение о его вводе в эксплуатацию, по решению уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти может быть признана типовой проектной документацией в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Частью 2 статьи 48.2 Кодекса установлено, что сведения о типовой проектной документации включаются в единый государственный реестр заключений экспертизы проектной документации объектов капитального строительства уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти.

В соответствии с приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 2 марта 2022 г. № 135/пр утверждены критерии, на основании которых устанавливается аналогичность проектируемого объекта капитального строительства и объекта капитального строительства, применительно к которому подготовлена проектная документация, в отношении которой принято решение о применении типовой проектной документации (далее — критерии аналогичности):

**1.** Назначение проектируемого объекта капитального строительства (далее — проектируемый объект) соответствует назначению объекта капитального строительства, применительно к которому подготовлена проектная документация, в отношении которой принято решение о признании проектной документации типовой проектной документацией (далее — объект капитального строительства).

**2.** Мощность проектируемого объекта соответствует мощности объекта капитального строительства (допустимое отклонение значения составляет не более 10%).

**3.** Площадь и (или) протяженность проектируемого объекта соответствует площади и (или) протяженности объекта капитального



строительства (допустимое отклонение значения составляет не более 10%).

**4.** Природные условия территории, на которой планируется осуществлять строительство проектируемого объекта (климатический район и подрайон, ветровой район, снеговой район, интенсивность сейсмических воздействий, инженерно-геологические условия), соответствуют природным условиям территории, на которой расположен объект капитального строительства.

В ЕГРЗ на сегодня собрана информация по достаточно большому количеству объектов (по состоянию на 31 октября 2023 года на «Витрине проектов ЕГРЗ» размещена инфор-

мация уже по 40 718 объектам из ЕГРЗ, в том числе по 934 типовым), проектная документация которых Минстроем России признана подходящей для повторного применения. В основном это социально значимые объекты, среди которых образование, некоторые из которых уже не раз использовали для повторного проектирования с целью расширения социальной инфраструктуры регионов.

В июле 2022 года вступил в силу Федеральный закон № 350-ФЗ, который установил возможность использования типовых проектных решений при подготовке проектной документации. Внедрение ин-


ститута типового проектирования нового вида активно обсуждается сообществом отрасли, но уже сейчас ЕГРЗ дорабатывается для более удобной работы с объектами-аналогами посредством информационных технологий. Например, запущена «Витрина проектов ЕГРЗ», где информация по типовым объектам из ЕГРЗ представлена в более доступном и концентрированном виде, позволяющем оперативно оценивать объекты-аналоги. Этот инструмент ускоряет процессы принятия решений о строительстве на местах, в том числе в рамках нацпроектов. «Витрина» помогает заказчику в поиске подходящего объекта-аналога и выборе оптимальных, современных и экономических решений. Для этого используется механизм паспорта объекта, который содержит краткую основную информацию об объекте, включая его визуальное отображение. 📄

**Обращение к типовым проектам позволило сэкономить бюджетные средства, ускорить разработку проектной документации и начать строительство раньше.**



# «ВИТРИНА ПРОЕКТОВ ЕГРЗ»

В июле 2022 года вступил в силу Федеральный закон № 350-ФЗ, который установил использование типовых проектных решений при подготовке проектной документации. Внедрение института типового проектирования нового вида активно обсуждается сообществом отрасли. Уже сейчас Единый государственный реестр заключений дорабатывается для более удобной работы с объектами-аналогами посредством информационных технологий. Так, в пилотном режиме запущена «Витрина проектов ЕГРЗ» — проект Главгосэкспертизы России, направленный на дальнейшее возможное развитие системы ЕГРЗ.



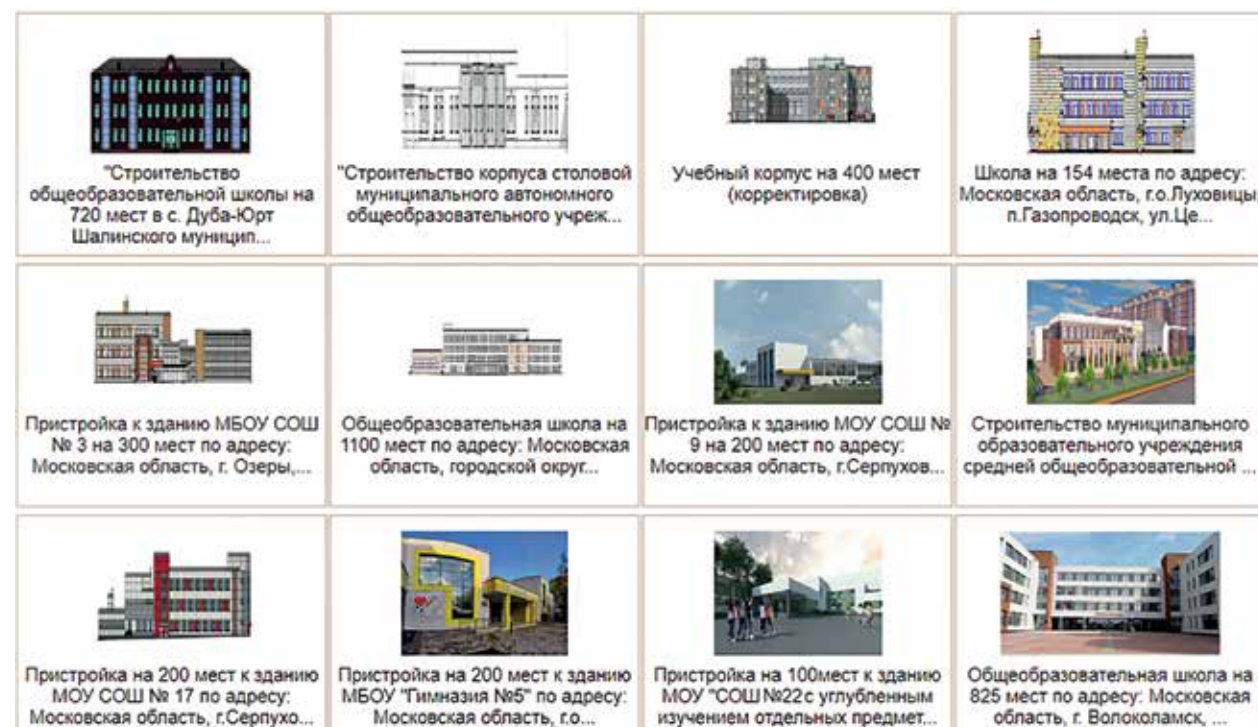
«Наши специалисты имеют доступ к современным информационным ресурсам, поскольку мы обрабатываем данные по большому количеству проектов. Мы можем анализировать и обобщать эту информацию. Как результат работы с данными создана «Витрина проектов ЕГРЗ» в виде каталога объектов. Эти данные структурированы, их можно фильтровать и подбирать по различным параметрам, тематике и направлениям. Это существенная помощь заказчику, особенно в случаях, когда заказчиком является организация, не имеющая профессиональных знаний в области проектирования и строительства».

**Игорь Евгеньевич МАНЫЛОВ**  
НАЧАЛЬНИК  
ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ

Проект создан для оперативно-информационного обеспечения органов власти и заказчиков, реализующих госпрограммы капитального строительства, в том числе в рамках национальных проектов. Веб-сервис позволяет осуществлять быстрый поиск данных об объектах, проектная документация которых получила положительное заключение экспертизы и которые

возможны к повторному использованию, а также для обоснования стоимости проекта и других целей. «Витрина проектов ЕГРЗ» содержит информацию о наиболее востребованных группах объектов в сферах строительства жилья, объектов образования, здравоохранения, спорта, ЖКХ, транспортной инфраструктуры и прочих отраслях строительства.

Сервис обеспечивает возможность оперативного поиска объектов-аналогов по ряду характеристик, таких как функциональное назначение, проектная мощность, субъект РФ, климатические условия, и ряду других ключевых параметров. Также он направлен на расширение применения типовой проектной документации, которое позволяет сократить сроки и стоимость строительства.



## НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ НА СЕРВИСЕ «ВИТРИНА ПРОЕКТОВ ЕГРЗ» РАЗМЕЩЕНА ИНФОРМАЦИЯ О

 **40 718** объектах

ИЗ НИХ


**5266** объектов образования

**2916**  
детских садов

**2220**  
школ

**22**  
учреждения среднего специального образования

**108**  
учреждений дополнительного образования



«Суть «Витрины проектов ЕГРЗ» — в более наглядной подаче данных об объектах, в том числе признанных типовыми. Этот инструмент ускоряет процессы принятия решений о строительстве на местах. Витрина помогает заказчику в поиске подходящего объекта-аналога и выборе оптимальных, современных и экономических решений. Для этого используется механизм паспорта объекта, который содержит краткую основную информацию об объекте, включая его визуальное отображение».

**Алексей Викторович ИВАНОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ СЛУЖБЫ АНАЛИЗА ДАННЫХ И ВЕДЕНИЯ ЕГРЗ ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



## ТИПОВЫМИ ПРОЕКТАМИ ПРИЗНАНЫ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО

**528** объектам образования

**313**  
объектов дошкольного образования

**211**  
общего среднего образования

**4**  
дополнительного образования

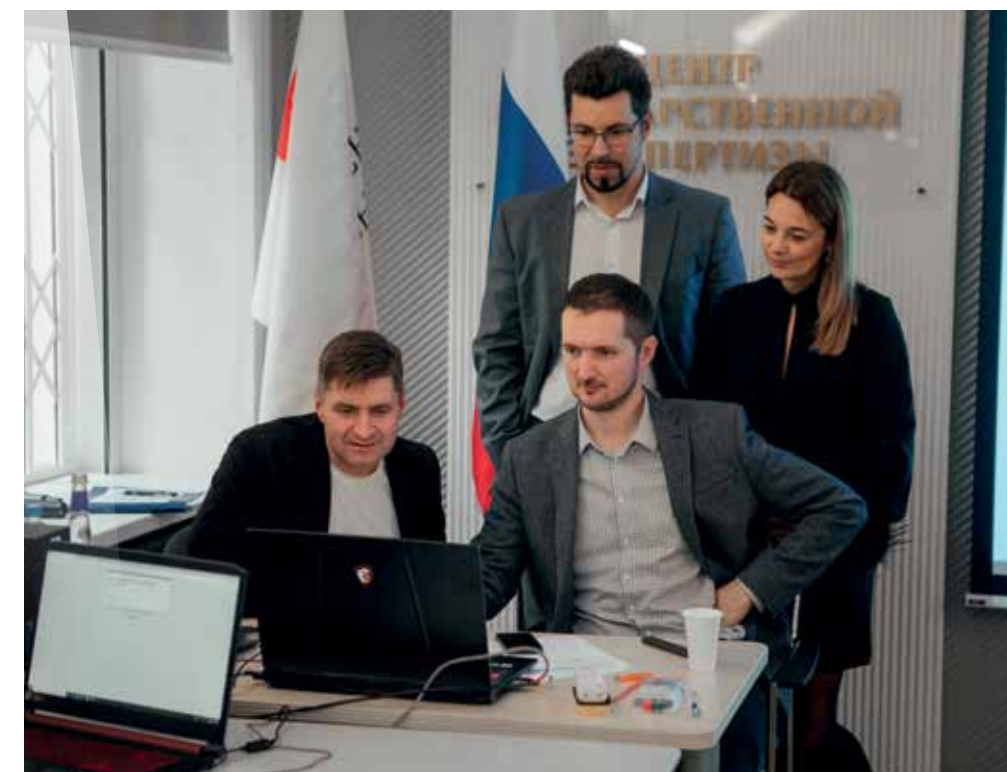
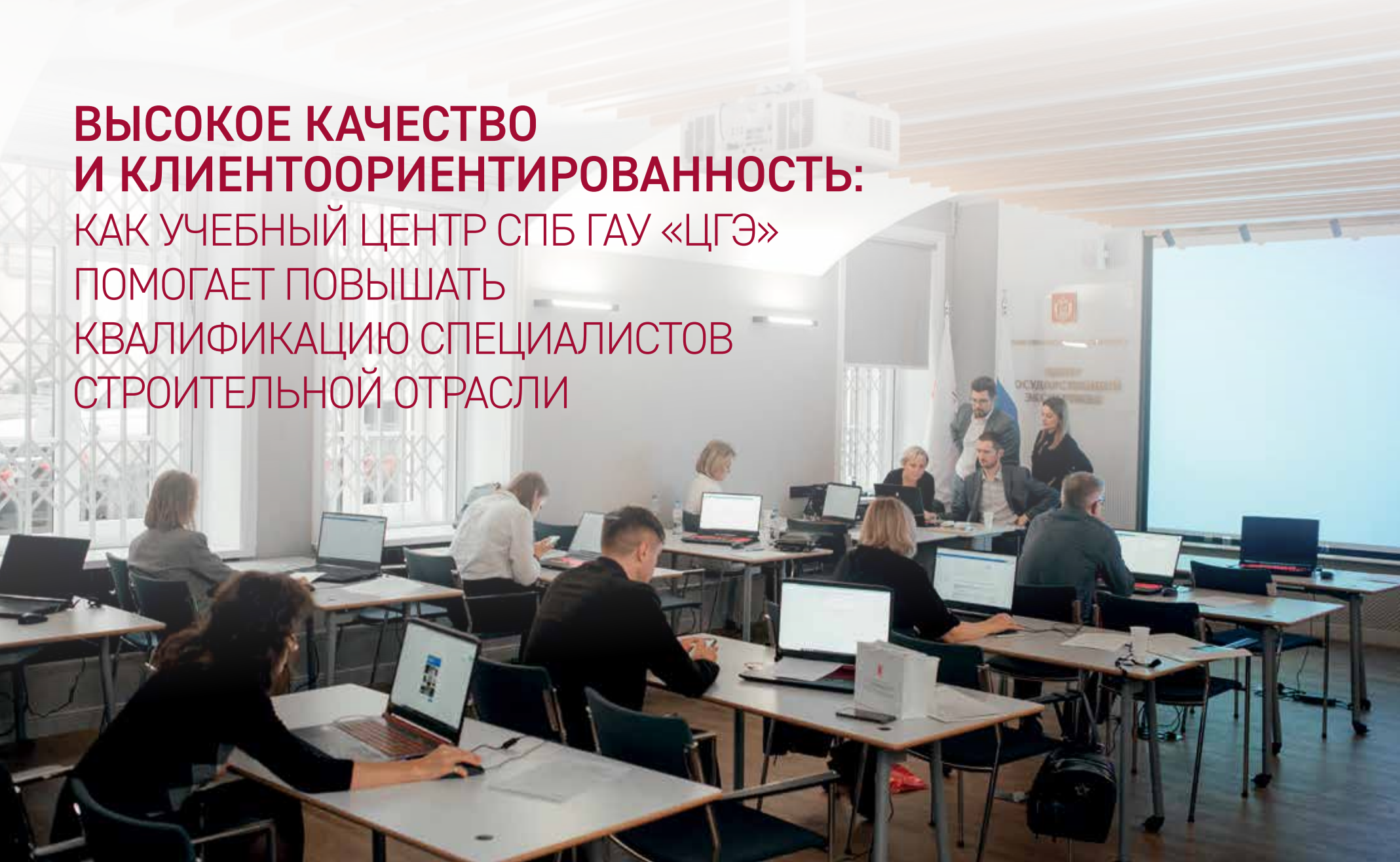


«Витрина проектов ЕГРЗ»  
vitrina.gge.ru

Данные указаны по состоянию на 31.10.2023



# ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО И КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННОСТЬ: КАК УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР СПб ГАУ «ЦГЭ» ПОМОГАЕТ ПОВЫШАТЬ КВАЛИФИКАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ



Ирина  
Владимировна  
**КОСОВА**

ДИРЕКТОР СПб ГАУ «ЦЕНТР  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ»

**Учебный центр СПб ГАУ «Центр государственной экспертизы» возобновил свою деятельность три года назад. За это время было разработано более 20 авторских образовательных программ, около 3000 специалистов получили новые знания в области выполнения инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и сметного дела. О том, как организован процесс обучения, и о лучших образовательных программах «Вестнику государственной экспертизы» рассказала директор СПб ГАУ «Центр государственной экспертизы» Ирина Косова.**

— Расскажите, что предшествовало открытию Учебного центра?

— Санкт-Петербургский Центр государственной экспертизы с момента своего основания был ориентирован на высокий уровень взаимодействия с представителями строительного комплекса. Это было связано не только с оказани-

ем наших основных услуг и развитием электронных сервисов. Мы регулярно проводили семинары, круглые столы, принимали участие в крупнейших отраслевых конференциях. Впервые Учебный центр (УЦ) был создан в 2018 году, но, к сожалению, в силу различных обстоятельств через год его

деятельность была приостановлена. С 2019 года строительная отрасль столкнулась с беспрецедентными вызовами. Именно поэтому на базе нашего Учреждения мы воссоздали УЦ, что позволило нам перейти на другой уровень взаимодействия с заявителями. Но запросы времени и динамич-



**Наша главная цель и основной вектор развития — повышение квалификации специалистов строительной отрасли Санкт-Петербурга.**

ная трансформация строительной отрасли привели к тому, что география наших слушателей распространилась на всю Россию. Данное обстоятельство мотивирует нас на постоянное развитие.

Открытию УЦ предшествовала кропотливая работа. Мы отремонтировали учебный класс

и вспомогательные помещения Учебного центра, оснастив их современным оборудованием. Создали достаточную техническую базу, чтобы проводить эффективное обучение как очно, так и в режиме онлайн. Нашим важнейшим приоритетом является привлечение к преподавательской деятельности только высококвалифицированных специалистов. Спикерами программ выступают государственные эксперты и специалисты учреждения, а также наши коллеги и партнеры из исполнительных органов государственной власти и подведомственных им учреждений и иных компаний, у каждого из которых за плечами внушительный опыт работы и авторитет в профессиональном сообществе. Их компетенции, несомненно, обеспечивают высокое качество образовательных программ УЦ.

— Какое количество специалистов уже прошло обучение в УЦ?

— За последние три года мы разработали более 20 авторских образовательных программ. Общее количество проведенных обучающих

мероприятий стремится к отметке 100. Свыше 3000 специалистов получили новые знания в области выполнения инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования и сметного дела. Для трехлетнего срока работы, который пришелся и на пандемию, и на текущую геополитическую ситуацию, такие результаты — предмет нашей профессиональной гордости.



**Подготовленные нашими экспертами программы полезны, актуальны и крайне своевременны, поскольку ориентированы только на практическое использование необходимых компетенций «здесь и сейчас».**





## Центр компетенций образовательной деятельности Минстроя России включил программу «Технологии информационного моделирования. Концепция. Стратегия. Внедрение» в перечень рекомендованных программ дополнительного профессионального образования в области ТИМ в градостроительстве.

### — Кто является основным слушателем ваших программ?

— Как правило, это главные инженеры и архитекторы проектов. Те, от кого в первую очередь зависят качество и безопасность возводимых объектов. Безусловно, наши программы рассчитаны и на работников проектных организаций, специалистов в области информационного моделирования, представителей органов исполнительной власти, государственных заказчиков, застройщиков, технических заказчиков, генеральных проектировщиков. Также, что, безусловно, приятно, в нашем Учебном центре повышают квалификацию коллеги из других региональных государственных экспертиз. Для них мы разрабатываем специальный формат обучения, насыщаем его богатой культурной программой, которая включает в себя знакомство с лучшими образцами исторической и современной архитектуры нашего любимого Санкт-Петербурга.

### — Расскажите подробнее об образовательных программах УЦ.

— В своей основе они посвящены ключевым вопросам архитектурно-строительного проектирования и экспертизы проектной документации, результатов инженерных изысканий, проверки достоверности определения сметной стоимости, а также технологиям информационного моделирования (ТИМ).

К примеру, программа повышения квалификации «Технологии информационного моделирования. Концепция. Стратегия. Внедрение» — авторская разработка коллектива и один из лучших об-

разовательных курсов нашего УЦ. В сжатые сроки программа позволяет получить базовую информацию об основах информационного моделирования в проектировании и практике внедрения соответствующих технологий в любой экспертной, проектной или строительной организации. Практическая часть обучения проводится совместно с ведущими специалистами проектных организаций Санкт-Петербурга, применяющих технологии информационного моделирования в сво-

ей работе, а также разработчиками отечественного программного обеспечения. Все это позволяет слушателям интегрировать полученные теоретические знания в реальную плоскость проектируемых объектов.

Это наш флагманский продукт, самый востребованный и успешный, это наша гордость! В июле 2023 года Центр компетенций образовательной деятельности Минстроя России включил программу «Технологии информационного моделирования. Концепция. Стратегия. Внедрение» в перечень рекомендованных программ дополнительного профессионального образования в области ТИМ в градостроительстве, что говорит о высочайшей оценке профессионализма деятельности нашего учреждения.

Программа «Актуальные вопросы ценообразования и сметного нормирования в строительстве» говорит сама за себя, поскольку

посвящена самым последним нововведениям в законодательстве, в соответствии с чем пользуется у слушателей постоянным и высоким спросом. Она направлена на комплексное и системное изучение вопросов ценообразования и сметного нормирования, а также на приобретение практических навыков подготовки сметы с применением ресурсно-индексного метода. И, конечно, в ходе обучения детально рассматриваются основные ошибки, которые выявляют в сметной документации специалисты СПб ГАУ «Центр государственной экспертизы» в ходе проведения экспертизы, а также меры по их недопущению в будущем.

Также УЦ регулярно проводит обучающие мероприятия по вопросам применения антикризисного законодательства, в том числе по системе ценообразования государственных контрактов в строительстве,

стоимости строительных ресурсов, изменения требований пожарной и санитарно-эпидемиологической безопасности.

### — Поделитесь планами УЦ на ближайшее будущее.

— Мы продолжим готовить программы повышения квалификации, семинары и вебинары по наиболее востребованным темам, связанным с изменениями в градостроительном законодательстве. Этой осенью мы проводим цикл мероприятий, связанный с реформой системы сметного нормирования и ценообразования в строительстве — переходом на ресурсно-индексный метод определения сметной стоимости. Уже сейчас мы начали подготовку к большому образовательному курсу для региональных экспертных организаций, который планируем к проведению весной 2024 года. Конечно, помимо

образовательных и рабочих блоков, он будет насыщен уникальной просветительской программой. Особо отмечу, что она будет отличаться от той, что была предложена коллегам в этом году.

В завершение я хочу поблагодарить каждого из слушателей за выбор нашего Учебного центра! Когда при всем многообразии учебных заведений доверяют нам и выбирают наш УЦ — это не только огромная ответственность, но и почетная миссия, которой мы обязаны соответствовать. Ведь именно благодаря строительству Санкт-Петербурга наша страна еще в начале XVIII века получила основы градостроительного планирования, сметного дела и строительной экспертизы.

Мы будем рады каждому слушателю на наших мероприятиях, информация о которых доступна на нашем сайте в разделе «Учебный центр».





# НАША ЦЕЛЬ — ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ЗАКАЗЧИКОВ И ПРОЕКТИРОВЩИКОВ РЕГИОНА

Уже 35 лет в Ленинградской области существует отдельное подразделение, занимающееся непосредственно организацией и проведением государственной экспертизы. Из отдела в 8 человек Архитектурно-планировочного управления Ленинградской области экспертиза выросла в самостоятельное сильное учреждение со штатом более 100 человек.



сметной документации, снизить риск получения замечаний и отказа в выдаче положительного заключения экспертизы.

*Как отметил заместитель председателя правительства Ленинградской области по строительству Евгений Барановский на окружном совещании ФАУ «Главгосэкспертиза России» со стройкомплексом Северо-Западного федерального округа, «повысим квалификацию заказчиков и проектировщиков и сами от этого выиграем».*

**Развитие бесплатной образовательной программы на базе ГАУ «Леноблгосэкспертиза» нацелено на решение трех ключевых задач:**

- обеспечение более полного понимания заказчиками процесса государственной экспертизы и его требований;
- обучение заказчиков основным требованиям и нормативам, которые предъявляются к проектной документации;
- повышение профессиональной компетенции заказчиков.

До пандемии ГАУ «Леноблгосэкспертиза» организовывало мероприятия в очном формате, в последнее время учреждение перешло на формат проведения семинаров с использованием видео-конференц-связи.

«Данный формат позволяет охватить большое количество слушателей, донести информацию до самых отдаленных уголков региона. Наша целевая аудитория — это не только крупные застройщики, промышленники, сетевые компании, технические заказчики и проектировщики,



это все муниципальные образования и бюджетные учреждения. Новое строительство, реконструкция или капитальный ремонт, финансируемые региональным бюджетом, обязывают пройти государственную экспертизу. Но далеко не у всех, в силу отсутствия опыта, есть четкое понимание процедуры и требований. Наши вебинары дают возможность любому заказчику получить сведения, которые необходимы им для подготовки проектно-сметной документации», — объясняет начальник ГАУ «Леноблгосэкспертиза» Денис Горбунов.

Для максимального охвата аудитории и облегчения доступа к эфиру ГАУ «Леноблгосэкспертиза» проводит открытые трансляции в своем телеграм-канале.

«В этом году мы увеличили количество вебинаров в два раза, — рассказывает Денис Горбунов. — Мы решили перейти от крупных мероприятий с большим количеством вопросов к узконаправленным вебинарам, посвященным одной теме, например: сметы, общие вопросы экспертизы, особенности предоставления документации в электронном виде, нормативно-правовое регулирование. Удобство подобного формата в том, что мероприятия максимально информативны и сжаты по времени. У всех сейчас очень плотные рабочие графики и выделить 2–3 часа для прослушивания вебинара довольно сложно. А вот час — это уже реальная история. Наши заказчики довольны новым форматом. По итогам меро-

приятий мы выкладываем презентации и видеозаписи в наши социальные сети, доступ к которым можно получить в любой удобный момент».

Обязательной составляющей подготовки вебинаров стал анализ запросов от целевой аудитории о темах для выступлений. Опрос проводится с помощью онлайн-форм и комментариев в социальных сетях.

«Мы свободно формируем тематику этих мероприятий и всегда запрашиваем наших партнеров — проектировщиков и застройщиков — о вопросах, которые им хотелось бы рассмотреть в первую очередь», — отмечает Денис Горбунов.

**Весь процесс организации вебинара можно разделить на три этапа.**

- 1) Подготовка к вебинару:
  - опрос целевой аудитории;
  - формирование повестки;
  - рассылка приглашений на электронную почту и размещение информационных сообщений в социальных сетях.
- 2) Проведение вебинара:
  - трансляция в телеграм-канале с обязательной записью мероприятия;

- мониторинг комментариев, вопросов от слушателей по ходу выступлений (подготовка ответов во время эфира, чтобы в конце мероприятия ответить сразу на все);
  - анонсирование выступления каждого докладчика отдельным постом и размещение в нем активных ссылок на все нормативно-правовые акты, которые упоминаются в выступлении;
  - ответы на вопросы.
- 3) Завершение вебинара:
- размещение всех презентаций и видеозаписи мероприятия в социальных сетях;
  - подготовка и размещение ответов на вопросы, поступившие после окончания трансляции.

По словам начальника ГАУ «Леноблгосэкспертиза», плюсы подобной схемы проведения вебинаров с использованием социальных сетей заключаются не только в удобстве и доступности для каждого пользователя. Благодаря вебинарам все большее количество заказчиков узнает о социальных сетях учреждения и подписывается на новости, получая таким образом доступ к актуальной информации по вопросам экспертизы, записям всех вебинаров, ссылкам на презентации. Расширение охвата аудитории, доступность методических рекомендаций и видеозаписей образовательных мероприятий — ключевые инструменты в решении вопроса по повышению уровня заказчиков и проектировщиков региона. 🌱

**Материал и фото предоставлены пресс-службой ГАУ «Леноблгосэкспертиза»**

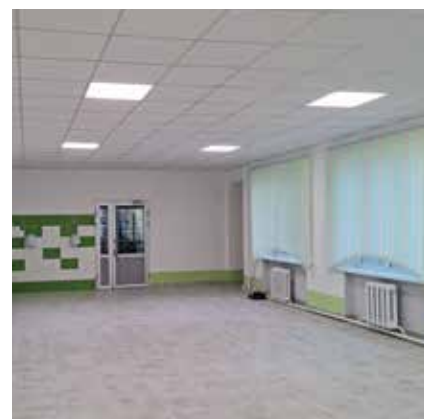
**Благодаря вебинарам все большее количество заказчиков узнает о социальных сетях учреждения и подписывается на новости, получая таким образом доступ к актуальной информации по вопросам экспертизы, записям всех вебинаров, ссылкам на презентации.**



**Ирек Энварович ФАЙЗУЛЛИН**  
МИНИСТР СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

«Экспертиза в строительной отрасли используется не только для поиска нарушений и ошибок в проектах и сметах, но и для предотвращения таковых. Эксперты улучшают контроль за качеством проектирования, повышая тем самым эффективность управления стройкой».





## БЕРДЯНСКИЙ РАЙОН ЗАПОРОЖСКОЙ ОБЛАСТИ ПОД НАДЕЖНОЙ ОПЕКОЙ ЧУВАШИИ

**В апреле 2023 года Чувашская Республика взяла шефство над Бердянским районом Запорожской области. Такая договоренность была достигнута в ходе визита Главы Чувашии Олега Николаева в новый регион. В рамках программы он встретился с временно исполняющим обязанности Губернатора области Евгением Балицким. По итогам встречи были подписаны соглашения о торгово-экономическом, научно-техническом и социально-культурном сотрудничестве.**

Стороны отметили, что соглашения подписаны сопорой на исторически сложившиеся прочные связи, традиции дружбы и доброго общения. Они предполагают развитие торгово-экономического сотрудничества, реализацию совместных инвестиционных и инновационных проектов, установление кооперационных связей между представителями малого и крупного бизнеса, взаимодействие по вопросам АПК и расширение поставок сельскохозяйственной продукции, сотрудничество в социальной сфере, в том числе в части санаторно-курортного лечения и медицинской реабилитации.

В рамках реализации Соглашения между Кабинетом Министров Чувашской Республики и Военно-гражданской администрацией Бердянского района Запорожской области сформирована Программа строительства и ремонта объектов на 2023–2025 годы. Ее реализация планируется в три этапа, а общая выделенная сумма средств составляет порядка 350 млн рублей.

В рамках первого этапа в 2023 году запланировано строительство и реконструкция, ремонт 12 объектов, в том числе восьми котельных, замена двух водонапорных башен, капитальный ремонт школы и благоустройство парка в селе Осипенко.

### ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ В ОТРЕМОНТИРОВАННОЙ ШКОЛЕ

В рамках шефской помощи Бердянскому району Запорожской области силами Чувашской Республики 1 сентября завершены ремонт и подготовка к новому учебному году школы в селе Осипенко.

К работам по капитальному ремонту подрядная организация из Чувашии приступила в начале июля. За два месяца в школе были заменены сети электроснабжения, водоснабжения и водоотведения, установлены новые окна и двери, завершена внутренняя отделка помещений первого эта-

жа, модернизированы газовая котельная и система теплоснабжения.

*«Вся красота, которую мы сегодня видим в этих стенах, это все благодаря нашим шефам, представителям Чувашии, которые без сна, без отдыха старались максимально своими силами все вложить, облагородить. Начиная от строителей и заканчивая руководством. Я очень рада, что в стенах нашей школы наконец-то завершился долгожданный ремонт. Сработали очень хорошо и быстро, уложились в максимально сжатый срок», — отметила директор Осипенковской СОШ Леся Гальченко.*

Также школа обеспечена всем необходимым оборудованием и мебелью для пищеблока, оборудованием для предметных кабинетов, спортивным инвентарем, учебной мебелью и другим.

Летом 2023 года в Чувашии была проведена акция по сбору игрушек, книг и канцелярских принадлежностей для школьников Бердянского района. Все муниципалитеты республики приняли в ней активное участие. В рамках акции собраны канцелярские товары и школьные принадлежности, игрушки и развивающие игры, художественная литература, посуда и кухонное оборудование, подушки, одеяла, одежда. Перед началом учебного года Бердянский район Запорожской области посетил министр образования Чувашской Республики Дмитрий Захаров. Он ознакомился с ходом подготовки передачи гуманитарной помощи для Осипенковской средней общеобразовательной школы. Министр встретился с детьми и по-



**Более 20 тонн гуманитарной помощи было отправлено в образовательные организации в преддверии Дня знаний.**

дарил им школьные ранцы и канцелярские товары.

Планируется передача учебного пособия «Родной (украинский) язык» для обеспечения обучающихся 1–4-х классов образовательных организаций Бердянского района Запорожской области.

Следует отметить, что активную методическую поддержку руководителям и педагогическим работникам образовательных организаций Бердянского района оказывают школы-партнеры Чувашской Республики и специалисты Чувашского республиканского института образования. Для директоров школ и заведующих детскими садами подшефного региона была проведена образовательная сессия.

В рамках республиканского мероприятия «Час методиста» в формате видео-конференц-связи постоянно проводятся консультационные мероприятия, в которых принимают участие руководители образовательных организаций Бердянского района Запорожской области.

*«Родители стали увереннее водить детей в детские сады и школы, растет доверие к российской системе образования. На сегодня количество обучающихся, посещающих школы и детские сады, увеличилось до 15%. Этот показатель свидетельствует о том, что проводимый комплекс мероприятий под руководством Правительства Чувашии вызывает доверие у местного населения», — отмечает Дмитрий Захаров.*



**Для обеспечения теплом двух школ в селах Андровка и Трояны, а также детского сада к началу отопительного сезона взамен старых дизельных запустили современные газовые блочно-модульные котельные.**

### ЧТОБЫ ДЕТИ БЫЛИ В ТЕПЛЕ

Одной из главных задач, которые ставит перед собой республика на подшефной территории, — строительство и модернизация котельных в образовательных и культурных учреждениях к началу отопительного сезона.

Всего к началу осенне-зимнего отопительного сезона было запланировано модернизировать восемь котельных в образовательных и культурных учреждениях сел Осипенко, Трояны, Новотроицкое, Андровка, Красное Поле, Новопетровка, Берестовое, Троицкое Бердянского района.

### ПОДГОТОВКА К ОСЕННЕ-ЗИМНЕМУ ПЕРИОДУ

Чувашия помогает подшефному району не только строительством и ремонтом объектов инфраструктуры. Для подготовки





к осенне-зимнему периоду объектов жилищно-коммунального хозяйства и социальных объектов Бердянского района здесь силами республики была создана мобильная аварийно-восстановительная бригада, в команде которой состоят четыре человека, включая специалистов по тепло-снабжению, электроснабжению, водоснабжению. В преддверии отопительного сезона специалистами в районе были проведены промывка и опрессовка систем отопления на 76 объектах. Работы в этом направлении продолжают. Для формирования материально-технического резерва в район направлены строительные материалы и оборудование на сумму 1,4 млн рублей.

Также Чувашия окажет помощь Бердянскому району в тарифообразовании.

*«В Бердянском муниципальном округе формируется система ЖКХ. К нам обратились, чтобы мы оказали методическую помощь в области тарифообразования. Прошу Государственную службу Чувашской Республики по конкурентной политике и тарифам включиться в эту работу в кратчайшие сроки» — такое указание ведомству дал Глава Чувашии Олег Николаев.*

#### ПРОВЕРЯЮТ ЛИЧНО

В начале сентября по поручению Главы Чувашской Республики Олега Николаева делегация из Чувашии второй раз посетила подшефный Бердянский район Запорожской области. Первый подобный визит состоялся в июле, когда восстановительные работы были в начальной стадии. Главной целью второй поездки руководителя Администрации Главы Чувашской Республики Вячеслава Борисова и вице-премьера Павла Данилова стала оценка хода капитального ремонта в местных школах. Вместе с Главой Бердянского района Алексеем Кичигиным они посетили несколько объектов, где строители



Республики проводят ремонтные работы и восстанавливают объекты теплоснабжения.

Одним из таких объектов стала котельная, расположенная в селе Берестовое. Раньше она отапливала школу, клуб и садик, а затем пришла в негодность. Члены делегации оценили ход ремонтных работ и отметили, что выполняются они в срок и с соблюдением всех необходимых норм.

В ходе визита шефы из Чувашии также проверили состояние ремонта в школе сел Берестовое и Осипенко, побывали и в школе села Красное Поле, где завершается ремонт котельной. Рабочие здесь уже установили четыре котла, узел учета тепловой энергии и электроэнергии, резервный электрокотел и бензиновый электрогенератор, проложили новый электрокабель. Вскоре обновленная котельная начнет работу и будет обеспечивать теплом не только местную школу, но и детский сад. Благодаря шефской помощи

будут учиться в тепле и школьники села Дмитровка — здесь тоже установили новую газовую котельную.

«В этом году основной нашей задачей было ремонт и строительство модульных котельных, чтобы закрыть тепловой контур, обеспечить детям комфортное пребывание в школах, — рассказал бердянским журналистам вице-премьер правительства Чувашии Павел Данилов. — На следующий год будем заниматься восстановлением водозаборных скважин, ремонтом школ. Строителям уже дано поручение подготовить сметы и вместе с представителями бердянских властей обсудить, какие именно учебные заведения больше других нуждаются в ремонте, чтобы подать заявки на включение их в российскую программу капремонта школ».

**Материал и фото предоставлены пресс-службой Министра Чувашии**



# УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ ФЛАГМАНСКИЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ

УНИКАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ  
ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ

Авторы программ и спикеры — ведущие отраслевые практики, проводящие государственную экспертизу проектной документации на строительство, реконструкцию и капитальный ремонт уникальных, особо опасных и технически сложных объектов

**25 000+**  
СЛУШАТЕЛЕЙ  
ЕЖЕГОДНО

ДИСТАНЦИОННАЯ  
И ОЧНАЯ ФОРМЫ  
ОБУЧЕНИЯ

**150+**  
ОБУЧАЮЩИХ  
МЕРОПРИЯТИЙ  
В ГОД

АДАПТИВНОСТЬ  
И ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ

**300+**  
СПИКЕРОВ — ВЕДУЩИХ  
ОТРАСЛЕВЫХ  
ЭКСПЕРТОВ

ИМЕННЫЕ СЕРТИФИКАТЫ И УДОСТОВЕРЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

#### КЛЮЧЕВЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ИНВЕСТИЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- **Семинары** — однодневные программы, посвященные актуальным вопросам проектирования и экспертизы, разбору типичных ошибок, допускаемых при подготовке проектной документации
- **«Школа эффективного заказчика»** — программы повышения квалификации представителей заказчиков с комплексным разбором практических вопросов, возникающих на различных этапах жизненного цикла объектов капитального строительства: от технического задания до ввода в эксплуатацию
- **Корпоративное обучение** — эксклюзивные программы, разработанные на основе запроса заказчиков, с учетом отраслевой специфики или деятельности компании
- **Вебинары** — ежемесячный обзор последних изменений в законодательстве о градостроительной деятельности и их влиянии на проектирование и проведение экспертизы



Узнать больше  
и оставить заявку  
на обучение  
[edu.gge.ru](http://edu.gge.ru)



#### БЕСПЛАТНЫЙ ВЕБИНАР

«Порядок проведения государственной экспертизы с учетом изменений в законодательстве о градостроительной деятельности Российской Федерации»

#### У НАС ОБУЧАЮТСЯ

- Команды, реализующие стратегические инвестиционно-строительные проекты (в том числе на уровне субъектов Российской Федерации)
- Технические заказчики строительства
- Проектные, изыскательские и экспертные организации
- Физические лица, аттестованные на право подготовки заключений экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий

Слаженная профессиональная команда, способная реализовывать крупные строительные проекты (в том числе на уровне субъектов Российской Федерации) в соответствии с целевыми показателями по качеству, срокам и бюджету



Образовательный центр  
«Гимназия им. Примакова»,  
Одинцовский район, Московская обл.,  
«Студия 44»



Константин  
Игоревич  
**ГАСАНОВ**

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

В наши дни существует масса сводов и правил для строительства дошкольных, общеобразовательных, средних и высших учебных заведений. Известно, что при проектировании учитываются противопожарные требования, локальные и территориальные особенности региона. Однако самая главная задача — чтобы архитектурное пространство создавало условия комфортного и гармоничного развития тех, кто придет получать новые навыки и знания.

Отечественный опыт, за редким исключением, до определенного времени демонстрировал приверженность традиционным принципам проектирования, опирающимся на типовые или, в лучшем случае, повторно применяемые проекты различной вместимости. Впрочем, последние десять лет тенденция меняется в сторону разнообразия и интересных новаторских решений. Здания имеют подчеркнута функционально-планировочную особенность. Они обладают гибкими возможностями, подстраиваются под тенденции современных требований к обучению, материально-техническому оснащению, становясь универсальным пространством. При этом оставаясь социальным объектом и, как правило, в интерьере демонстрируя традиционные ценности педагогики — сея разумное, доброе, вечное.

О том, как создавались школы, детские сады и вузы в нашей стране и не только, истории становления некоторых объектов, путях инженерной и архитектурной мысли на протяжении более века ищите в литературной подборке от Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре ФБУ «РосСтройКонтроль».

# ПРОЕКТЫ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ







**Е. В. ПЕТУХОВ**  
**ИМПЕРАТОРСКИЙ ЮРЬЕВСКИЙ,**  
**БЫВШИЙ ДЕРПТСКИЙ, УНИВЕРСИТЕТ ЗА СТО ЛЕТ ЕГО**  
**СУЩЕСТВОВАНИЯ (1802–1902)**  
 ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК  
 ЮРЬЕВ, ТИПОГРАФИЯ К. МАТТИСЕНА, 1902

Редкое юбилейное иллюстрированное издание, вышедшее к столетию открытия Александром I знаменитого Императорского Юрьевского университета, одного из старейших высших учебных заведений царской России, ныне Тартуского университета в Эстонии. Юрьевский университет, бывший Дерптский, был учрежден в 1802 году, однако история его возникновения относится к более древним временам. Еще в 1630 году королем Густавом II Адольфом в Дерпте была основана гимназия, которая в 1632 году была расширена до университета. В 1656 году, при царе Алексее Михайловиче, Дерпт был завоеван русскими и университет закрылся. Однако через пять лет Дерпт был вновь занят шведами и в 1690 году, по инициативе короля Карла XI, под именем Academia Gustaviana Carolina университет возобновил свою деятельность. При Петре I университет вновь закрывается. Новую эру в вопросе об университете в Остзейском крае открыло воцарение императора Павла I. Император Павел I, благоволивший к остзейскому

дворянству, дал движение проекту университета для этого края. Отдельно к юбилею университета в двух томах вышел Биографический словарь профессоров и преподавателей университета за сто лет его существования. Второй том этого издания включает в себя биографии профессоров и преподавателей медицинского и историко-филологического факультетов. В книгу также вошли документы и распоряжения, касающиеся университета, а также алфавитные списки преподавательского состава. Фототипии на отдельных листах, помещенные в первом томе, отпечатаны в одной из лучших типографий того времени А.И. Вильборг в Санкт-Петербурге.



**С. Н. МАЛОВ**  
**СТРОИТЕЛЬСТВО ЗДАНИЙ ДЕТСКИХ САДОВ. НОРМЫ,**  
**ПРОГРАММЫ СТРОИТЕЛЬСТВА, ЭСКИЗНЫЕ ПРОЕКТЫ**  
 ПОСОБИЕ  
 НАРКОМПРОС РСФСР. МОСКВА — ЛЕНИНГРАД,  
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
 ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1932

Число дошкольных учреждений и величина континентов детей, охваченных ими, выросли в несколько раз и, продолжая расти, уже стали на путь, ведущий в ближайшие годы к 100% охвату детей дошкольного возраста коммунистическим воспитанием. Коллегия Наркомпроса РСФСР

постановлением от 28/II 1932 г. определила 1932 год началом развертывания дошкольного обучения. Требуемое огромное строительство детских садов ставит определенно и четко вопрос о выборе такого типа постройки, чтобы, с одной стороны, здание отвечало всем педагогическим и гигиеническим требованиям, а с другой, чтобы стоимость его была невысокой, доступной и для маломощных хозяйственных организаций. Массовое строительство детских садов и яслей началось уже в первую пятилетку. Но проекты тех лет носили на себе следы излишнего теоретизирования и абстрактного подхода к решению задачи. Пространственная структура зданий механически подчинялась односторонне трактованным требованиям гигиены.

Опубликованные в книге нормы и программы таким образом являются для отделов народного образования и строительных организаций обязательными при проектировании и строительстве детских садов различного типа и объема. Ими же следует руководствоваться при приспособлении существующих зданий под детские сады. Дошкольный сектор Наркомпроса обращает внимание ОНО и строительных организаций на то, что публикуемые в книге нормы являются минимальными, низшими, не допускающими дальнейшего снижения без ущерба для детей и для качества педагогической работы. Приложенные проекты-планы детских садов являются примерными, дающими указания, как применять предложенные нормы при архитектурном разрешении проектов.



**Н. С. НАЗАРОВА, А. Ю. ДУНАЕВСКИЙ**  
**ЯСЕЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО.**  
**ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВКИ И ЭЛЕМЕНТЫ ЯСЛЕЙ**  
 ПОСОБИЕ  
 МОСКВА — ЛЕНИНГРАД, ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
 МЕДИЦИНСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1934

Потребности социалистической промышленности и весь ход социалистического строительства в стране требовали создания квалифицированных рабочих кадров, в том числе женских, и предъявляли высокие требования к политической активности пролетариата нашей страны. Ясли должны были обеспечить матери-работнице возможность не только бесперебойно работать на производстве, но и повышать свою производственную квалификацию, учиться и принимать активное участие в общественно-политической жизни страны.

Чрезвычайно выросли предъявляемые требования гигиенического и педагогического характера. Общественное воспитание детей раннего возраста идет на смену воспитанию их в семье, большая часть жизни ребенка проходит в яслях. Отсюда огромная ответственность яслей за жизнь, здоровье и воспитание детей. Отсюда особо высокие требования к гигиене детских учреждений и детских коллективов и необходимость написания этого пособия.



**Н. Я. КОЛЛИ, В. Е. БЫКОВ**  
**АРХИТЕКТУРА И КОНСТРУКЦИИ ШКОЛЬНЫХ ЗДАНИЙ**  
 СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
 ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И СТРОИТЕЛЬСТВУ  
 МОСКВА, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
 ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ, 1954

В книге обобщен опыт проектирования и строительства типовых школьных зданий большой вместимости. На основе изучения этого опыта и экспериментального проектирования школьных зданий, проведенного Академией архитектуры СССР, намечаются дальнейшие пути для улучшения педагогической и санитарно-гигиенической организации типов школьных зданий большой вместимости и удешевления стоимости их строительства. В книге приведены материалы нормативного и справочного характера, дающие архитектору-проектировщику необходимые данные о составе, размерах и оборудовании основных помещений и пришкольного участка, об инсоляции и освещенности, конструкциях и санитарно-гигиенических устройствах. Книга предназначена для архитекторов и инженеров, работающих в области проектирования и строительства школьных зданий. Материалы книги могут быть также полезны для директоров школ, педагогов и врачей-гигиенистов.





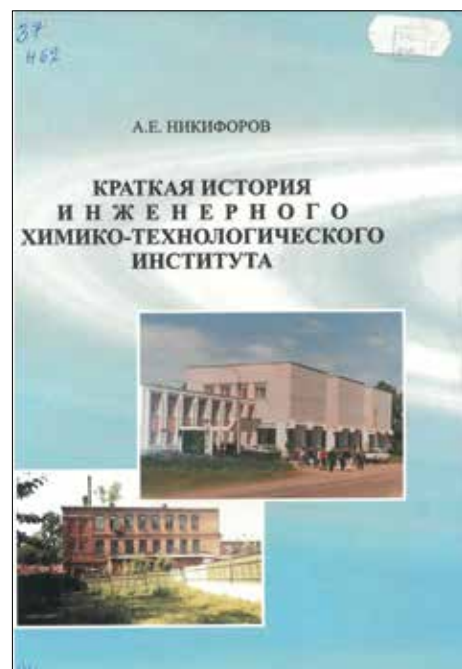
**В. А. СМЕЛОВ**  
**ИСТОРИЯ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ — ФАКУЛЬТЕТА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. 1907—1930 ГГ.**  
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2013

В представленной читателям книге автором по архивным материалам и другим источникам изложены основные события, произошедшие в течение первых 23 лет жизни Инженерно-строительного отделения — факультета Политехнического института. Приведены биографические сведения о студентах, выпускниках и преподавателях института. Книга будет полезна всем, кто интересуется не только историей инженерно-строительного отделения — факультета, но и Политехнического института в целом.



**С. Ф. НАУМОВ**  
**ЗДАНИЯ ШКОЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЗА РУБЕЖОМ**  
 АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ СССР.  
 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ  
 МОСКВА, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ, 1963

В книге освещается опыт проектирования и строительства зданий, школ профессионального обучения в некоторых европейских странах (Англии, Бельгии, Нидерландах, Финляндии, Франции и др.). Приводятся примеры архитектурно-конструктивного решения отдельных зданий, комплексов и крупных центров профессионально-технического образования, предназначенных для подготовки по наиболее распространенным профессиям в области промышленности, строительства, бытового обслуживания и так далее. Книга рассчитана на широкий круг архитекторов, инженеров-строителей и проектировщиков, а также на специалистов, работающих в области строительства учебных зданий.



**А. Е. НИКИФОРОВ**  
**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ИНЖЕНЕРНОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**  
 МОНОГРАФИЯ  
 КАЗАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ. КАЗАНЬ, 2011

Посвящена 80-летию Инженерного химико-технологического института Казанского национального исследовательского технологического университета. Рассмотрены основные этапы его становления и развития. Приведены биографические сведения о его организаторах и руководителях. Особое внимание уделено выпускникам, представляющим гордость института. К тексту приложены документы и фотографии. Подготовлена на кафедре технологии твердых химических веществ. Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета.



**Т. Е. АСТРОВА, Л. В. ДОРОДНОВА, М. И. ЕВЗЕКОВА, И. И. КАРАКИС, В. Г. КОВАЛЬКОВ, А. Е. КОШЕЛЕВ, Г. И. МАРКИЗОВА, Т. И. НАЛИВИНА, В. Н. ШИХЕЕВ**  
**ИНТЕРЬЕР ШКОЛЫ**  
 ПОСОБИЕ  
 МОСКВА, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1972

Не внешний вид здания, а заключенное между его стенами внутреннее пространство, в котором протекает деятельность человека, определяет сущность здания. Это внутреннее пространство здания называется интерьером. Понятие «интерьер» включает в себя такие элементы, как размер, пропорции и взаимосвязь помещений, конструкции и отделочные материалы, свет и цвет, мебель и оборудование, светильники, ткани, декоративные детали и так далее. Школьный интерьер — это материальная среда, которая обеспечивает наилучшие условия для воспитания молодого поколения нашей страны с гармоничным развитием физических и духовных сил. В книге освещены вопросы современного решения интерьеров школьных зданий, а также принципы и приемы оформления помещений школ. Издание иллюстрировано фотографиями, рисунками, схемами, таблицами и чертежами.



# НАСТАВНИКИ

## ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗЫ РОССИИ



**Владислав Петрович СУРОВЦЕВ-БУТОВ**

Профессионал с большой буквы, который считается одним из лучших в стране специалистом по плотинам. Своим опытом он щедро делился с другими, особенно с молодыми специалистами. В 2019 году Владислав Петрович вышел на пенсию.

За 15 лет работы в Главгосэкспертизе России он рассмотрел множество не просто интересных, но и очень важных проектов. Например, сооружения атомпрома, берегоукрепление черноморского побережья, олимпийские объекты: тогда были предотвращены оползни на неустойчивых склонах и сэкономлены миллиарды рублей на улучшении технических решений.



**Татьяна Викторовна СИНИЦЫНА**

У Татьяны Викторовны за плечами 10 лет работы в НИИ «Гипровостокнефть», есть опыт и преподавательской деятельности. В 2012 году она пришла на работу в Главгосэкспертизу России.

Татьяна Викторовна — ведущий куратор по направлениям деятельности «Объекты обустройства нефтяных и газовых месторождений» и «Скважины», еженедельно проводит совещания с экспертами филиалов, разъясняя правила формирования единых подходов в части проведения государственной экспертизы. Многие молодые эксперты, специализирующиеся на объектах производственного назначения, становятся ее учениками.



**Валерий Митрофанович КИРПИЧЕНКО**

Валерий Митрофанович работает в Главгосэкспертизе России уже 11 лет. Сегодня он главный эксперт проектов службы ГЭП по объектам производственного назначения: «Работая в этой должности, я несколько раз убеждался, насколько серьезно зависят производительность и безопасность горных работ от действий проектировщиков и экспертов. Никогда нельзя забывать, что проект является основой, на которой держится вся деятельность предприятия».

Молодому поколению Валерий Митрофанович советует обязательно повышать уровень своего профессионализма и не останавливаться на достигнутом.



**Сергей Николаевич ЗИНИН**

За 14 лет экспертной работы Сергей Николаевич рассмотрел более 1000 проектов, среди которых немало объемных, сложных и имеющих большую значимость для развития экономики страны. В 2022 году он вышел на пенсию, но навсегда остался экспертом по призванию.

Сергей Зинин всегда помогал проектировщикам и коллегам сориентироваться в поиске оптимальных решений, обеспечивающих санитарно-эпидемиологическую безопасность.



**Дмитрий Абаевич АБДУЛЛАЕВ**

Дмитрий Абаевич — наставник не только для экспертов, но и для многих других коллег в отрасли, включая проектировщиков, ведь он является лектором учебных семинаров Главгосэкспертизы России.

Он начал свою карьеру в роли проектировщика, а позже стал экспертом. Теперь Дмитрий Абдуллаев трудится заместителем руководителя Службы ГЭП по объектам гражданского назначения Главгосэкспертизы России и рассматривает наиболее значимые, социально важные, интересные и разноплановые объекты. А также передает собственные знания и опыт, единые подходы и честные принципы в работе, привитые ему старшими коллегами, следующим поколениям экспертов.



**Дмитрий Валерьевич ПАПУНОВ**

Дмитрий Валерьевич Папунов уже 10 лет трудится в Главгосэкспертизе России. За это время он прошел путь от главного специалиста отдела экологической экспертизы до заместителя начальника Управления экологической экспертизы.

«В команду Учреждения приходят уже высококлассные профессионалы. В роли наставников мы лишь перестраиваем их на «экспертные рельсы» и помогаем взглянуть на привычные процессы под другим углом. В то же время мы выступаем наставниками по отношению к сообществу экологов-изыскателей, задаем тон отрасли, участвуем в нормотворчестве и регулярно встречаемся на конференциях и семинарах», — считает Дмитрий Папунов.





**Татьяна Васильевна  
РЖЕВСКАЯ**

Стаж Татьяны Васильевны в Главгосэкспертизе России составляет 25 лет. За этот период через призму ее профессионального опыта прошли сотни объектов федерального масштаба, тысячи томов документации. Она пользуется непререкаемым авторитетом коллег, является аттестованным экспертом, членом Совета государственной экспертизы и наставником Главгосэкспертизы.

«Для меня Главгосэкспертиза — это большая профессиональная и дружная семья», — делится Татьяна Ржевская.



**Оксана Викторовна  
РОДИВИЛОВА**

Оксана Викторовна за 12 лет в Главгосэкспертизе России рассмотрела более 1500 проектов, в том числе по объектам энергетической и добывающей отраслей, транспортной инфраструктуры. Она — лектор на образовательных семинарах и вебинарах Главгосэкспертизы, взаимодействует с коллегами в работе по объектам «одного окна» при проведении экологической и государственной строительной экспертизы.



**Михаил Исаакович  
ГРИНШТЕЙН**

Михаил Гринштейн уже более полувека трудится на благо строительной отрасли: «Записи в моей трудовой книжке занимают совсем мало места, потому что я работал только в двух организациях: 29 лет отдал проектному институту и 23 года — Главгосэкспертизе России. В этом Учреждении чувствую себя на своем месте, я горд тем, насколько высок уровень профессионализма у работников Главгосэкспертизы, и тем, как масштабны проекты, которыми она занимается».

Его опыт и уникальные компетенции востребованы представителями сферы. Много лет он является наставником Учреждения, а также активно делится знаниями на отраслевых мероприятиях и является автором статей в «Вестнике государственной экспертизы».



**Александр Васильевич  
РУДАКОВСКИЙ**

Уже 15 лет Александр Васильевич работает в Главгосэкспертизе России: «Работу в Главгосэкспертизе я считаю верхом своей профессиональной деятельности. Здесь я вижу результаты своего труда, осознаю причастность к стратегическим проектам страны. У меня прекрасный коллектив высококлассных специалистов, которые вносят свою лепту в развитие отечественного морского транспорта, в рост грузооборота наших портов, в то, что Россия подтверждает статус морской державы!».

Профессионалы в области портового строительства участвуют в принятии масштабных решений, направленных на непрерывное развитие не только отдельного региона, но и всей страны.



**Борис Васильевич  
ИЛЬИЧЕВ**

«Эксперт Главгосэкспертизы России, прежде всего, должен быть профессионалом».

Борис Ильичев работает в Учреждении с 2007 года. Он передает знания и опыт, руководствуясь жизненными ориентирами — профессионализмом и добрыми взаимоотношениями с людьми: «Здоровая атмосфера в коллективе позволяет работать в благоприятной обстановке, легко решать сложные задачи. Все это есть в Главгосэкспертизе: опытные специалисты работают сплоченной командой».



**Василий Сергеевич  
ТИШКИН**

Василий Сергеевич работает по профессии вот уже 41 год и делает это с неугасающим энтузиазмом и огнем в глазах: «Работа в Главгосэкспертизе России — это моя жизнь. А Приволжский филиал — мое детище. Я отдал ему 21 год, присутствовал при его рождении в 2002 году, участвовал в его формировании, принимал на работу экспертов, которые сегодня составляют костяк нашей команды. Это было плодотворное интересное время, и оно, к счастью, продолжается. Трудно в жизни найти призвание. Это прежде всего творчество, возможность одухотворять свой труд», — говорит Василий Сергеевич.



**Жанна Альбертовна  
ПРИЩЕПИНА**

Жанна Альбертовна уже 18 лет работает в Главгосэкспертизе России. Она придерживается активной профессиональной позиции — всегда участвует в выработке единого подхода по сложным вопросам, передает опыт как вновь пришедшим в Главгосэкспертизу специалистам, так и на семинарах Учреждения.

«Главгосэкспертиза для меня — родной дом, где я постоянно совершенствую знания. Горжусь выпускаемыми нами объектами и тем, с какими людьми работаю в коллективе. Каждый раз радуюсь достижениям и успехам не только своим, но и любимых коллег», — поделилась Жанна Прищепина.



**Виталий Арташесович  
АЛЛАХВЕРДЯНЦ**

Виталий Аллахвердянц трудится в Главгосэкспертизе России с 2006 года. Он стоял у истоков создания Управления инженерного обеспечения и сегодня возглавляет в нем отдел электроснабжения и автоматизации инженерных систем. Коллеги считают его одним из лучших в этой ипостаси.

«В Главгосэкспертизу приходят специалисты высочайшей квалификации. Но поначалу у них нет нужных навыков, чтобы разобраться во всех тонкостях экспертного дела. В этом и есть цель наставничества: передать знания и опыт, помочь новому пополнению сориентироваться в массе нормативно-правовых документов и других нюансах профессии. Только так можно удержать высокий уровень профессионализма государственного эксперта и доверия строительного сообщества, достигнутый Учреждением за 60 лет», — говорит Виталий Арташесович.





# Я – СТРОИТЕЛЬ БУДУЩЕГО!

**Общественный совет при Минстрое России на протяжении многих лет системно работает над разработкой механизмов, позволяющих поэтапно формировать осознанный выбор профессии у детей и молодежи, овладевать навыками профессии, а впоследствии становиться частью большого профессионального сообщества.**

**Проект «Я — строитель будущего!» реализуется по инициативе Общественного совета. Он направлен на популяризацию профессий в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Также проект включен в Президентскую программу «Десятилетие детства» в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2022 года № 1304-р и находится в авангарде просветительской работы с детьми и молодежью.**

В соответствии с реализацией Плана мероприятий проекта ведется разработка прототипа цифровой платформы «Я — строитель будущего!», которая будет ориентирована как на школьников, так и на студентов и содержать в себе уникальные образовательные возможности, популярные игровые обучающие продукты, профильные олимпиады и конкурсы, а также сведения о курсах, стипендиальных программах и другую полезную информацию. В настоящее

время проводится работа по созданию модулей платформы «новости», «конкурсы» и «календари», «партнеры», а также по разработке тематического контента с целью популяризации профессий и специальностей в сфере строительства и ЖКХ, профориентации детей для подготовки их к поступлению в отраслевые вузы и СПО с использованием различных интерактивных инструментов.

Для учащихся 9–11-х классов и студентов СПО были разработа-

ны 50 уникальных вопросов с вариантами ответов по основным блокам: общие вопросы по компьютерной грамотности; вопросы на знание программ с отраслевой спецификой; вопросы на знание отечественных программ для проектирования, 3D-моделирования, строительства и эксплуатации для реализации возможности прохождения на базе цифровой платформы онлайн-тестирования. После



**Сейчас формируется и утверждается проект соответствующих документов о стипендиальной программе «Я — строитель будущего!», определяющих цели и задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов стипендиальной программы для стимулирования исследовательской, научной и инновационной деятельности детей и молодежи.**

прохождения онлайн-конкурса «Цифровое ГТО» победители получат возможность бесплатного прохождения тематических мастер-классов, экскурсий и воркшопов на предприятиях отрасли.

Участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам онлайн-тестирования, приобретут статус финалистов с последующей возможностью получения финансового поощрения.



**В целях популяризации профессий и специальностей в сфере строительства и ЖКХ среди детей шесть лет проходит ежегодный конкурс #СпросиСтроителя на лучший детский вопрос о строительстве и отраслевых специальностях.**

Главгосэкспертиза России традиционно выступает партнером конкурса #СпросиСтроителя.

Кроме того, проводится работа по возможности прохождения на цифровой платформе «Я — строитель будущего!» онлайн-обучения приемам управления современными беспилотными летательными аппаратами (дронами), используемыми в строительной и жилищно-коммунальной отрасли для контроля и оценки качества проводимых работ (модули «Перенос груза», «Тепловизионное обследование», «Оптимизация парковочных мест», «Дрон-маляр») для участия детей и молодежи в конкурсе, с последующей организацией и проведением производственной практики и стажировок на крупных от-



Из призеров конкурса #СпросиСтроителя ежегодно формируется состав Детского совета при Общественном совете при Минстрое России, в рамках которого ребята получают возможность непосредственно участвовать в проектах по формированию комфортной городской среды и созданию благоприятных условий проживания в многоквартирных домах, обучаться посредством специальных программ, семинаров, мастер-классов, открытых лекториев.

раслевых предприятиях по итогам их индивидуальных достижений.

В Министерстве строительства и ЖКХ РФ проводится награждение — за пять лет более пяти тысяч детей приняли участие в конкурсе.

Повышение уровня грамотности детей и молодежи в сфере инновационных экологических технологий по сохранению окружающей среды в населенных пунктах и созданию комфортных обществен-

ных пространств достигалось путем проведения всероссийских конкурсов и включения в них новых номинаций. Так, в рамках Всероссийского конкурса детских и молодежных проектов «Планета — наше достояние» была организована новая номинация «Вторая жизнь вещей — идеи для апсайклинга» и подробно раскрыты темы: «Экологичный образ жизни — стимул к переходу устойчивого



развития строительного бизнеса», «Современные тенденции в строительстве по внедрению апсайклинга», «Почему и как пришел апсайклинг в строительство» и пр.

В рамках Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на вовлечение молодых граждан в процессы развития городских общественных пространств и придомовых территорий, была создана новая номинация «Интеграция национальных и культурных традиций в городскую среду», которая вызвала большой интерес участников, пред-

Всего на конкурс поступило более 1100 работ из 82 субъектов Российской Федерации, направленных на развитие новых общественных пространств и улучшение качества городской среды — идеи по благоустройству парков, улиц, пешеходных дорожек и игровых площадок.



ставивших свои архитектурные и дизайнерские идеи с элементами национальных традиций. В рамках профориентационной работы с детьми и молодежью проведены серии практикумов, познавательных конкурсов и викторин по вопросам строительства и ЖКХ и другие уникальные активности, направленные на популяризацию строительных профессий, патриотическое воспитание молодого поколения и вовлечение молодых граждан в процесс развития городских общественных пространств и придомовых территорий. В рамках Всероссийского конкурса средств массовой информации на лучшее освещение

передовых практик в сфере строительства и жилищно-коммунального хозяйства «Созидание и развитие» была создана отдельная номинация проекта «Я — строитель будущего!» для журналистов, освещающих тему строительных профессий и вносящих существенный вклад в популяризацию отрасли среди детей и молодежи. Всего на конкурс поступило 310 заявок из 39 регионов России.

Материал и фото предоставлены пресс-службой Общественного совета при Минстрое России

Погружение молодежи в решение важных социально-бытовых задач способствует более глубокому изучению дисциплин, а главное, принесет в их жизнь осознание хозяйского и ответственного отношения к своему городу, воспитает патриотизм и желание заботиться о людях.





# ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ 2024 — НАЧНЕМ БУДУЩЕЕ ВМЕСТЕ!

В 2024 году в России пройдет Всемирный Фестиваль молодежи по Указу Президента России Владимира Путина в целях развития международного молодежного сотрудничества. Планируется, что участниками Фестиваля станут 10 тысяч представителей молодежи нашей страны, включая 500 подростков, не достигших 18 лет, и такое же количество иностранцев. Прием заявок на участие в Фестивале стартовал в День молодежи, 24 июня 2023 года.



Основные мероприятия Фестиваля состоятся с 1 по 7 марта 2024 года на федеральной территории «Сириус». Затем пройдет региональная программа в период с 10 по 17 марта 2024 года, иностранные участники посетят 30 городов России, где увидят памятные для нашей страны места, познакомятся с культурным и национальным разнообразием России и посетят технологичные и промышленные предприятия.

Главная цель Всемирного фестиваля молодежи — построить связи между молодыми и активными людьми со всей планеты, которым предстоит вместе строить общее будущее.

Подготовка к Фестивалю ведется Оргкомитетом во главе с первым заместителем руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергеем Кириенко.

## Ценности Фестиваля

### 1. Весь мир — это мы

На Фестивале соберется молодежь со всех уголков планеты. Он призван стать площадкой для консолидации мнений и приглашает к открытому разговору всех, кто открыт к общению.

### 2. Ответственность за судьбу мира

Будущее мира зависит от способности молодого поколения к диалогу и взаимопониманию.

### 3. Единство в многообразии

Россия — амбассадор мозаичного единства и имеет богатый опыт взаимодействия различных национальностей и культур. Вся история России — образец многонационального народного государства.

### 4. Равноправие, достоинство и справедливость

Участники осознают необходимость бороться не только за свои

права, но и права других, а также необходимость равных возможностей в доступе к образованию, медицине, информации, технологиям, ресурсам.

### 5. Взаимопомощь и командная работа

Важны совместный поиск точек соприкосновения и командная работа, а не сосредоточенность на индивидуальных различиях.

### 6. Милосердие

Участники фестиваля готовы объединяться для решения важных социальных проблем и осуществлять добровольную и бескорыстную помощь нуждающимся.

### 7. Сохраним семью во имя детей

Традиционные ценности — основа гражданского единства и воспитания детей и молодежи. Россия является лидером в защите традиционных ценностей — естественного пути развития цивилизации будущего.

### 8. Вместе с Россией

Россия неоднократно подтверждала свою приверженность идеям и ценностям, которые лягут в основу будущего мироустройства. Устраны огромный опыт гармонизации поликультурных сообществ, и на Фестивале им будут делиться с участниками. 🤝

Материал и фото предоставлены пресс-службой Всемирного фестиваля молодежи



Сергей  
Владиленич  
КИРИЕНКО

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА

«Россия уже трижды в своей истории принимала Всемирный фестиваль молодежи и студентов — в 1957 году, 1985 году и 2017 году. Теперь задача подготовиться к проведению такого фестиваля в 2024 году. Каждый раз это было самое яркое и знаковое событие в истории фестиваля. Сейчас у нас задача не только не опускать планку, но и поднять ее выше».





ГЛАВГОСЭКСПЕРТИЗА  
РОССИИ

[www.gge.ru](http://www.gge.ru)